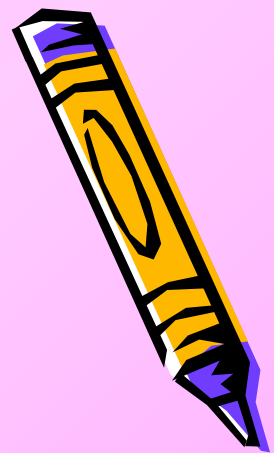


Немецкая классическая философия

План:



- Общая характеристика немецкой классической философии.
- Критическая философия И. Канта.
- Идеалистическая философия И. Фихте и Ф. Шеллинга.
- Объективный идеализм Г. Гегеля.
- Антропологический материализм Л. Фейербаха

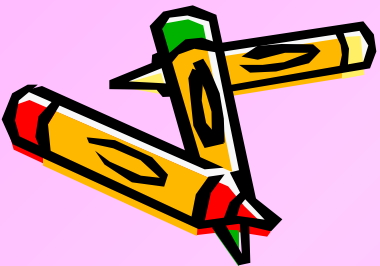
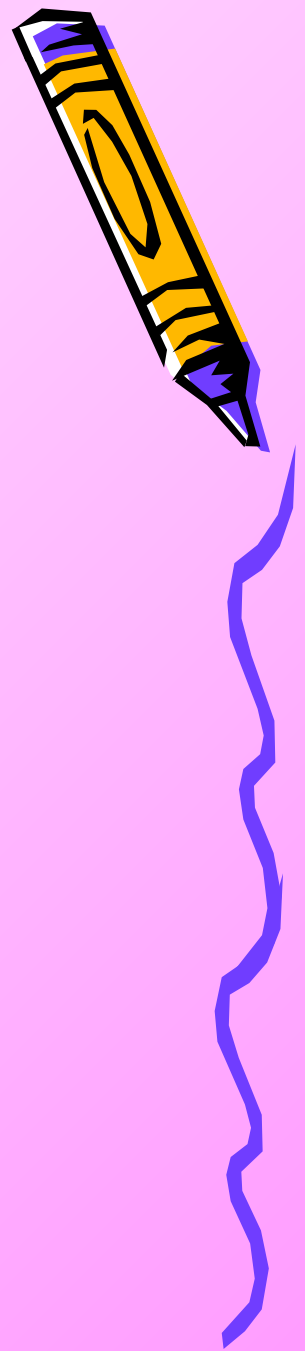


Немецкая философия XIX века – уникальное явление мировой философии. Ее удалось совместить в себе почти все известные в тот период философские направления, открыть имена выдающихся философов, которые вошли в «золотой фонд» мировой философии. Ее основу составило творчество пяти наиболее выдающихся немецких философов того времени:

- Иммануила Канта
- Иоганна Фихте
- Фридриха Шеллинга
- Георга Вильгельма Фридриха Гегеля
- Людвига Фейербаха

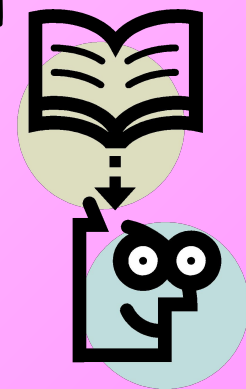


В немецкой классической философии были представлены три ведущих философских направления:

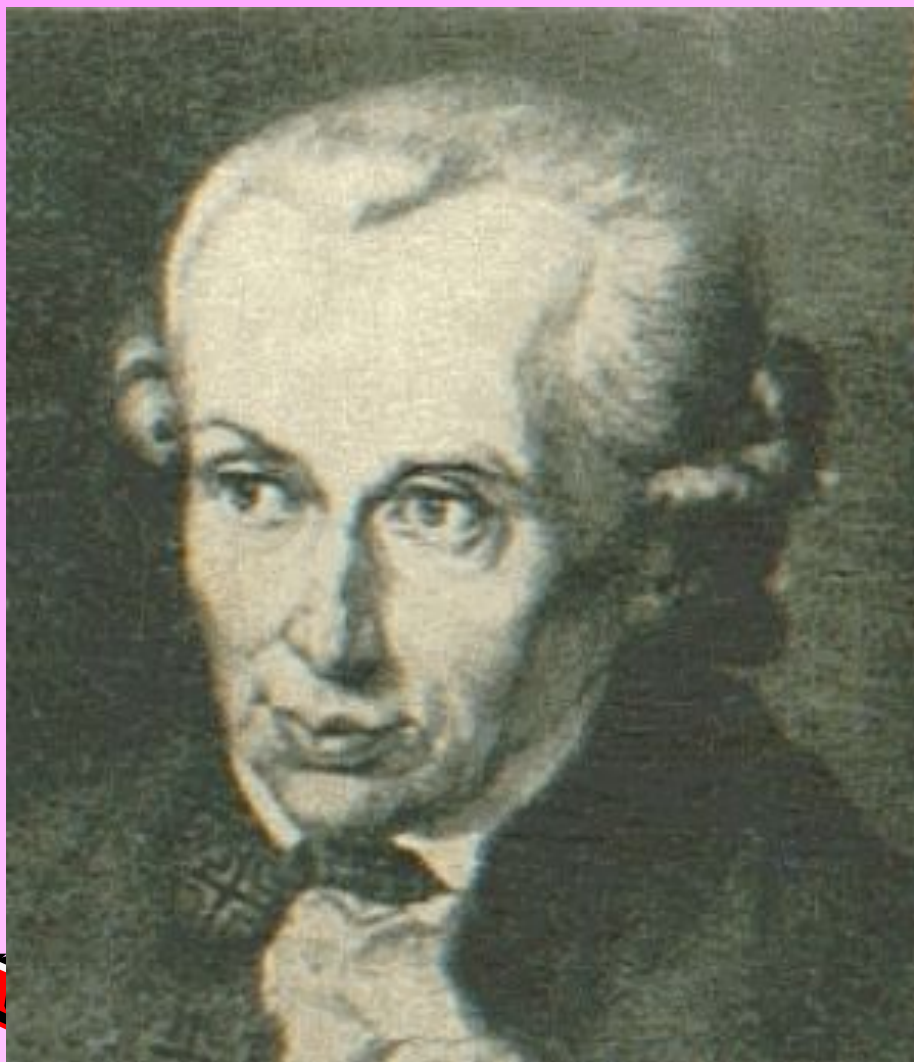


Вклад немецкой классической философии в мировую философскую мысль заключается в следующем:

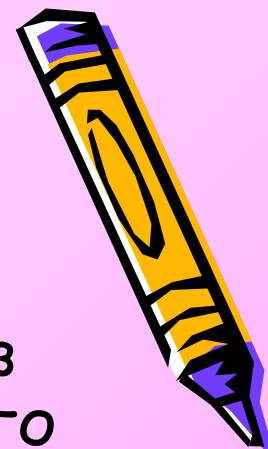
1. учения немецкой классической философии способствовали разработке диалектического мировоззрения;
2. немецкая классическая философия значительно обогатила логико-теоретический аппарат;
3. рассматривала историю как целостный процесс, а так же обратила серьезное внимание на исследование человеческой сущности.



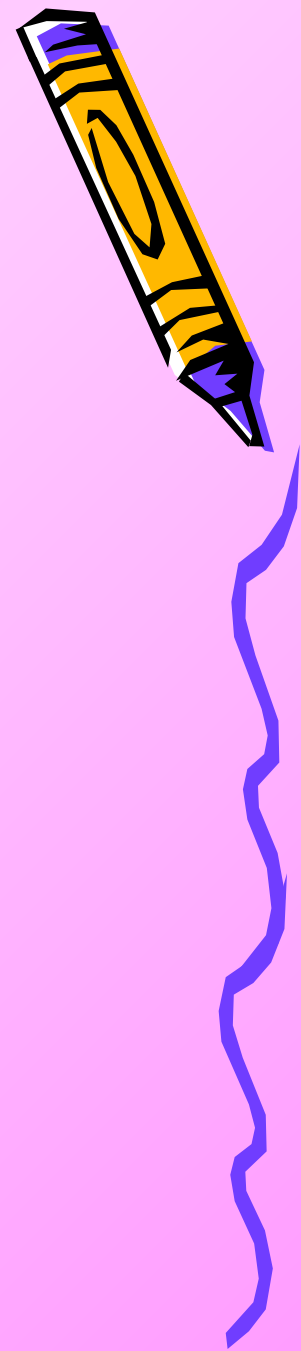
Кант, Иммануил (1724-1804)



- Кант — первый из философов нового времени осознанно подошел к учению о категориях:
“Мы не можем мыслить ни одного предмета иначе, как с помощью категорий”.
- Он считал, что категории играют фундаментальную роль в мышлении.

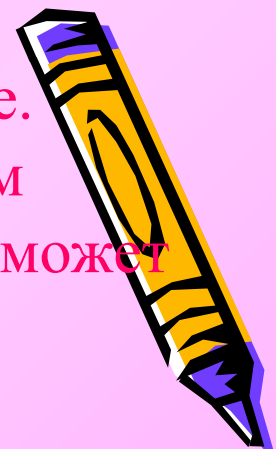


КАНТ ВИДЕЛЯЛ:



Большое внимание Кант уделяет антиномиям, т.е. Противоречащим, несовместимым друг с другом положениям, каждое из которых, по мнению Канта, может быть доказано логически безупречно

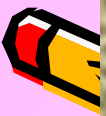
- тезис - "Мир имеет начало во времени и ограничен также в пространстве".
 - *антитезис* "Мир не имеет начала во времени и границ в пространстве. Он бесконечен как во времени, так и в пространстве".
- тезис - "Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей и вообще существует только простое и то, что сложено из простого".
 - *антитезис* "Ни одна сложная вещь в мире не состоит из простых вещей, и вообще в мире нет ничего простого".
- тезис - "Причинность согласно законам природы не есть единственная причинность, из которой могут быть выведены все явления в мире. Для объяснения явлений необходимо еще допустить свободную причинность".
 - *антитезис* "Не существует никакой свободы, но все совершается в мире только согласно законам природы".
- тезис "К миру принадлежит, или как часть его, или как его причина, безусловно, необходимое существо".
 - *антитезис* - "Нет никакого абсолютно необходимого существа ни в мире, ни вне мира, как его причины". Иными словами, Бога нет.



Фихте Иоганн Готлиб (1762-1814)



- Философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма. Вслед за Кантом считал, что философия должна быть фундаментом всех наук. Подчеркивал значение вопросов обоснования морали и государственно-правового устройства (т. н. "практической философии").



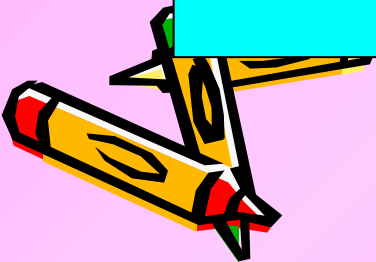
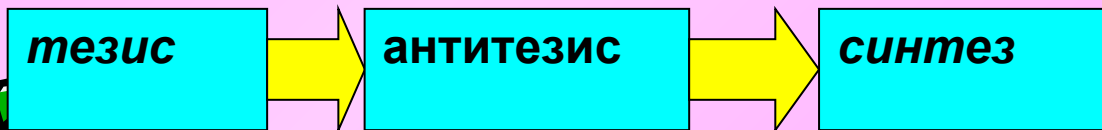
Философские взгляды Иоганна Фихте изложены в его работах:



- «Опыт критики всяческого откровения»
- «Наукоучение»
- «Основы естественного права»



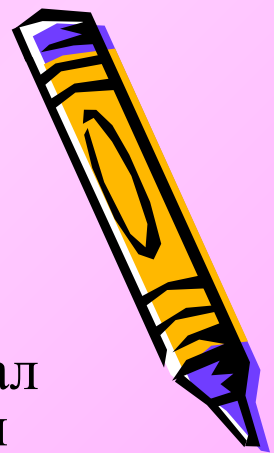
- Свою философию мыслитель называет «наукоучением». Ключевым моментом философии И. Фихте было выдвигание так называемой «Я - концепции», согласно которой «Я» имеет сложные взаимоотношения с окружающим миром, которые по И. Фихте описываются схемой:



Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф (1775-1854)



- Шеллинг разрабатывал проблемы философии природы (натурфилософию). Он выдвинул и обосновал идею тождества бытия и мышления.
- Шеллинга весьма ценили в России за то, что он “остро чувствовал моральные обязанности и поэтические возможности философии” (А. Гулыга). В практической философии Ф. Шеллинг решает вопросы социально – политического характера развития истории.



Ф. Шеллинг выделяет три вида истории:

история
развития идей

мировая
история,
история
познания



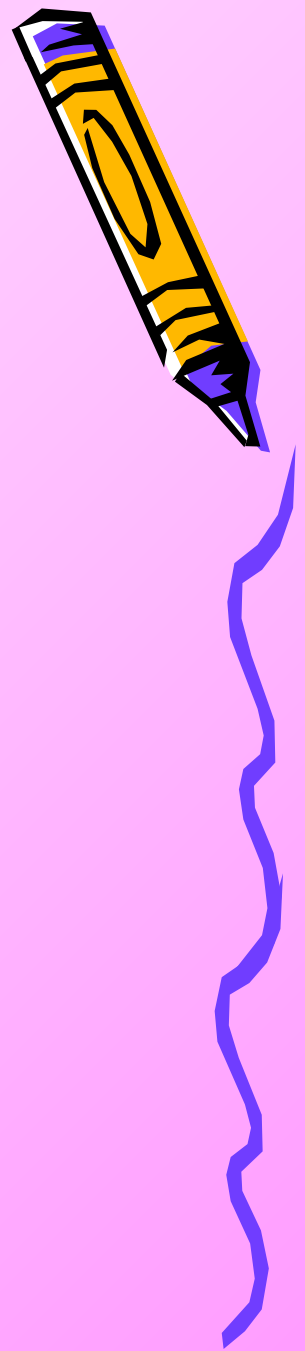
Гегель, Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831)



- Великий немецкий философ-систематик, Аристотель Нового времени, идеалист, создатель диалектики (как учения о развитии, становлении, противоречиях).
- Гегель – первый философ, который осмыслил проблему диалектических противоречий самым фундаментальным образом. Он открыто заявил, что противоречие – не ошибка, не недостаток нашего мышления, а "корень всякого движения и жизненности", что мы не можем мыслить ни одного предмета иначе, как только в противоречиях, в единстве противоположностей. Из взаимодействия противоположных вещей, сторон возникает все богатство-многообразие мира.



Дух, по Гегелю, имеет
три разновидности:



Основной заслугой Гегеля является разработанные им:

теория объективного
идеализма

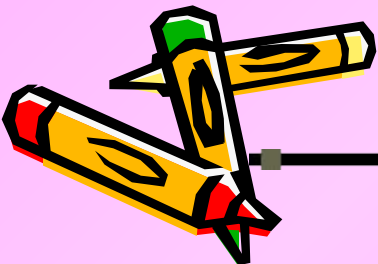
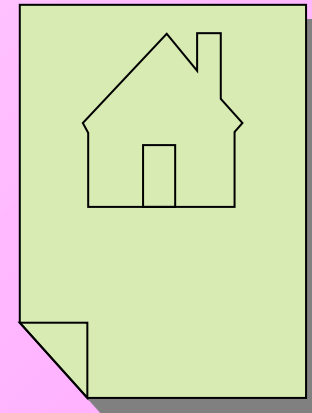
общий философский
метод – диалектика



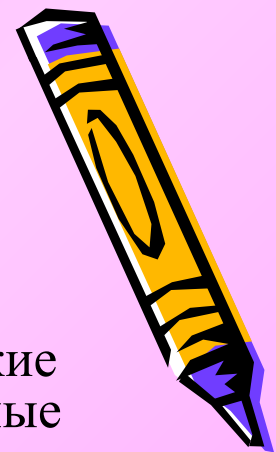
К важнейшим философским трудам Г. Гегеля относятся:



- «Феноменология духа» #
- «Энциклопедия философских наук»
- «Наука логики» #
- «Философия природы»
- «Философия духа»
- «Философия права» #



Фейербах, Людвиг (1804 - 1872)



- Анализируя христианские представления, различные формы религии, пришел к критическому переосмыслению религии как типа сознания и далее, к критике философского идеализма. Главное сочинение Фейербаха – “Сущность христианства”. Он не просто подверг критике веру в Бога, не просто декларировал атеизм. Людвиг считал, что Бог – это абсолютизированный обобществленный человек. Он выдвинул тезис: “Человек – человеку Бог”. Каждый человек – это Бог, т. е. для каждого из нас любой человек, наделенный всеми самыми хорошими качествами, является Богом.

- Философию Фейербаха называют антропологической, антропологическим материализмом или натурализмом. Природу он рассматривал через призму отношения к ней человека. Человек для него не только духовное, но и телесное существо. Дух и материя слиты, нераздельны в человеке. Более того, он утверждал: "Бытие - это субъект, а мышление - предикат (нечто вторичное)". Мышление - свойство бытия.

