


Урок внеклассного чтения
«Сопоставительное изучение
басен И.А. Крылова с баснями
И.М.Костякова, И.Г.Котюшева и
притчами Леонардо да Винчи

A stylized silhouette of a mountain range is located at the bottom right of the slide. The mountains are rendered in a dark teal color, matching the background, and have a jagged, layered appearance.

Цели урока:

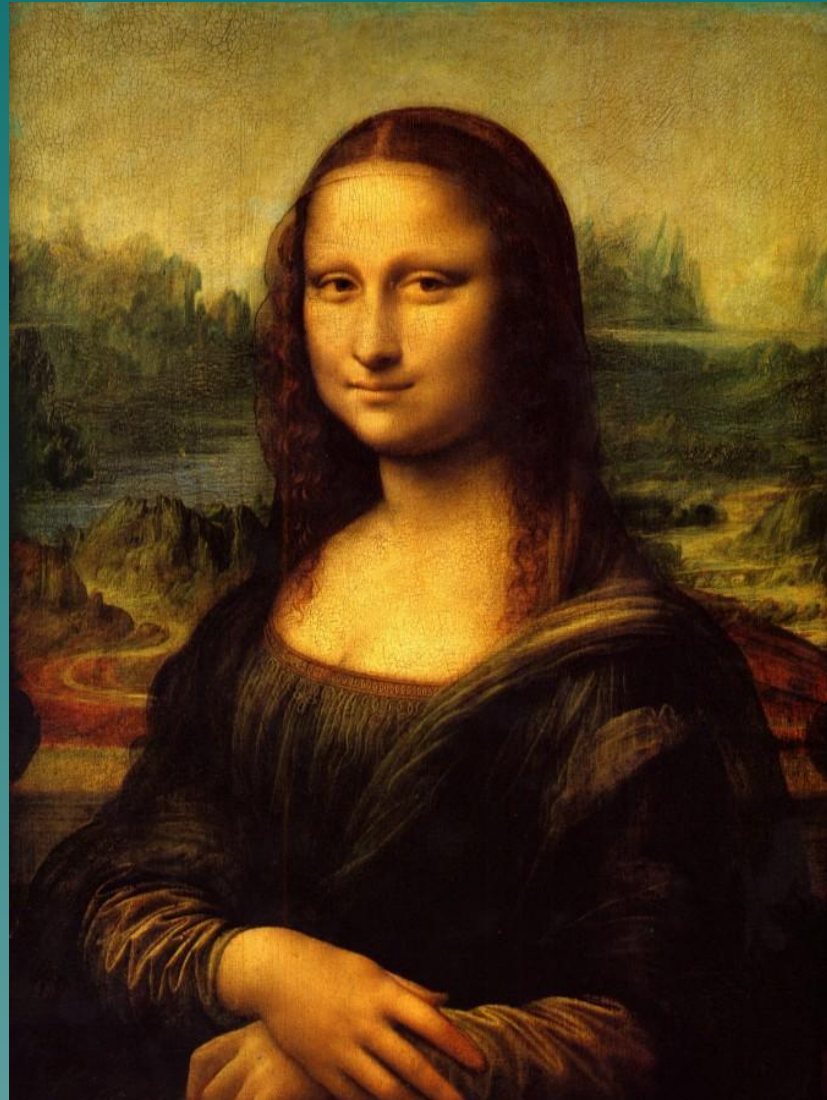
- ◆ Проследить общность и выявить национальное своеобразие каждой из литератур;
- ◆ Выявить сходство и различия в рамках жанра;
- ◆ Формирование толерантной позиции детей в условиях межкультурного диалога;
- ◆ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ◆ Воспитание любви к родному языку;

Крупная личность в истории человечества

Его притчи – попытка человека понять
самого себя



Мона Лиза



Притча «Лев и ягненок»

Однажды голодному Льву подбросили в клетку живого ягненка. Малыш был настолько наивен и добродушен, что ничуть не оробел при виде царя зверей. Приняв его, видимо, за свою маму, несмышленыш подошел к грозному зверю, ласково заблеял и устоял на него своими широко раскрытыми ясными глазами, полными безграничной любви, кротости и восхищения.

Лев был обезоружен такой доверчивостью и не посмел растерзать ягненка. Недовольно ворча, он так и заснул в тот раз голодным.

Инсценировка басни И.А.Крылова «Волк и ягненок»



Писатель Костяков И.М.

«Хайдаг даа ниге пассам, -хачан даа поэым чирин, чонун,
паарсах кооленісті козідері чуреемні тартадыр».



Писатель Котюшев И. Г.



Горячее сердце, ум, широту души Иван
Григорьевич отдал родной земле.

Горная гряда «Сундуки» близ реки Белый Июс
(Ах Уус)



Выводы.

- ◆ Сходство: социальные отношения, общие этические нормы, общечеловеческие нормы.
- ◆ Различие: притча в отличие от басни показывает, как нужно поступать в той или иной ситуации.