

# Задания для аттестации I курса

## 1. Выучить наизусть:

- Стихотворение А.С. Пушкина (на выбор ) 4 строфы ( 4 четверостишья).
- М.Ю. Лермонтов «Дума».
- Ф.И. Тютчев (на выбор) «Silentium!» или «Не то, что мните вы, природа...»

## 2. Выполнить тесты :

- по творчеству А.Н. Островского.
- по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети"
- по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

## 3. Защита темы семинара по роману И.С. Тургенева « Отцы и дети» (по группам)

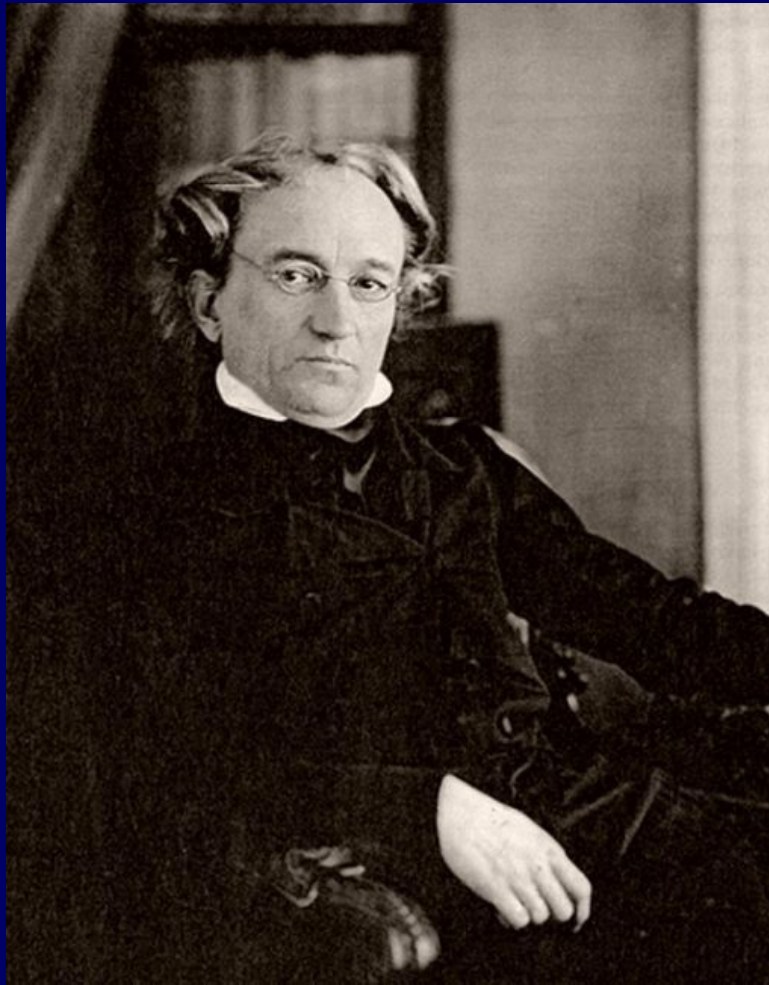
# Тема для семинара:

- 1. Смысл названия и проблематика романа И. С.Тургенева. (По роману «Отцы и дети».)**
- 2. Герои романа И.С. Тургенева “Отцы и дети”**
- 3. Дружба и любовь в жизни Базарова.**

# М.Ю. Лермонтов

## Дума

Печально я гляжу на наше поколение!  
Его грядущее — иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и сомненья,  
В бездействии состарится оно.  
Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом.  
К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно-малодушны,  
И перед властью — презренные рабы.  
Так тощий плод, до времени созрелый,  
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,  
Висит между цветов, пришлец осиротелый,  
И час их красоты — его паденья час!  
Мы иссушили ум наукою бесплодной,  
Тая завистливо от ближних и друзей  
Надежды лучшие и голос благородный  
Неверием осмеянных страстей.  
Едва касались мы до чаши наслажденья,  
Но юных сил мы тем не сберегли;



Стихотворение представляет собой образец философской лирики Тютчева, раскрывающей проблему человеческого взаимопонимания (или непонимания?).

*Silentium!*

*Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои —  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в ночи, —  
Любуйся ими — и молчи.  
Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймет ли он, чем ты живешь?  
Мысль изреченная есть ложь.  
Взрывая, возмутишь ключи, —  
Питайся ими — и молчи.  
Лишь жить в себе самом умей —  
Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи, —  
Внимай их пенью — и молчи!..*

# **Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева**

## **«Не то, что мните вы, природа...»**

**Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...**

**Вы зрите лист и цвет на древе:  
Иль их садовник приклеил?  
Иль зреет плод в родимом чреве  
Игрою внешних, чуждых сил?..**

**Они не видят и не слышат,  
Живут в сем мире, как впотьмах,  
Для них и солнцы, зная, не дышат,  
И жизни нет в морских волнах.**

**Лучи к ним в душу не сходили,  
Весна в груди их не цвела,  
При них леса не говорили  
И ночь в звездах нема была!**

**И языками неземными,  
Волнуя реки и леса,  
В ночи не совещалась с ними  
В беседе дружеской гроза!**

**Не их вина: пойми, коль может,  
Органа жизнь глухонемой!  
Души его, ах! не встревожит  
И голос матери самой!..**

**<1836>**

# Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

*Из предложенных вариантов ответов выберите один*

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

- а) 1859*
- б) 1862*
- в) 1965*
- г) 1840*

2. Кому был посвящён роман?

- а) В.Г. Белинскому*
- б) Н.А. Добролюбову*
- в) Н.Г. Чернышевскому*
- г) Н.А. Некрасову*

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами*
- б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами*
- в) между Базаровым и Одинцовой*
- г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми*

4. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) кольцевая*
- б) циклическая*
- в) последовательная*
- г) зеркальная*

5. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство*
- б) дворянство*
- в) мещанство*
- г) разночинцы*

6. Будущая специальность Базарова:

- а) врач*
- б) учитель*
- в) инженер*
- г) военный*

7. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу*
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

**8. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:**

- а) «сатанинская гордость»**
- б) низкое происхождение**
- в) цинизм**
- г) прагматизм.**

**9. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?**

- а) естественно - научные теории**
- б) революционно – демократическое мировоззрение**
- в) отрицание политической системы, государственного строя**
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством**

**10. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?**

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство**
- б) она не любила Базарова**
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича**
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие**



**11. Какую роль играют женские образы в романе?**

***а) введены для развития сюжета***

***б) они противопоставлены главному герою***

***в) с их помощью проверяются личностные качества героя***

***г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки***

**12. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?**

***а) смертью Базарова***

***б) смертью Кирсанова***

***в) никто не пострадал***

***г) Павел Петрович был ранен***

*а) остался в имени брата*

*б) уехал за границу*

*в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством*

*г) вернулся к светской жизни в Петербурге.*

**14. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?**

*а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны*

*б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло*

*в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред*

*г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России.*

**Дорогу осилит идущий!!!**