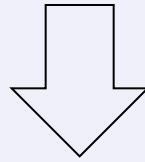


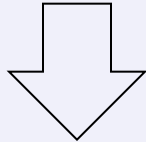
*Философия*

*Иммануила Канта*

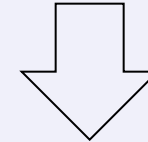
## «Критика чистого разума»



*Структура чистого разума*, принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира



*Формы чувственности* – пространство и время. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.



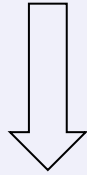
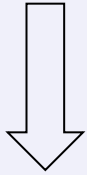
*Формы разума* – окончательные *высшие идеи*, например: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др. Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях.

***Структура чистого разума***, принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира



***Формы рассудка – категории*** - предельно общие понятия, с помощью которых происходят дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени. Согласно Канту с помощью категорий рассудок осуществляет свою деятельность: располагает по «полочкам разума» хаос первоначальных ощущений, благодаря чему является возможной упорядоченная мыслительная деятельность. Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом, причём первые две категории каждого из классов – противоположные характеристики свойства класса, треть – их синтез.

# Формы рассудка

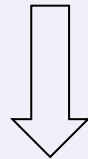
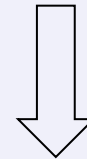
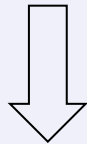
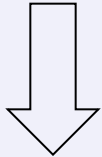


*Категории  
количества*

*Категории  
количества*

*Категории  
количества*

*Категории  
количества*



✓ единство;  
✓ множество;  
✓ цельность.

✓ реальность;  
✓ отрицание;  
✓ ограничение.

✓ субстанцио-  
нальность  
(присущность) и  
акциденция  
(самостоя-  
тельность);  
✓ причины и  
следствие;  
✓ взаимодействие.

✓ возможность и  
невозможность;  
✓ существова-  
ние и несущ-  
ествование;  
✓ необходи-  
мость и  
случайность.