

Урок внеклассного чтения  
«Сопоставительное изучение  
басен И.А. Крылова с баснями  
И.М.Костякова, И.Г.Котюшева и  
притчами Леонардо да Винчи



# Цели урока:

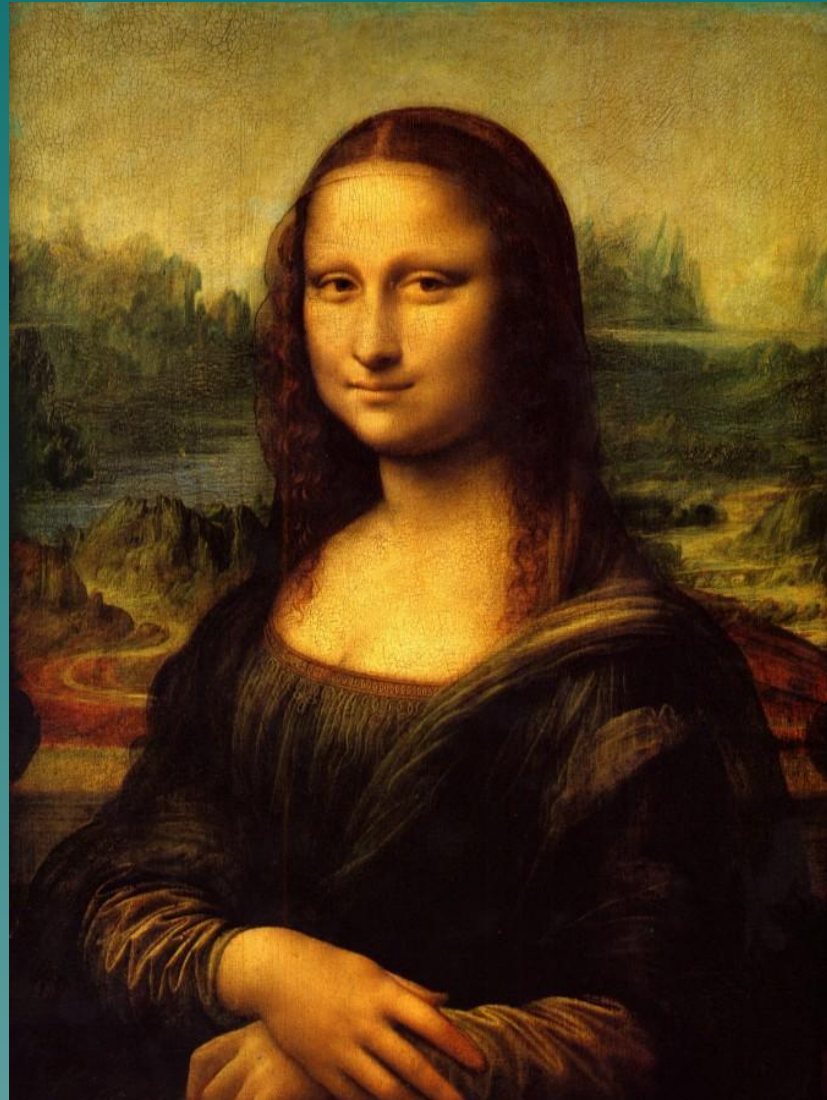
- ◆ Проследить общность и выявить национальное своеобразие каждой из литератур;
- ◆ Выявить сходство и различия в рамках жанра;
- ◆ Формирование толерантной позиции детей в условиях межкультурного диалога;
- ◆ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ◆ Воспитание любви к родному языку;

# Крупная личность в истории человечества

Его притчи – попытка человека понять  
самого себя



# Мона Лиза



# Притча «Лев и ягненок»

Однажды голодному Льву подбросили в клетку живого ягненка. Малыш был настолько наивен и добродушен, что ничуть не оробел при виде царя зверей. Приняв его, видимо, за свою маму, несмышленыш подошел к грозному зверю, ласково заблеял и устоял на него своими широко раскрытыми ясными глазами, полными безграничной любви, кротости и восхищения.

Лев был обезоружен такой доверчивостью и не посмел растерзать ягненка. Недовольно ворча, он так и заснул в тот раз голодным.



# Инсценировка басни И.А.Крылова «Волк и ягненок»



# Писатель Костяков И.М.

«Хайдаг даа ниме пассам, -хачан даа поэым чирін, чонын, паарсах кооленісті козідері чуреємні тартадыр».



# Писатель Котюшев И. Г.





Горячее сердце, ум, широту души Иван  
Григорьевич отдал родной земле.

Горная гряда «Сундуки» близ реки Белый Июс  
(Ах Уус)



# Выводы.

- ◆ Сходство: социальные отношения, общие этические нормы, общечеловеческие нормы.
- ◆ Различие: притча в отличие от басни показывает, как нужно поступать в той или иной ситуации.