ЭКСКУРСОВОД

Немного о профессии….

Экскурсовод — специалист по проведению экскурсий и организации культурного досуга

Смежные профессии:

гид,
историк,
культуролог,
музейный работник,
этнограф

ЭКСКУРСОВОДУ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ИСТОРИЮ

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

- принципы организации
- методики проведения экскурсий,
- особенности обустройства выставочных стендов

ГЕОГРАФИЮ

иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную, речь

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ГИД ЭКСКУРСОВОД

ТРУДОВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ЭКСКУРСОВОДА

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

- собирать и изучать исторические материалы и документы
- разрабатывать личную технику рассказов и выступлений
- заниматься организацией встреч и комфортного перемещения группы
- читать экскурсионные лекции по культуре и истории
- проводить инструктаж по соблюдению мер предосторожности при осмотре достопримечательностей
- координировать поведение группы в чрезвычайной ситуации
- оказывать первую медицинскую помощь

Проводить инструктаж при осмотре достопримечательностей

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Амфитеатр Флавиев принимает более 7 миллионов посетителей

Оказание первой медицинской помощи

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ТЕХНИКА ПОКАЗА И РАССКАЗА ЭКСКУРСИИ

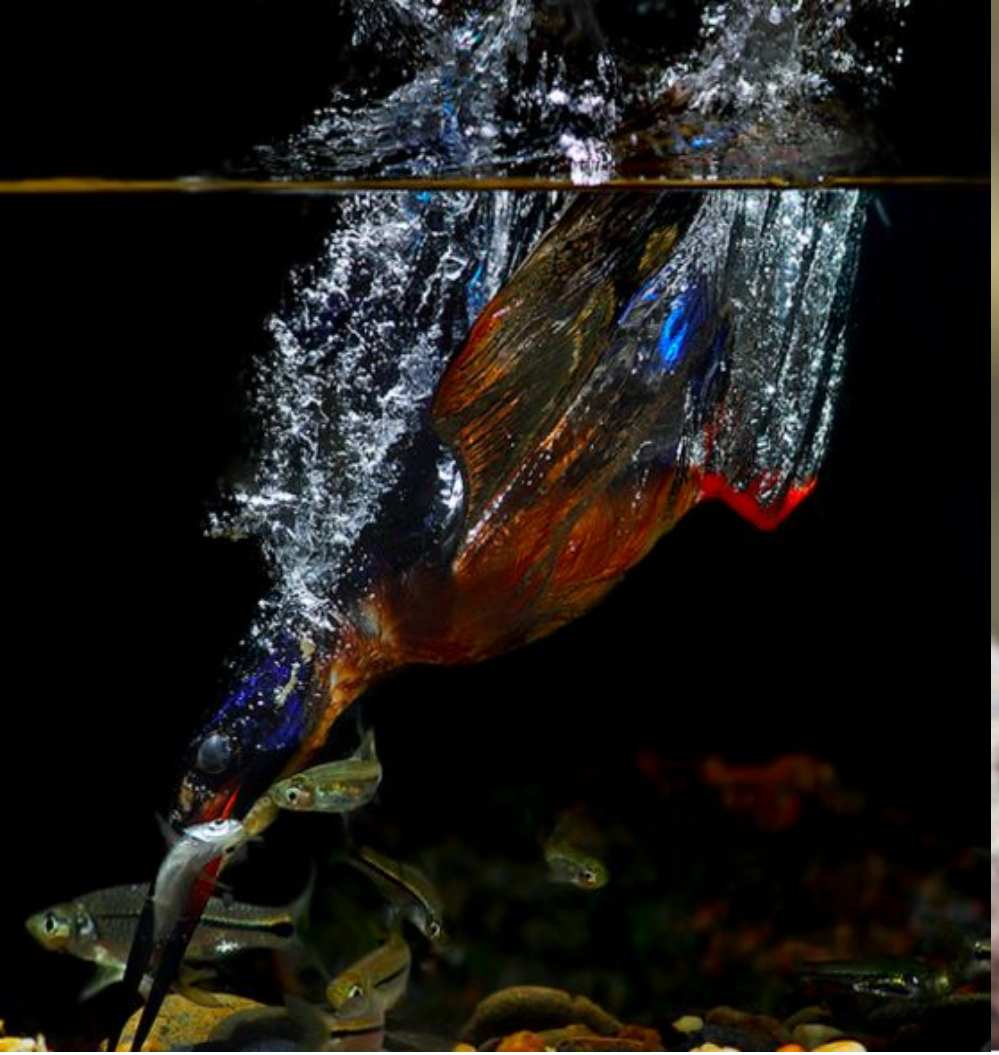
АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Величие единства Неба и Человека — основная философская идея китайской культуры, один из ключей к пониманию этой страны. «Поднебесная» — синоним цивилизации и порядка, определение места народа

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Названием птичка обязана вере людей, что зимородок рождается зимой, «зимой рожденный». А по-английски зимородка называют «король-рыболов» — «кинг-фишер». Птаха безоглядно кидается в быструю,холодную воду, скрывается в этой стремнине на значительную глубину, затем выпархивает победителем-королем, неся добычу, иногда превосходящую половину веса собственного тела.



Прозрачный пруд.

От взгляда зимородка

Рыбы уходят на дно.

Мацуо Басё

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

БЛЕСТЯЩЕЕ ТРИО: АКТРИСА, ХУДОЖНИК И ЮВЕЛИР

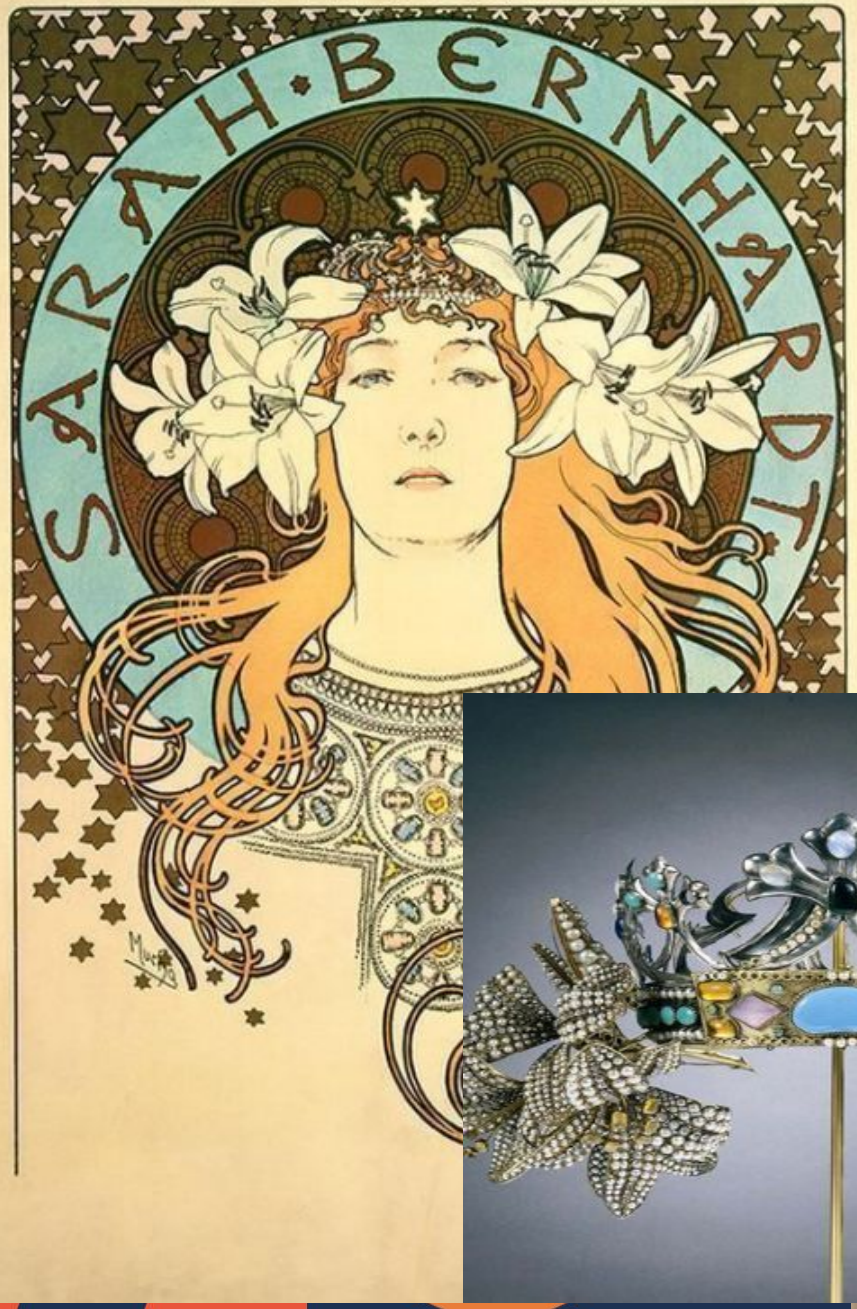
Сара Бернар играет Медею — принцессу из Колхиды, земли сказочных богатств и колдовства. Медея становится возлюбленной и женой Ясона, приплывшего на восточное побережье Черного моря в поисках золотого руна. Когда Ясон оставил Медею и намеревался жениться на коринфской принцессе, Медея отравила соперницу и убила своих двух сыновей, чтобы больнее ранить своего неверного супруга.

Внимание Жоржа Фуке в работе привлек браслет в форме змеи, обвивающий руку Медеи. Эта, казалось бы, незначительная деталь, всего лишь украшение, усилила впечатление жестокости матери-убийцы и одновременно подчеркнула нравы варварской страны. Сара Бернар захотела иметь такое украшение и заказала Жоржу Фуке сделать браслет по эскизу Альфонса Мухи.

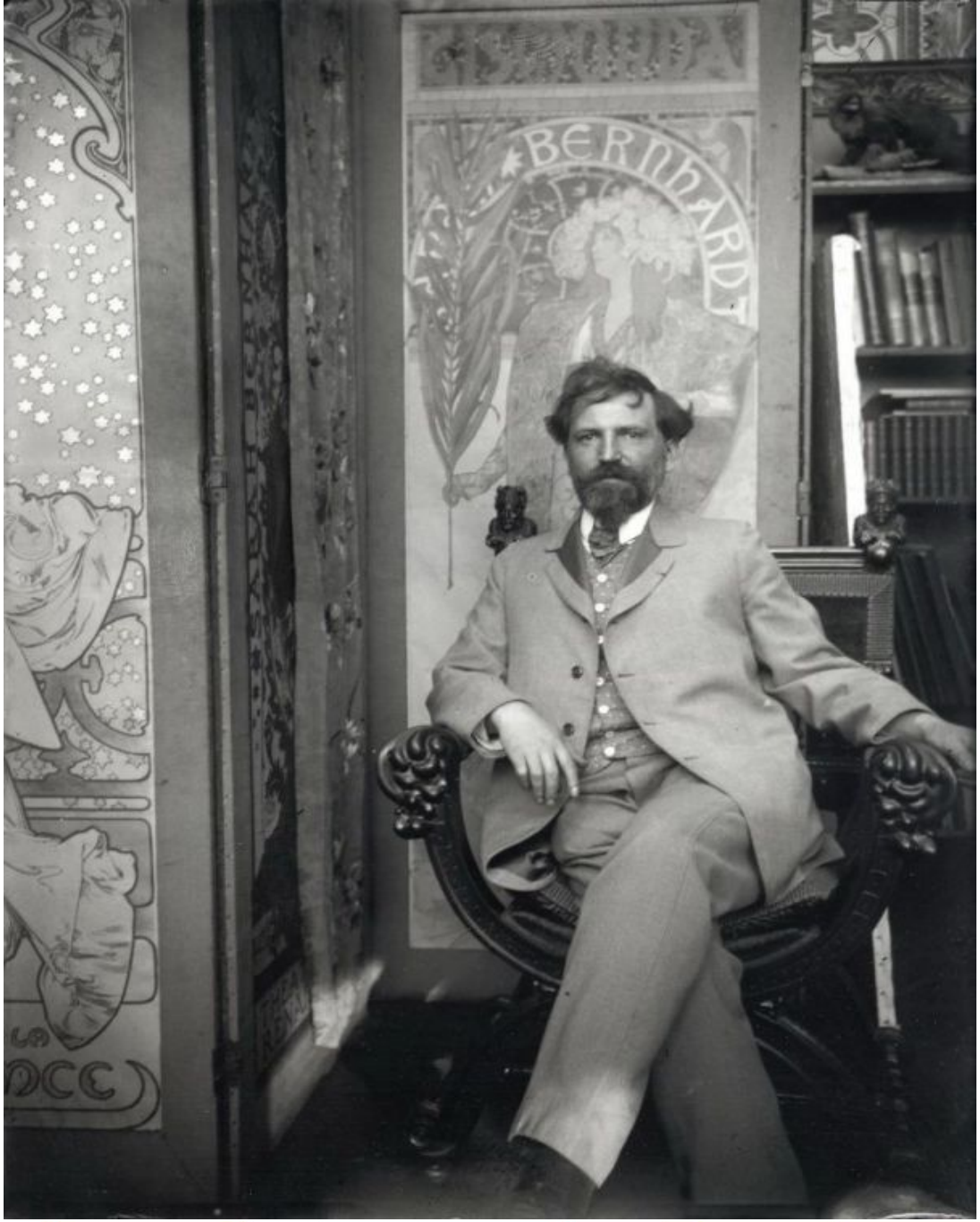
АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

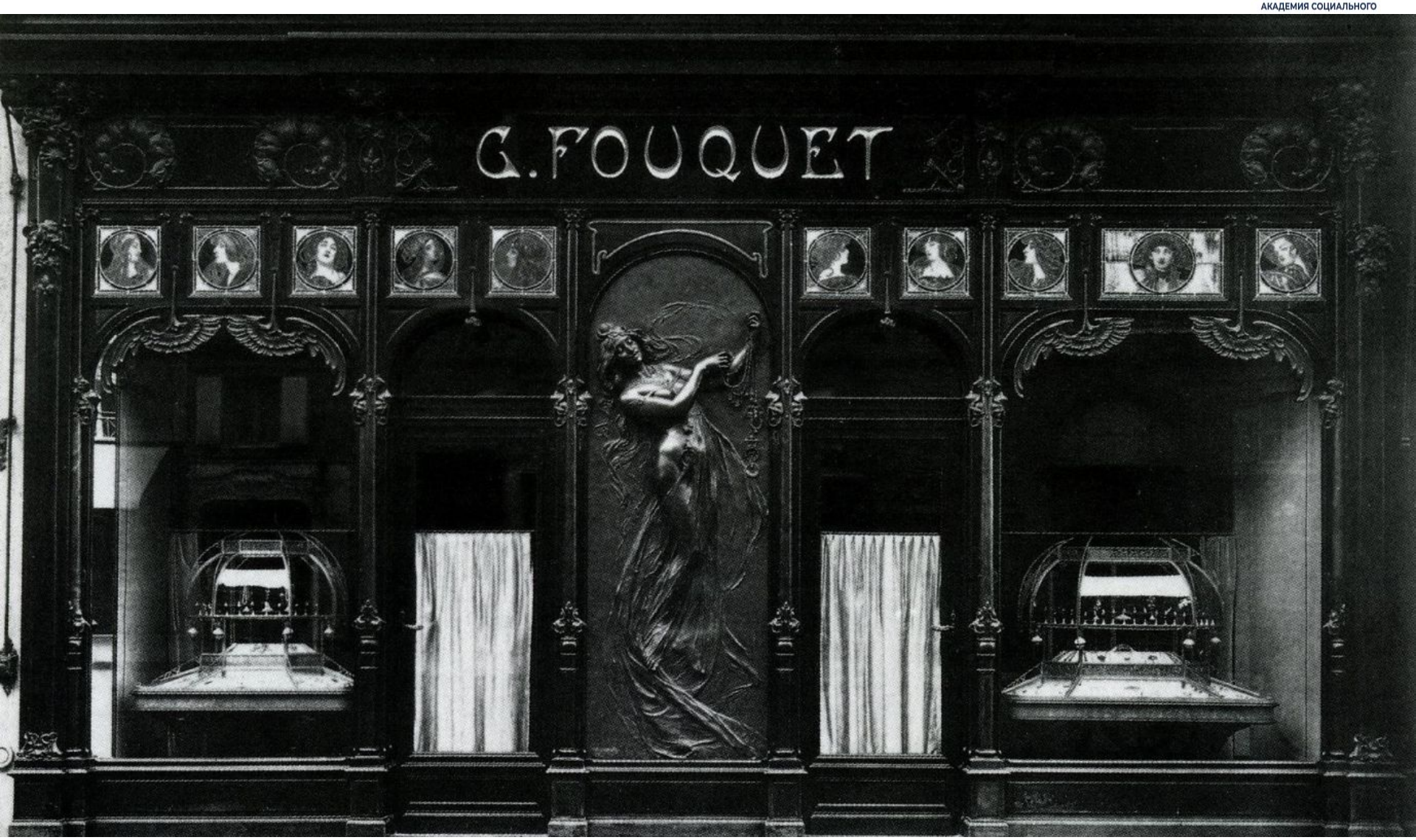
FROM THE
JOHN H. JAMES
COLLECTION
W.& D. DOWNEY
PHOTOGRAPHERS
57 & 61, EBURY STREET
LONDON, S.W.
COPYRIGHT


SARAH·BERNHARDT

Украшение выполненное Ж. Фуке и А. Мухой по заказу Сары Бернар. Эмаль, кость, бирюза, эмаль.

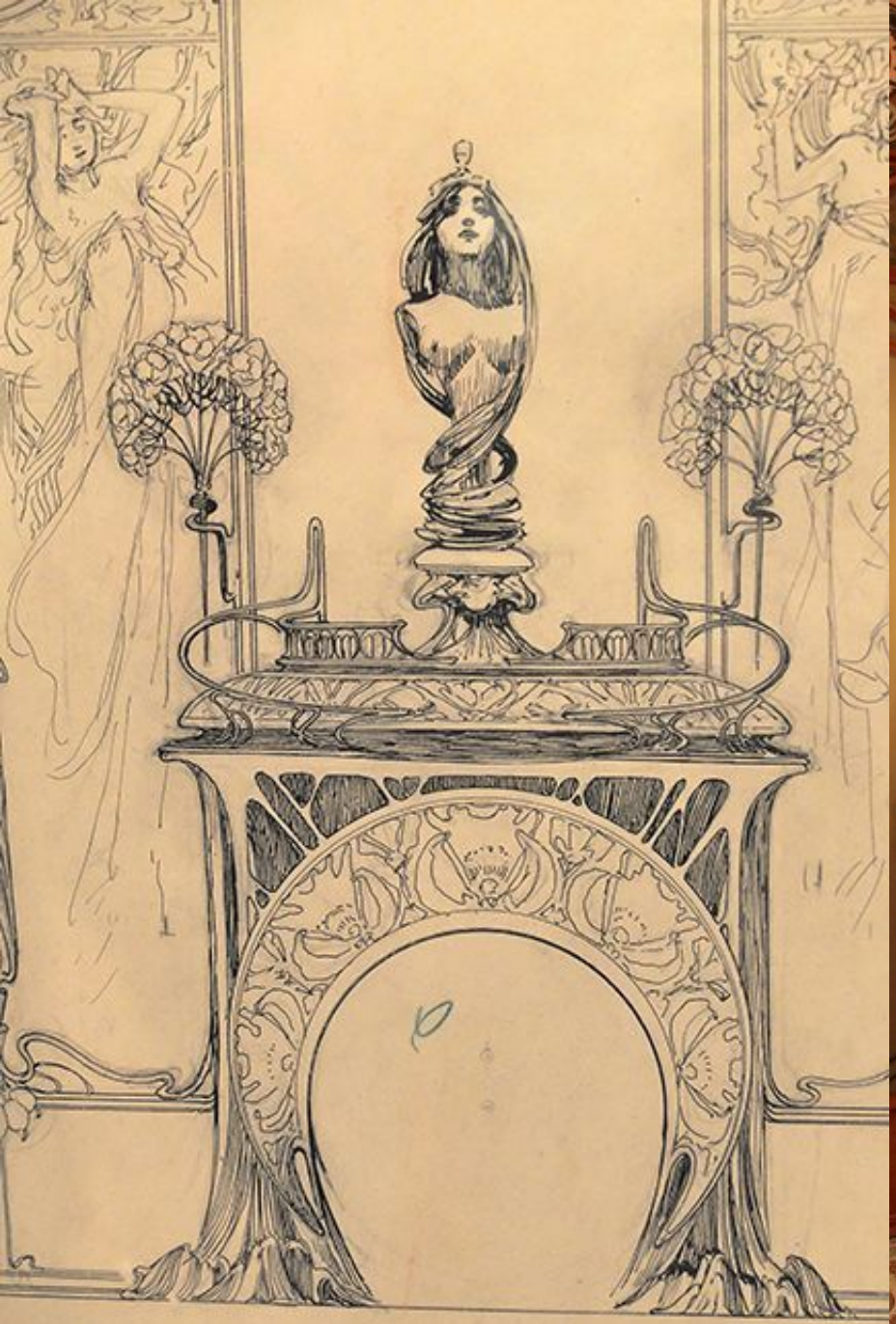


АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ


G.FOUQUET

ЮВЕЛИРНЫЙ БУТИК КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ



Интерьер ювелирного магазина Жоржа Фуке в музее Карнавале в Париже

АСОУ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Благодарю за внимание