



Двусложные размеры стиха



Стопа –

сочетание

ударных и безударных слогов

в строке

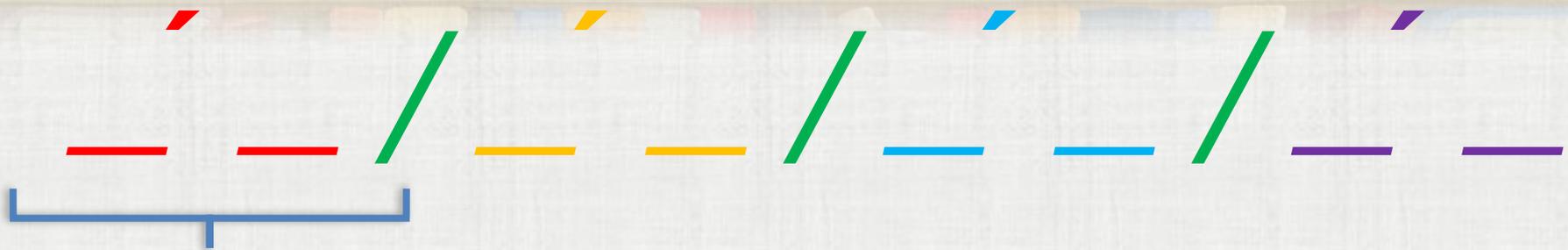
*Наша Таня громко
плачет...*





Наша Таня громко плачет
На-ша Та-ня гром-ко пла-чет
На́-ща Та́-ня гро́м-ко пла́-чет





стопа

сочетание ударного и безударного
слогов



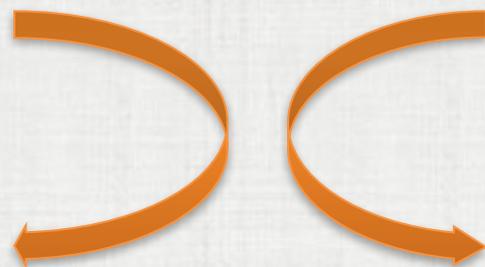
Размер



Двусложный

Трёхсложный

Двусложные размеры СТИХОТВОРЕНИЯ



ЯМБ

ХОРÉЙ





ХОРЕЙ (от греческого choreios – плясовой) –

двусложный размер стихотворения

с ударением на первом слоге

День за днём идёт, мелькая...

Де́нь-за-днё́м-и-дёт-мель-ка́-я

Де́нь-за /днё́м-и/дёт-мель/ка́-я

— / — / — / — / —

1 – 3 – 5 – 7





ЯМБ (от греческого *iambos*) –

двусложный размер стихотворения

с ударением на втором слоге.

У лукоморья дуб зелёный

У-лу́-ко-мо́рь-я-ду́б-зе-ле́-ный

У-лу́/ко-мо́рь/я-ду́б/зе-ле́/ный

— — / — — / — — / — — / — —

2 — 4 — 6 — 8





Как определить размер

- 1. Разделить слова в строке на слоги
- 2. Расставить ударение в строке
- 3. Составить рисунок стопы $\overset{\prime}{\text{—}}$ — или — $\overset{\prime}{\text{—}}$
- 4. Определить размер

ямб

— $\overset{\prime}{\text{—}}$

хорей

$\overset{\prime}{\text{—}}$ —





Иван Суриков «Детство»

*Слушаю я сказку –
Сердце так и мрёт...
хорей*





М.Ю. Лермонтов «Бородино»

*Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала...*

ямб





А.Н.Плещеев «Весна»

*Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...*

ямб





А.А.Фет ***

*Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы...*

хорей

