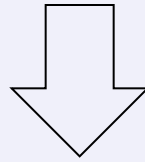


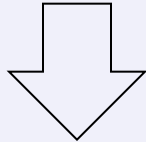
Философия

Иммануила Канта

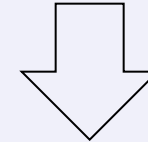
«Критика чистого разума»



Структура чистого разума, принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира



Формы чувственности – пространство и время. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.



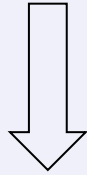
Формы разума – окончательные *высшие идеи*, например: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др. Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях.

Структура чистого разума, принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира



Формы рассудка – категории - предельно общие понятия, с помощью которых происходят дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени. Согласно Канту с помощью категорий рассудок осуществляет свою деятельность: располагает по «полочкам разума» хаос первоначальных ощущений, благодаря чему является возможной упорядоченная мыслительная деятельность. Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом, причём первые две категории каждого из классов – противоположные характеристики свойства класса, треть – их синтез.

Формы рассудка

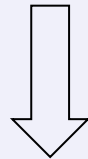
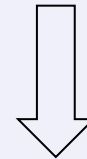
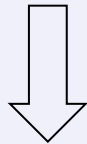
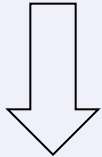


*Категории
количества*

*Категории
количества*

*Категории
количества*

*Категории
количества*



✓ единство;
✓ множество;
✓ цельность.

✓ реальность;
✓ отрицание;
✓ ограничение.

✓ субстанцио-
нальность
(присущность) и
акциденция
(самостоя-
тельность);
✓ причины и
следствие;
✓ взаимодействие.

✓ возможность и
невозможность;
✓ существование
и несущест-
вование;
✓ необходи-
мость
и случайность.