

Задания для аттестации I курса

1. Выучить наизусть:

- Стихотворение А.С. Пушкина (на выбор) 4 строфы (4 четверостишья).
- М.Ю. Лермонтов «Дума».
- Ф.И. Тютчев (на выбор) «Silentium!» или «Не то, что мните вы, природа...»

2. Выполнить тесты :

- по творчеству А.Н. Островского.
- по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети"
- по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

3. Защита темы семинара по роману И.С. Тургенева « Отцы и дети» (по группам)

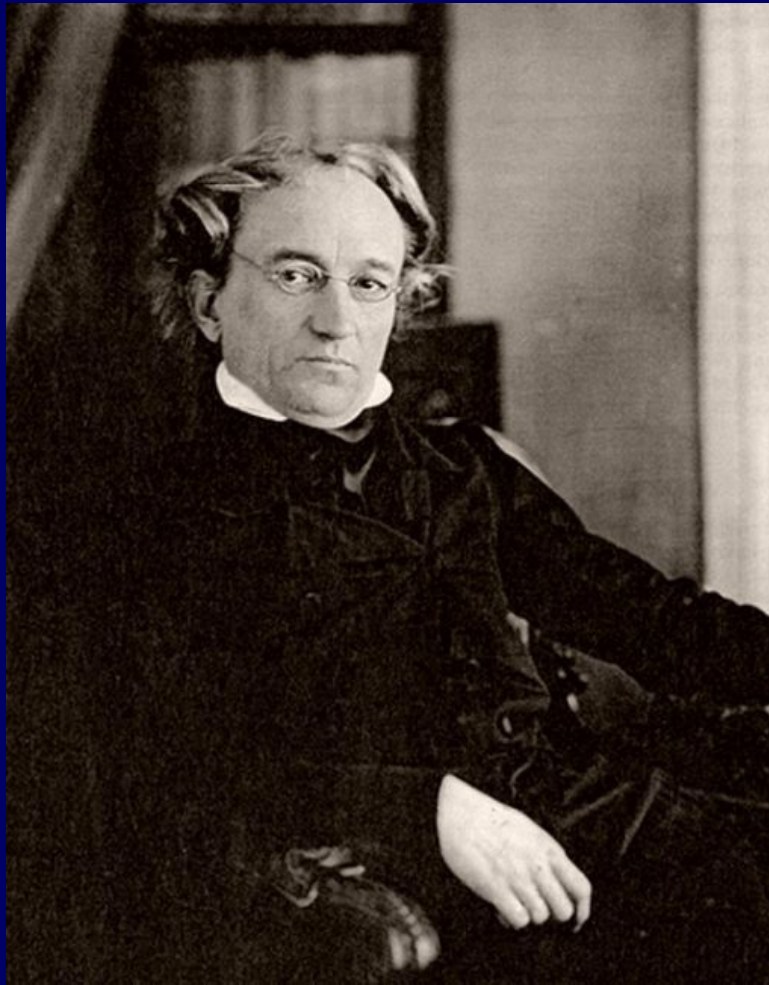
Тема для семинара:

- 1. Смысл названия и проблематика романа И. С.Тургенева. (По роману «Отцы и дети».)**
- 2. Герои романа И.С. Тургенева “Отцы и дети”**
- 3. Дружба и любовь в жизни Базарова.**

М.Ю. Лермонтов

Дума

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее — иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно-малодушны,
И перед властью — презренные рабы.
Так тощий плод, до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты — его паденья час!
Мы иссушили ум наукою бесплодной,
Тая завистливо от ближних и друзей
Надежды лучшие и голос благородный
Неверием осмеянных страстей.
Едва касались мы до чаши наслажденья,
Но юных сил мы тем не сберегли;



Стихотворение представляет собой образец философской лирики Тютчева, раскрывающей проблему человеческого взаимопонимания (или непонимания?).

Silentium!

*Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..*

Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева

«Не то, что мните вы, природа...»

**Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...**

**Вы зрите лист и цвет на древе:
Иль их садовник приклеил?
Иль зреет плод в родимом чреве
Игрою внешних, чуждых сил?..**

**Они не видят и не слышат,
Живут в сем мире, как впотьмах,
Для них и солнцы, зная, не дышат,
И жизни нет в морских волнах.**

**Лучи к ним в душу не сходили,
Весна в груди их не цвела,
При них леса не говорили
И ночь в звездах нема была!**

**И языками неземными,
Волнуя реки и леса,
В ночи не совещалась с ними
В беседе дружеской гроза!**

**Не их вина: пойми, коль может,
Органа жизнь глухонемой!
Души его, ах! не встревожит
И голос матери самой!..**

<1836>

Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Из предложенных вариантов ответов выберите один

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

- а) 1859*
- б) 1862*
- в) 1965*
- г) 1840*

2. Кому был посвящён роман?

- а) В.Г. Белинскому*
- б) Н.А. Добролюбову*
- в) Н.Г. Чернышевскому*
- г) Н.А. Некрасову*

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами*
- б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами*
- в) между Базаровым и Одинцовой*
- г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми*

4. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) кольцевая*
- б) циклическая*
- в) последовательная*
- г) зеркальная*

5. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство*
- б) дворянство*
- в) мещанство*
- г) разночинцы*

6. Будущая специальность Базарова:

- а) врач*
- б) учитель*
- в) инженер*
- г) военный*

7. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу*
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга*
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга*
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди*

8. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) «сатанинская гордость»**
- б) низкое происхождение**
- в) цинизм**
- г) прагматизм.**

9. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории**
- б) революционно – демократическое мировоззрение**
- в) отрицание политической системы, государственного строя**
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством**

10. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство**
- б) она не любила Базарова**
- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича**
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие**

11. Какую роль играют женские образы в романе?

а) введены для развития сюжета

б) они противопоставлены главному герою

в) с их помощью проверяются личностные качества героя

г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки

12. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

а) смертью Базарова

б) смертью Кирсанова

в) никто не пострадал

г) Павел Петрович был ранен

а) остался в имени брата

б) уехал за границу

в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством

г) вернулся к светской жизни в Петербурге.

14. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны

б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло

в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред

г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России.

Дорогу осилит идущий!!!