



# Областное методическое объединение организаторов деятельности добровольческих (волонтерских) объединений образовательных организаций Ярославской области

*Ж.Г.Ерофеева,  
методист ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк  
тел. (4852) 24-30-89, доб.109*

# Межрегиональный фестиваль образовательных практик организаций отдыха детей и их оздоровления «Смена мечты»

1. Сроки проведения: 14 октября – 01 декабря 2021 г., прием заявок и конкурсных работ – до 15 ноября.
2. В рамках фестиваля организуются следующие мероприятия:
  - конкурс видеороликов «Копилка вожатого» (14-17 лет);
  - конкурс «Вожатский баттл» (14-17 лет);
  - конкурс педагогического мастерства «Мероприятие онлайн» (от 18 лет).
3. Положение опубликовано на сайте ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» в разделе «Конкурсы и соревнования, 2021 год»

[https://turist.edu.yar.ru/konkursi\\_v\\_tsentre/2021\\_meropriyatiya/2021\\_meropriyatiya\\_v\\_olonteri.html](https://turist.edu.yar.ru/konkursi_v_tsentre/2021_meropriyatiya/2021_meropriyatiya_v_olonteri.html).

# Организация работы методического объединения

1. МО – это официальная площадка, признанная Центром оценки и контроля качества образования ЯО.
2. Форма проведения МО: заседание МО (в дистанционном формате) и самостоятельная работа.
3. Формируется банк педагогического опыта  
[https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank\\_metodicheskikh\\_material\\_39.html](https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank_metodicheskikh_material_39.html).
4. Деятельность участников МО ежегодно подтверждается документами:
  - свидетельством участника МО, наполняемого с учётом степени активности (II степени – за систематическое посещение заседаний МО, I степени – за систематическое посещение заседаний МО и презентацию своего педагогического опыта в рамках деятельности МО);
  - сертификатом за разработку методического материала с размещением в банке педагогического опыта.

# Тема методического объединения

## «Технологии развития творческих способностей обучающихся»



# Технология игровой деятельности

Большинству игр присущи 4 главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, импровизационный, активный характер деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, т.п.;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

# Структурные элементы игровой технологии

Элемент	Характеристика
Игровая ситуация	Эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, на активизацию мыслительной деятельности и воображения ребенка
Задачи игры	Постановка задач игры
Правила игры, игровое действие	Правила игры организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия, выступают регулятором игрового действия. Игровые правила могут разрабатываться участниками. Игровые действия должны быть мотивированы, постепенно усложняться и соответствовать количеству учащих
Игровое состояние	Эмоциональное отношение к действительности, поддерживаемое проблемностью ситуации, элементами соревновательности, занимательности, используемыми аксессуарами, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора
Результат игры	Результат для педагога: игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения. Результат для учеников: игра пробудила интерес к проблеме, принесла эмоциональное удовлетворение

# Педагогические принципы игровых технологий

- активности
- самостоятельности
- коллективности
- моделирования
- проблемности
- соревновательности
- новизны
- динамичности
- Результативности
- Обратной связи



# Классификация игровых технологий

Признак	Вид игр
Характер деятельности	Физические, интеллектуальные, социальные, психологические
Характер педагогического процесса	Дидактические, познавательные, воспитательные, развивающие, творческие (репродуктивные, продуктивные), диагностические, профориентационные, психотерапевтические
Характер игровых действий	Сюжетные, ролевые, деловые, драматизации, имитационные, спортивные, военно-прикладные, туристические
Характер среды	Аудиторные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные
Количество участников	Массовые, групповые, индивидуальные



# Алгоритм проведения игры

Этап	Действия организатора	Требования к организации
1. Подготовка игры	Определить цель игры, для чего ее проводить; условия: реквизит, место проведения, возраст и количество участников игры, сколько у них свободного времени для проведения игры; итог игры	Игра должна соответствовать возрасту участников и ситуации, в которой она проводится.  Реквизит и место проведения должны быть гигиеничны, безопасны, удобны, эстетичны и соответствовать количеству игроков
2. Ввод в игру	Эмоциональная установка на игру и восприятие игровых задач. Объяснения игровых правил и действий, распределение ролей, формирование игровых групп	Объяснение игры должно быть связано с темой занятия, праздника, вечера, игровой ситуации.  Оно должно быть ясным, четким в изложении, эмоционально выразительным
3. Проведение игры	Поддержка свободной творческой атмосферы, соревновательности, занимательности.  Коррекция действий игроков, если они уходят от главной цели игры	Организатор должен поощрять участников или группу участников словами или призами. Если зрелищный запас исчерпан, то следует снять игровое задание или заменить его другим.  Только ведущий может корректировать действия участников
4. Определение итогов игры	Констатация достигнутых результатов.  Формулировка окончательного итога игры	Игровое действие должно завершаться получением определенного игрового результата.  Анализ хода и результатов игры должен быть осуществлен как игроками, так и организатором, при этом следует критически оценивать себя и окружающих.  При награждении вначале поощряют (словесно) проигравших, а затем награждают победителей. В лучшем случае при правильной организации игры проигравших не бывает

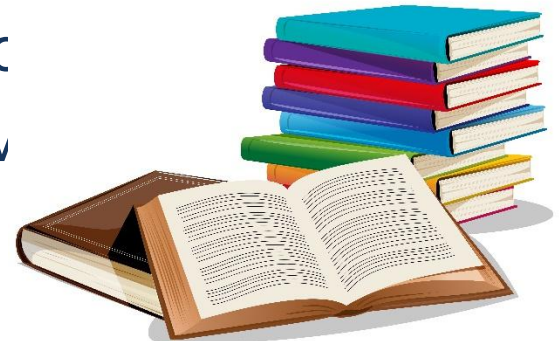
# Самостоятельная работа

## «Технологии развития творческих способностей обучающихся» ноябрь-декабрь 2021 года

1. Задание: методическая разработка занятия (мероприятия) с членами волонтерского отряда с использованием одной из технологий: ТРИЗ, социальное проектирование, игровая (описание методов, форм работы).
2. Структура методического материала:
  - титульный лист: указываются полностью название материала, автор или авторский коллектив (фамилия, имя, отчество, место работы, должность автора или авторского коллектива).
  - пояснительная записка должна содержать: цели и задачи, условия эффективности проведения занятия (мероприятия), формы и методы реализации, возрастные группы обучающихся.
  - содержательная часть должна раскрывать ход проведения занятия (мероприятия), оборудование и оформление, сценарий и др.
  - перечень источников;
  - дополнительные материалы и приложения.
3. e-mail: [cduturek@mail.ru](mailto:cduturek@mail.ru), в теме письма указать «Волонтеры\_банк педагогического опыта».
4. Сообщество МО «Спешите делать добро» [https://vk.com/mo\\_yarvolonter](https://vk.com/mo_yarvolonter) в социальной сети ВКонтакте.

# Используемая литература

- Чернявская, А.П., Байбородова, Л.В., Харисова, И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1. Образовательные технологии: учебное пособие/под общ.ред. А.П.Чернявской, Л.В.Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
- Байбородова, Л. В., Рожков, М. И., Чернявская, А. П., Харисова, И. Г. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности (в схемах и таблицах) : учебное пособие / под. ред. Л. В. Байбородовой, И. Г. Харисовой. – Изд. 2-е перераб. и исправ. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 190 с
- Шмаков С.А. Игры учащихся-феном Новая школа, 1994.-269 с.



# *Благодарю за внимание!*

1. Сообщество МО «Спеши делать добро» в социальной сети ВКонтакте  
[https://vk.com/mo\\_yarvolonter](https://vk.com/mo_yarvolonter)

2. Сообщество «Волонтерство – наш формат!» в социальной сети ВКонтакте  
<https://vk.com/formatvolonter>

3. Сайт ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк <https://turist.edu.yar.ru>