

Урок внеклассного чтения
«Сопоставительное изучение
басен И.А. Крылова с баснями
И.М.Костякова, И.Г.Котюшева и
притчами Леонардо да Винчи



Цели урока:

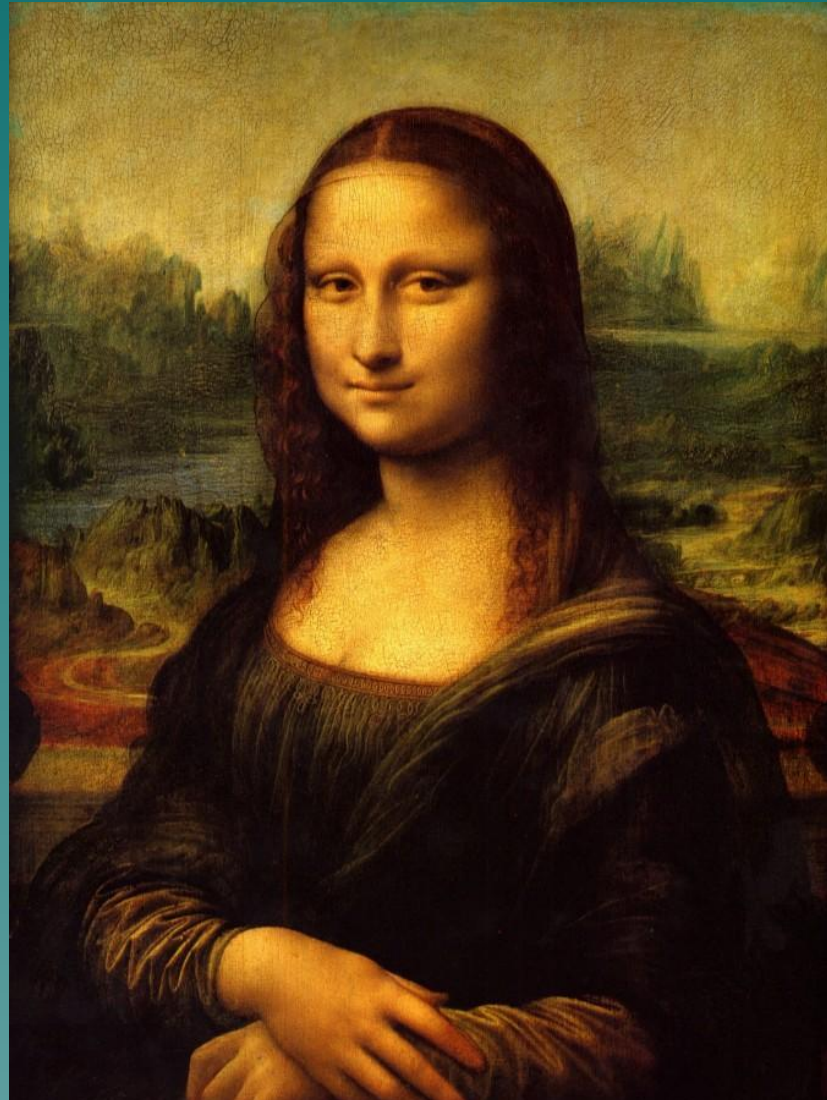
- ◆ Проследить общность и выявить национальное своеобразие каждой из литератур;
- ◆ Выявить сходство и различия в рамках жанра;
- ◆ Формирование толерантной позиции детей в условиях межкультурного диалога;
- ◆ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ◆ Воспитание любви к родному языку;

Крупная личность в истории человечества

Его притчи – попытка человека понять
самого себя



Мона Лиза



Притча «Лев и ягненок»

Однажды голодному Льву подбросили в клетку живого ягненка. Малыш был настолько наивен и добродушен, что ничуть не оробел при виде царя зверей. Приняв его, видимо, за свою маму, несмышленыш подошел к грозному зверю, ласково заблеял и устоял на него своими широко раскрытыми ясными глазами, полными безграничной любви, кротости и восхищения.

Лев был обезоружен такой доверчивостью и не посмел растерзать ягненка. Недовольно ворча, он так и заснул в тот раз голодным.

Инсценировка басни И.А.Крылова «Волк и ягненок»



Писатель Костяков И.М.

«Хайдаг даа ниме пассам, -хачан даа поэым чирін, чонын, паарсах кооленісті козідері чуреємні тартадыр».



Писатель Котюшев И. Г.



Горячее сердце, ум, широту души Иван
Григорьевич отдал родной земле.

Горная гряда «Сундуки» близ реки Белый Июс
(Ах Уус)



Выводы.

- ◆ Сходство: социальные отношения, общие этические нормы, общечеловеческие нормы.
- ◆ Различие: притча в отличие от басни показывает, как нужно поступать в той или иной ситуации.