

Удивительный мир Бунина



Презентация

**Автор: Сапегина Н.А., библиотекарь
Богородицкого отдела МБУК ПР
«МЦБ»**



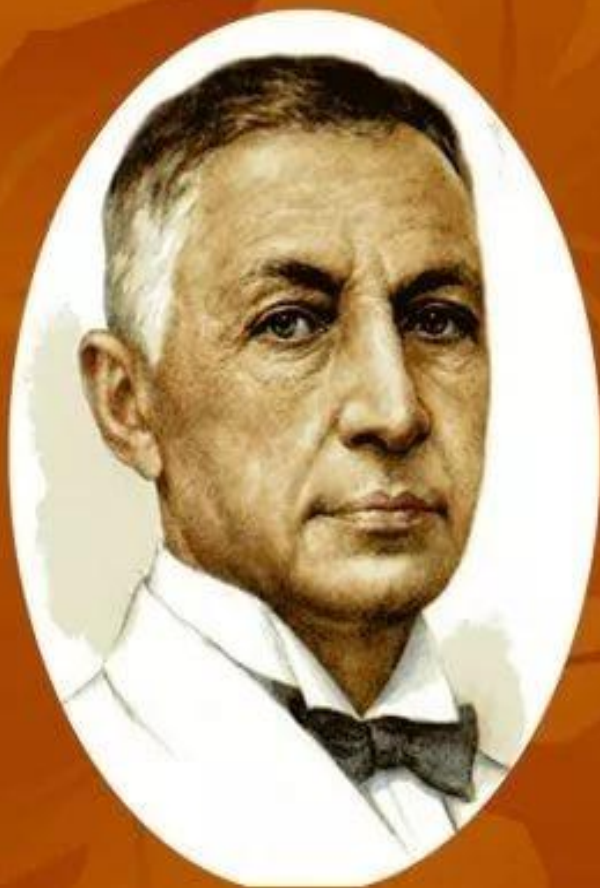
*Бунин
Иван Алексеевич*

22 октября 1870 г. - 8 ноября 1953 г.



Иван Бунин

1870-1953



Ты мысль, ты сон.

Сквозь дымную метель

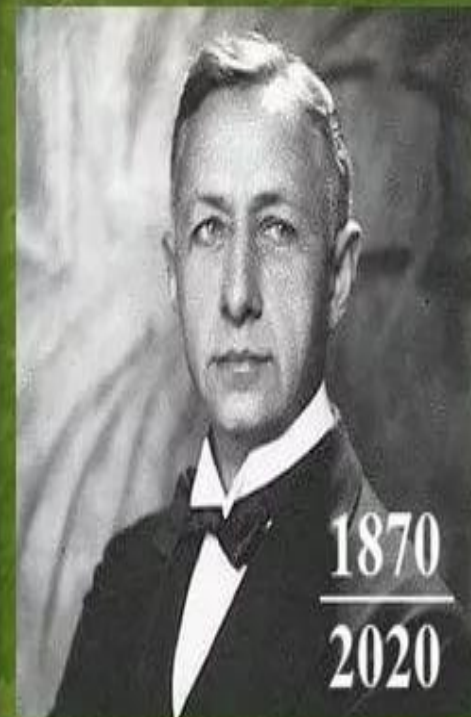
Бегут кресты - раскинутые руки.

Я слушаю задумчивую ель -

Певучий звон...

Все - только мысль и звуки !

2020-году
И.А. Бункина



Иван Алексеевич Бунин



Иван Алексеевич Бунин
-русский прозаик, поэт,
переводчик. Первые стихи
начал писать в 7-8 лет,
подражая Пушкину и
Лермонтову.
В 1933 Бунин стал первым
русским лауреатом
Нобелевской премии по
литературе – «за правдивый
артистический талант, с
которым он воссоздал в прозе
типичный русский характер».



*«Наша великая литература,
рожденная народом русским,
породила нашего славного
писателя – И. А. Бунина.
Он вышел из русских недр, он
кровно, духовно связан с
родимой землёй и родимым
небом, с природой русской...»*

И.С. Шмелёв, русский писатель

Жизненный путь *И.А.Бунина:*

- **1881-1886** годы – учеба в гимназии в г.Ельце Орловской губернии, затем домашнее обучение и литературное самообразование.
- **1891** г. – выход в свет первой книги стихов.
- **1894-1895** годы – знакомство с Толстым Л.Н., Чеховым А.П.; становление Бунина как писателя. Литературную известность принесли Бунину рассказ «**Антоновские яблоки**» и сборник стихов «**Листопад**».



Московский период творчества И.А.Бунина

В творческой биографии *И.А. Бунина* Москва занимает особое место.

В течение тридцати лет он приезжал и жил в Москве.

В декабре **1897** года завязалась дружба *Ивана Алексеевича Бунина* с

Николаем Дмитриевичем Телешовым.

У Телешова образовался литературный кружок «Парнас», ставший прародителем знаменитых «Сред».

Но телешовские «среды» *Иван Алексеевич* старался никогда не пропускать.

Деятельное участие в заседаниях «Сред» принимал и Юлий Алексеевич Бунин.



«Телешовские среды»

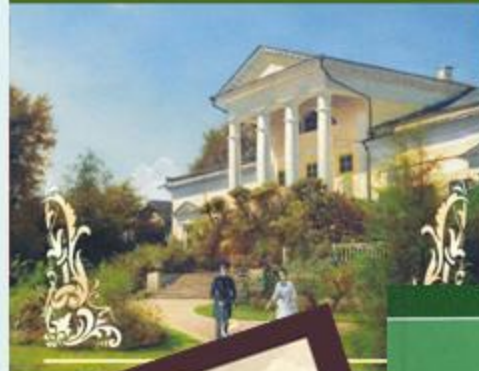
И. А. Бунин о русском языке

*Молчат гробницы, мумии и кости,—
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный — речь.*

Москва, 1915 год.





«Лишь слову жизнь дана...»

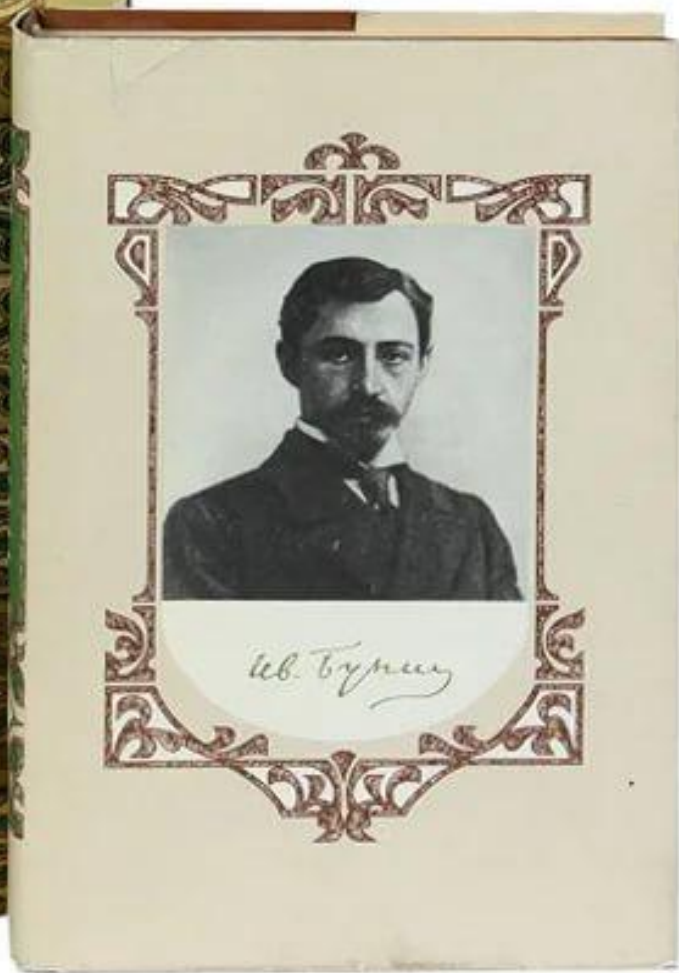
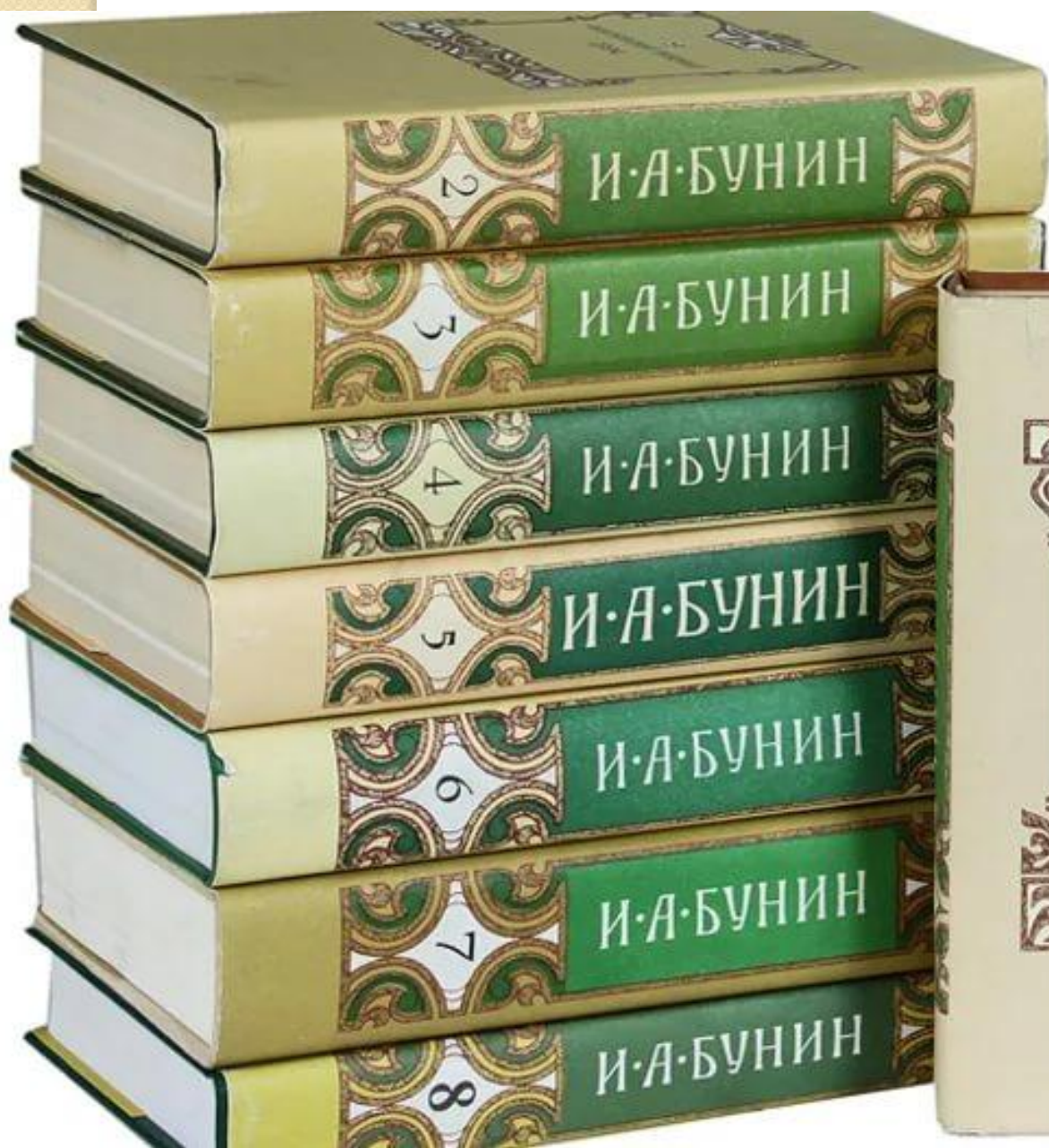
Ив. Бунин.

В чём своеобразие творческого наследия Ивана Алексеевича Бунина?



1. Бунин являет собой редкий пример таланта в русской литературе одинаково проявившегося как в прозе, так и в поэзии.
2. Бунин был убежден, что все суетное пойдет прахом, и только слово будет жить вечно, принося в каждую эпоху очередным поколениям все новые и новые смыслы.
3. Как никто другой, он помнил о связи времен, о необходимости бережно относиться к прошлому России, ее традициям, о роковом пренебрежении ими.







ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

БУНИН

МИТИНА ЛЮБОВЬ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
полюсцы.*

русская классика

Рассказ «**Митина любовь**» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора – непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.





"Жизнь Арсеньева" - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...

"Окаянные дни" - страшная хроника первых лет "послеоктябрьской" России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишенной будущего...
Две разные грани великого таланта Бунина!





«Окаянные дни» – книга тяжелая, настроение от нее становится мрачным, потому что она носит траурные цвета.

Книга написана в форме записей дневника, автор делится своими впечатлениями и наблюдениями о событиях, произошедших в Москве во время гражданской войны – с 1 января 1918 по январь 1920 г.

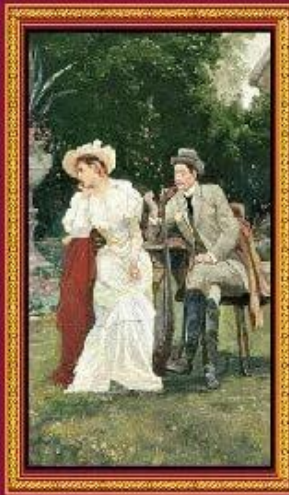
Автор не был в восторге от того, что творилось вокруг, и от будущего ожидал ещё нечто более ужасное. Бунин с иронией описывает, как ввели новый стиль исчисления времени.



«Антоновские яблоки» - рассказ
Ивана Алексеевича Бунина,
написанный в 1900 году и
опубликованный в
петербургском журнале
«Жизнь» (1900, № 10) с
подзаголовком «Картины из
книги «Эпитафии». В
произведении, построенном
как лирический монолог-
воспоминание, присутствуют
мотивы прощания с
разоряющимися дворянскими
гнёздами и уходящим в
прошлое усадебным миром.



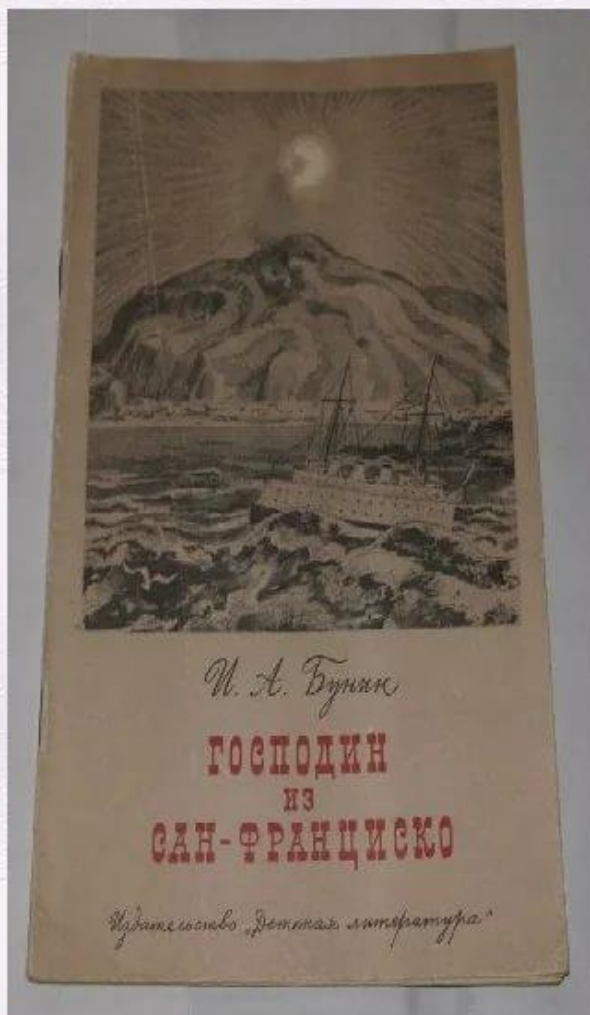
И. А. Бунин



*Грамматика
любви*

Рассказ «**Грамматика любви**» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю **многоликость** и **многогранность** этого чувства.





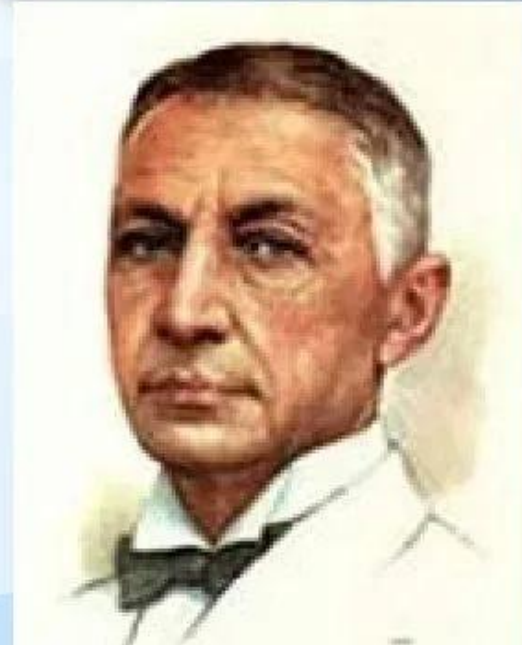
«Господин из Сан-Франциско» - рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.

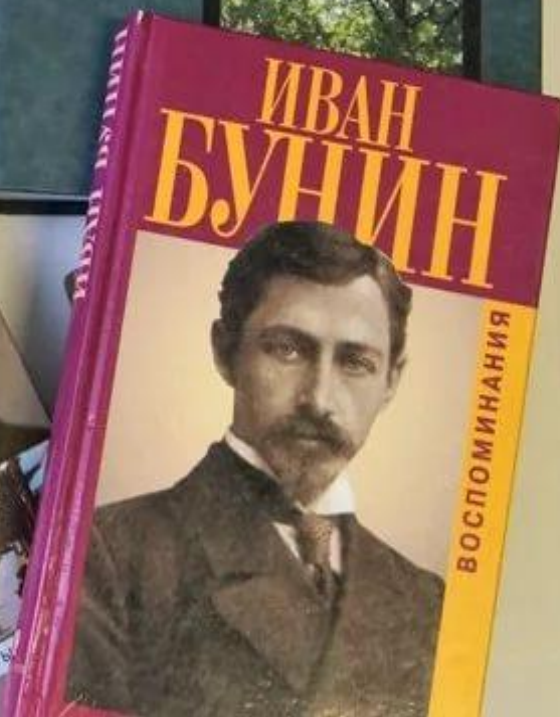
Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи



В 1933 г. Бунин становится первым русским писателем, удостоенным **Нобелевской премии** «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

В 1943 г. в Нью-Йорке выходит вершинная книга бунинской прозы «**Темные аллеи**».





Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души.

М. Горький



Роман "Жизнь Арсеньева" - одно из самых значительных творений Ивана Бунина.

Многие эпизоды жизни Арсеньева являются автобиографическими, взятыми Буниным из своей жизни.



150 лет
со дня рождения

Бунина
Ивана Алексеевича

ИВАН БУНИН:

*«Да, я не посрамил ту
литературу, которую
полтора ста лет тому назад
начали Карамзин и
Жуковский...»*

Иван Бунин – последний классик русской литературы

*«...Я мало вращался в
литературной среде.
Я много жил в деревне,
много путешествовал
по России и за
границей».*

И.А.Бунин



Воронеж

Дом, в котором родился И.А. Бунин



Музей И.А. Бунина в Орле

Истоки и становление могучего таланта Ивана Алексеевича Бунина связаны с землёй его предков – Орловщиной.

Увековечение памяти великого писателя России начиналось с Орла.

В **1957** году в Музее писателей-орловцев был открыт зал, посвящённый жизни и творчеству Бунина.

10 декабря **1991** года в Орле в Георгиевском переулке был открыт музей И.А. Бунина, посвящённый его жизни и творчеству.

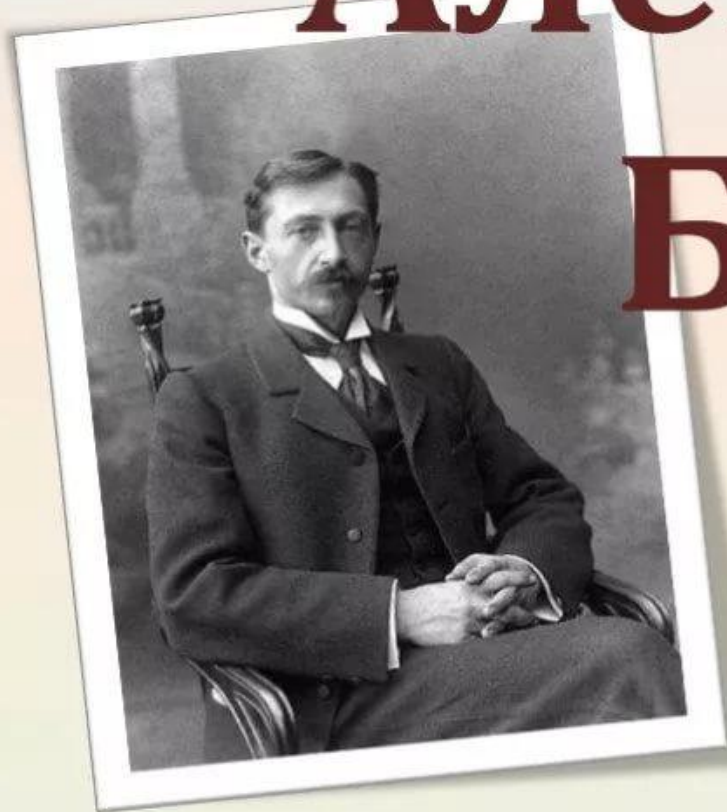
Старинный дворянский особняк, в котором размещён музей, является памятником архитектуры середины **XIX** века.

Адрес музея И.А. Бунина: **302028**, г. Орёл, Георгиевский переулок, д. **1**.



Парижский кабинет И.А.Бунина, воссозданный в музее

Иван Алексеевич Бунин



*«...Один из последних лучей
какого-то чудного русского
дня».*

Г. В. Адамович

**«Наша великая литература,
рожденная народом русским,
породила нашего славного писателя —
С. Я. Бунина. Он вышел из русских
недр, он кровно, духовно связан
с родимой землёй и родимым небом,
с природой русской...»**

С. Шмелев

Иван Бунин

*Лес точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной*





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**