Философия Иммануила Канта

«Критика чистого разума»



Структура чистого разума, принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира

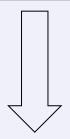




Формы чувственности — пространство и время. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.

Формы разума — окончательные высшие идеи, например: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др. Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях.

Структура чистого разума, принимающего сигналы — образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира



Формы рассудка — категории - предельно общие понятия, с помощью которых происходят дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени. Согласно Канту с помощью категорий рассудок осуществляет свою деятельность: располагает по «полочкам разума» хаос первоначальных ощущений, благодаря чему является возможной упорядоченная мыслительная деятельность. Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом, причём первые две категории каждого из классов — противоположные характеристики свойства класса, треть — их синтез.

