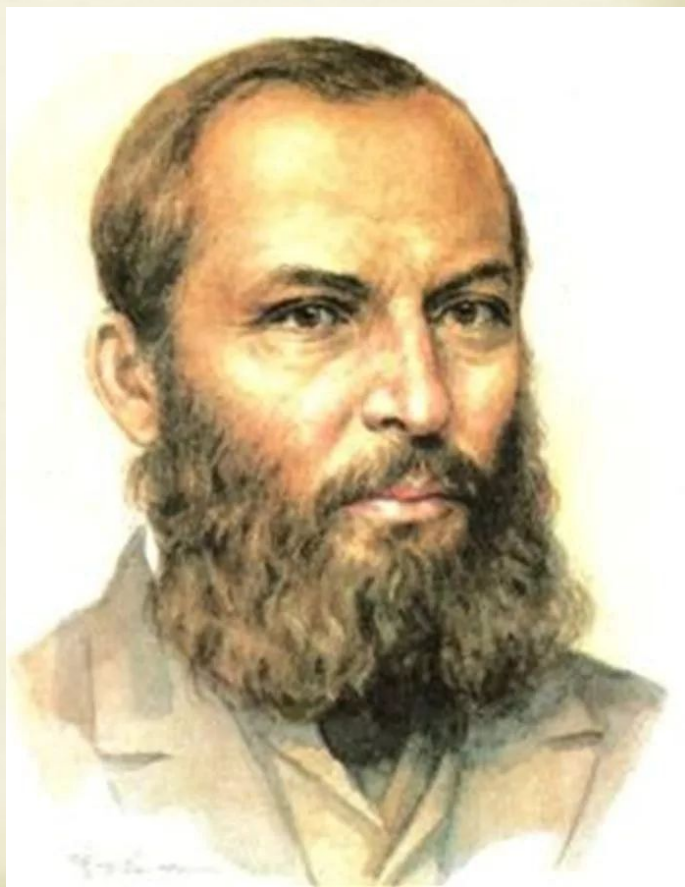


Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система г. Саратова»  
Детская библиотека №33

**Литературная видеогостинная  
«Целый мир для красоты»  
(к 200-летию А.А. Фета)**

Саратов  
2020



**Афанасий  
Афанасьевич Фет  
(1820–1892 гг.) –  
известный русский поэт  
с немецкими корнями,  
переводчик, лирик, автор  
мемуаров. Член-  
корреспондент Академии  
наук Петербурга. Вторую  
половину жизни был  
агрономом и посвятил  
себя домашним заботам,  
писал в журналы очерки  
о сельском хозяйстве.**

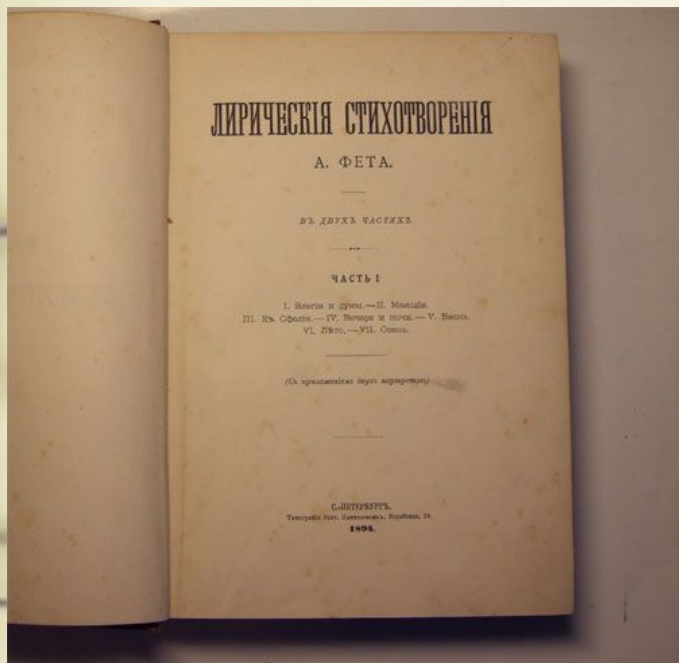
# Загадки жизни Фета

И личность, и судьба, и творческая биография Фета необычны и полны загадок. Жизнь поэта полна драматизма и противоречий, и то, что все эти противоречия и парадоксы переплелись в одном человеке, вызывало к Фету неоднозначное отношение.

А началось все буквально с момента его рождения. Мать Фета Шарлотта Фет была женой немецкого чиновника Фета, но сбежала с орловским помещиком Шеншиным в Россию. Тогда это был неслыханно дерзкий поступок, который долго обсуждали в гостиных. Уже в России в 1820 году в Орловской губернии Шарлотта Фет родила сына Афанасия. Мальчик получил фамилию Шеншин.

Но когда мальчику было 14 лет, Орловская духовная консистория установила, что на момент рождения Фета брак Шарлотты Фет и Шеншина не был зарегистрирован, поэтому их сына посчитали незаконнорожденным. Мальчика лишили фамилии Шеншин, всех привилегий, связанных со званием дворянина, и права на получение наследства.

Фет воспринял это как несмыываемый позор, бросающий тень на него и его мать. Он решил, что постарается любыми путями вернуть себе фамилию отца. С тех самых пор будущий поэт стал подписываться так: «К сему руку приложил иностранец Фёт». В университете он числился «студентом из иностранцев».



Во время учебы в университете юноша увлекся поэзией, сблизился с критиком Аполлоном Григорьевым, начал публиковать свои стихи.

В самом начале его литературной карьеры наборщик перепутал литеры, и из-за этой оплошности буква «ё» в фамилии молодого поэта превратилась в «е». Так Афанасий «поменял фамилию» во второй раз и превратился в Фета.

**Первый сборник Фета назывался «Лирический Пантеон».** Сборник получил одобрение от критиков, что вдохновило Фета на дальнейшее развитие.

**В 1845 году Фет оканчивает университет, но вместо того, чтобы полностью отдаться творческой деятельности, он идет на военную службу.**

**Служить он идет не по призванию, а потому что в то время определенный военный чин мог возратить Фету дворянское достоинство.**

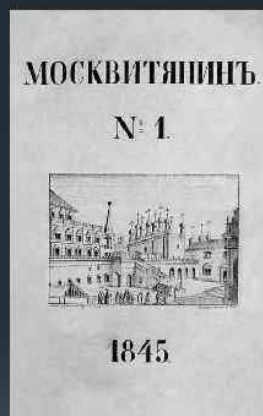
**Но и здесь судьба будто играет им, стоит Фету дослужиться до определенного звания, как тут же выходит указ, дающий право зваться дворянином тем, кто находится выше в иерархии военных званий, чем сам Фет; стоит Фету дослужиться до этого высшего звания, как тут же выходит аналогичный указ.**



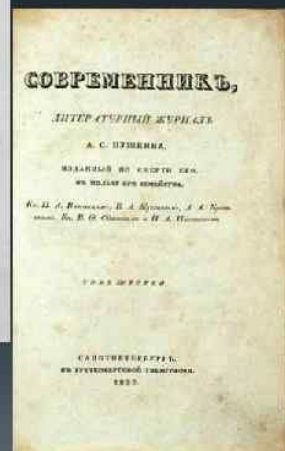
Так и не вернув себе дворянское достоинство, в 1858 году Фет оставляет военную службу.

Следует сказать, что за время службы Фет не оставляет свою литературную деятельность, он печатается в «Современнике», «Отечественных записках», «Москвитянине».

## Сотрудничество с журналами



«Москвитянин»



«Современник»



«Отечественные записки»



**Темы творчества А.А.  
Фета**

**Три основные его  
темы — природа,  
любовь,  
искусство,  
объединяемые  
темой красоты.**

Я пришёл к тебе с  
приветом  
Рассказать, что солнце  
встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало.

**«Зреет рожь над жаркой  
нивой»**

**В этом стихотворении перед читателями предстает закат. День практически подошел к концу, но ночь еще не вступила в свои права. Это время описано Фетом в трех последних строках стихотворения: ...Меж заката и востока Лишь на миг смежает небо Огнедышащее око. Автор передает атмосферу жаркого летнего дня на его исходе.**

**Зреет рожь над жаркой  
нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.  
Робко месяц смотрит в очи,  
Изумлен, что день не минул,  
Но широко в область ночи  
День объятия раскинул.  
Над безбрежной жатвой  
хлеба  
Меж заката и востока  
Лишь на миг смежает небо  
Огнедышащее око.**








«Чудная картина»

Стихотворение  
описывает близкую поэту  
зимнюю ночь.

Фет искренне любит  
зиму, его влекут  
«блестящий снег» и «белая  
равнина». Кажущаяся  
простота незатейливого  
зимнего пейзажа несет в  
себе чистую, как  
белоснежные поля, красоту.



Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес **ВЫСОКИХ**,  
И блестящий снег,  
И саней далеких  
Одинокий бег.



## «Весенний дождь»

В меняющейся картине  
весеннего дня Фет стремится  
уловить каждое мгновение,  
каждую радостную  
подробность, передать  
наполненность и  
неповторимость мига жизни –  
будь это купающийся в пыли  
воробей, или движущаяся  
«от неба до земли» завеса.

Стихотворение пронизано  
красками, звуками и  
запахами.

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце  
блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаясь, трепещет.

А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.



© Nikolay Khoroshkov | www.khoroshkov.com

**Природа для  
Фета — это источник  
постоянного  
вдохновения и  
восторга.**

**Поэт показывает  
нам природу в разное  
время года, каждое из  
которых по-своему  
прекрасно.**

Ни один поэт не остается без внимания черной стороны судьбы, не миновала она и Афанасия Фета: ему случилось полюбить Марию Лазич, образованную и талантливую девушку, почитательницу его творчества. Любовь оказалась взаимной, но по воле злого рока, в молодом возрасте девушка погибает, а влюбленный Фет на протяжении всей жизни сохранил и пронес в себе это чувство, посвятив Марии многие из своих стихотворений.

## Афанасий Фет

Я тебе ничего не скажу,  
И тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,  
Но лишь солнце за рощу зайдет,  
Раскрываются тихо листья,  
И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь  
Веет влагой ночной... я дрожу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
Я тебе ничего не скажу.

**Николай Некрасов писал о Фете: «Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнёт столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г.Фет».**

**В 1873 году Афанасию Фету было возвращено звание, а также фамилия Шеншин.**

**После этого поэт занимается благотворительностью. На этом этапе стихи Афанасия Фета публикуются в сборниках «Вечерние огни», которых с 1883 по 1891 выходит четыре выпуска.**

**Поэзия Фета содержит в основном две темы: природу, любовь.**

**Смерть настигла поэта 21 ноября 1892 года в Москве в своем доме на Плющихе. Фет скончался от сердечного приступа.**

**Афанасий Афанасьевич был похоронен в родовом имении Шеншиных в с. Клейменово Орловской губернии.**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**