

# Михаил Зощенко «Золотые слова»



**Школа  
России  
Литературное  
чтение**

Для ребят звенит звонок,  
Начинается урок.  
Время даром не теряйте,  
На вопросы отвечайте,  
Дружно тему обсуждайте.  
Не пройдёт ваш даром труд,  
Знания пользу принесут.



*Зоценко Михайл Михайлович*

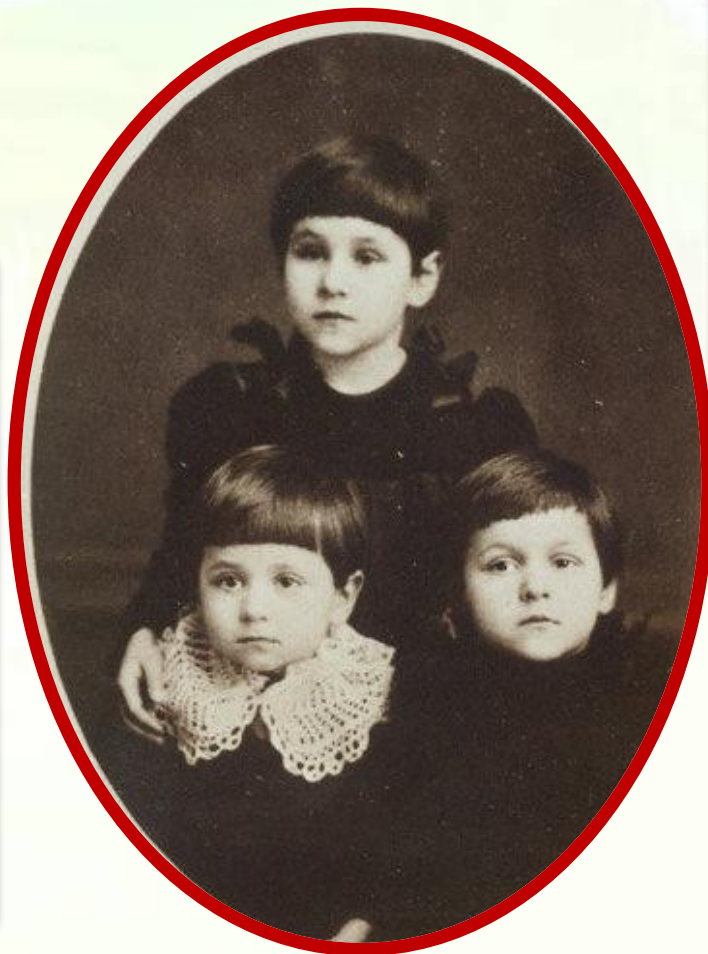


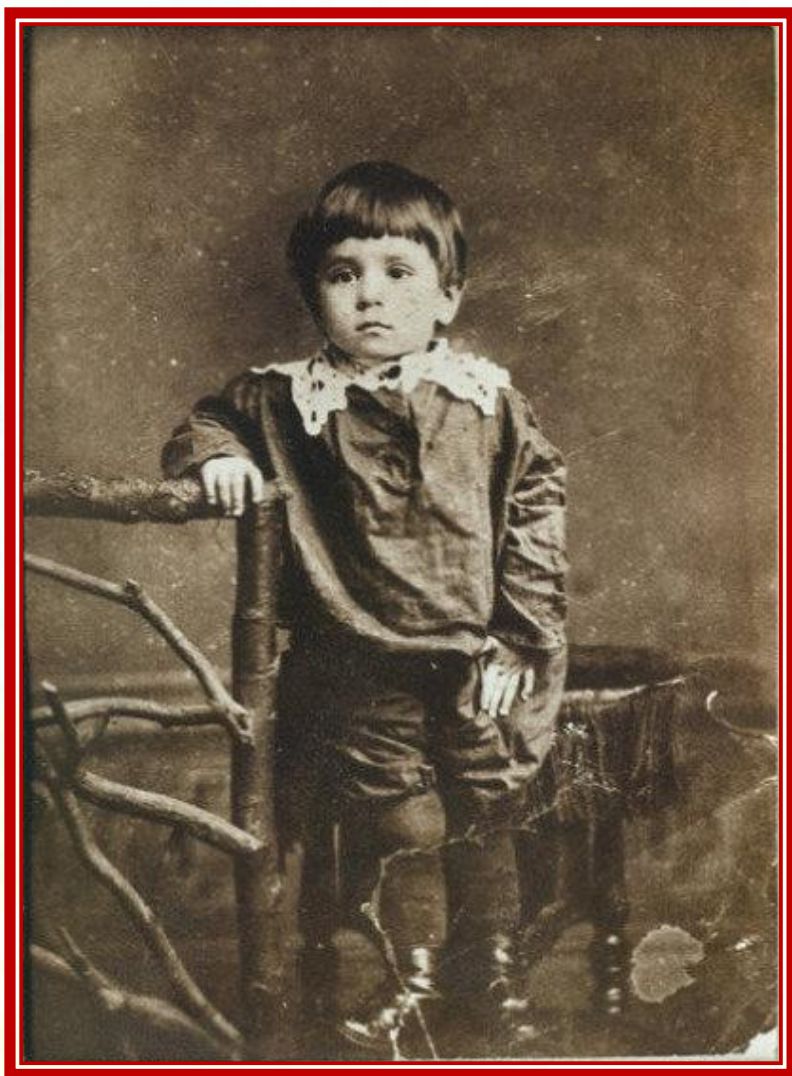
**Михаил Зощенко** родился в небогатой многодетной дворянской семье в Петербурге. Отец — Михаил Иванович Зощенко (1857-1907), художник, входил в Товарищество передвижных художественных выставок. Он участвовал в изготовлении мозаичных панно на фасаде Суворовского музея.



**Мать — Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко, урожденная Сурина (1875-1920) - играла в любительском театре, писала небольшие рассказы. Всего в семье было 8 детей (один из них умер в младенчестве).**

**На фото: Михаил Зощенко с сестрами.**



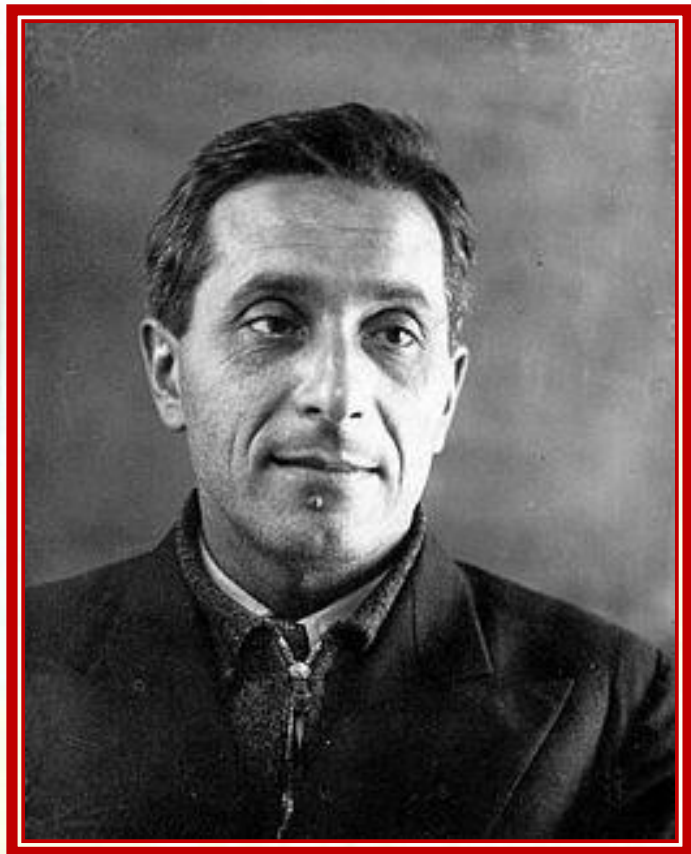


**Зоценко три года.  
Смерть отца в декабре 1907 г.  
поставила многодетную семью на  
грань нищеты.**



**В 1913 году Михаил Зощенко сдает выпускные экзамены в гимназии и поступает в Санкт-Петербургский государственный университет на юридический факультет. На фото: Михаил Зощенко во время обучения в гимназии.**





Уже на следующий год его исключают за невзнос платы. Чтобы заработать на учебу, Зощенко идет работать контролером на железной дороге.

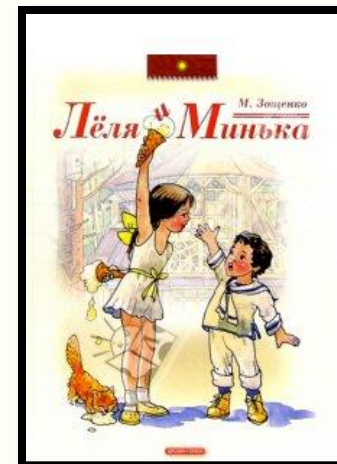




**Михаил Зоценко участвовал в Первой мировой войне, и к 1916 году уже был произведен в чин штабс-капитана. Он был награжден множеством орденов, среди которых орден Святого Станислава 3-й степени, орден Святой Анны 4-й степени «За храбрость», орден Святой Анны 3-й степени и т.д. На фото: Михаил Зоценко на фронте.**



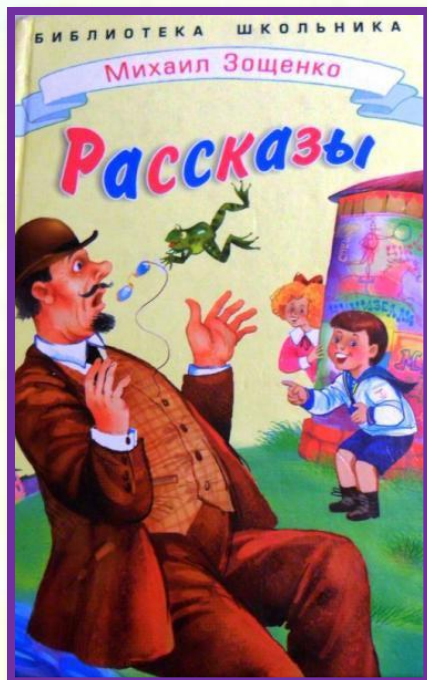
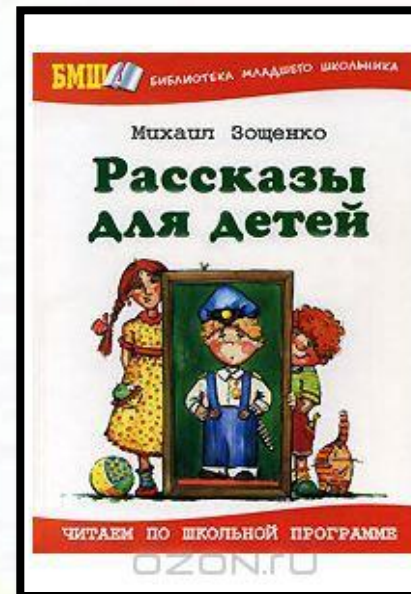
**В начале 20-х годов Зощенко, чтобы заработать на жизнь перепробовал множество разных профессий. Он был сапожником, столяром, плотником, актером, инструктором по кролиководству и куроводству, служил в милиции, был секретарем суда, служил в уголовном розыске.**



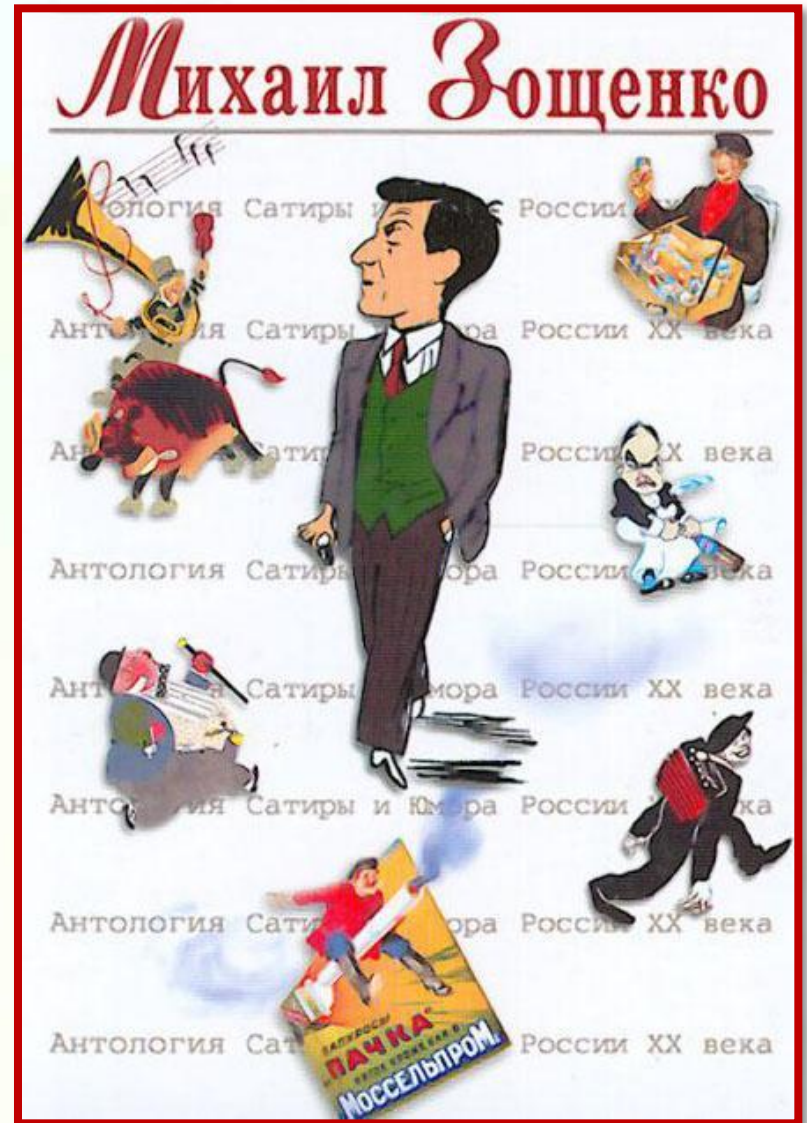
# ПРОФЕССИИ М. ЗОЩЕНКО

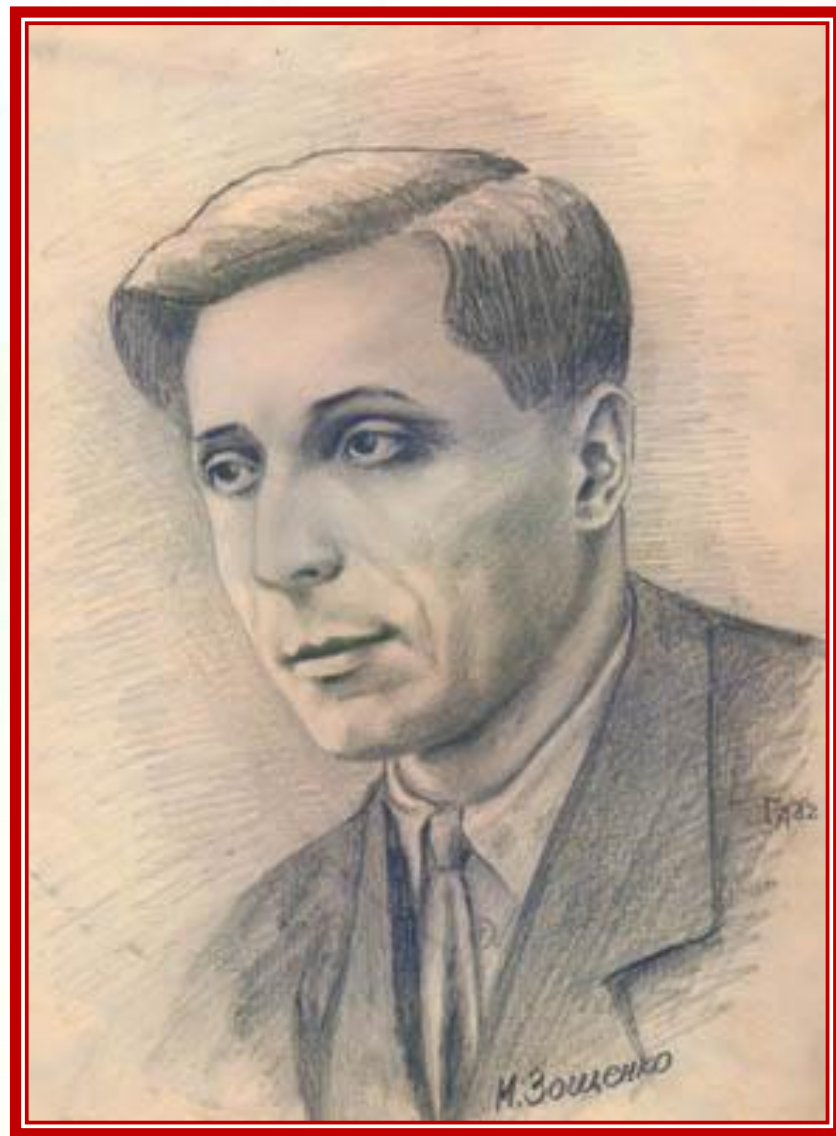
**Контролер поездов на железнодорожной линии Кисловодск - Минеральные Воды; в 1914 году - командир взвода, прапорщик, а в канун революции - командир батальона, раненый, отравленный газами, кавалер четырех боевых орденов, штабс-капитан; начальник почт и телеграфа, комендант Главного почтамта в Петрограде; пограничник в Стрельне, Кронштадте, командир пулеметной команды и полковой адъютант на Нарвском фронте; после демобилизации (болезнь сердца, порок, приобретенный в результате отравления газами) - агент уголовного розыска в Петрограде, инструктор по кролиководству и куроводству в совхозе Маньково Смоленской губернии, милиционер в Лигове, сапожник, конторщик и помощник бухгалтера в Петроградском порту.**

17 февраля 1939 года в Кремле М. И. Калинин вручил писателю Михаилу Зощенко орден Трудового Красного Знамени.



В 1953 году, после смерти Сталина, Зощенко восстановили в Союзе писателей. В последние годы жизни он продолжил работать в журналах "Крокодил" и "Огонек", но даже после достижения пенсионного возраста ему было отказано в пенсии. Михаил Зощенко скончался 22 июля 1958 года от острой сердечной недостаточности. Городские власти не разрешили хоронить его на Литераторских мостках Волковского кладбища Петербурга, и Зощенко был похоронен в Сестрорецке.





# Постановка целей урока



**Сегодня мы будем знакомиться с творчеством Михаила Михайловича Зощенко. Будем читать поучительное произведение, в котором будет говориться, о воспитанности.**

*Padoma no meu*





Предположите, о чём пойдёт речь в этом рассказе?



слушать

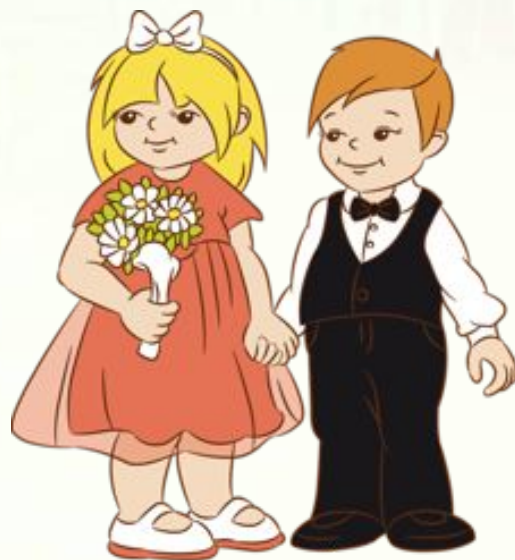


# Словарь



**Этикет** – общие, одинаковые для всех правила, которые определяют поведение человека в повседневной жизни в общении с людьми.

**Этика** – это наука, которая определяет, диктует правила хорошего тона для тех, кто желает быть воспитанным человеком.



***Прельщала*** – стала заманчивой, приятной.

***Угореть*** – отравиться угаром, потерять соображение.

***Угоревший*** – отравился угаром.

***Развязно*** – излишне свободно и непринуждённо в обращении с другими.

***Раскаяться*** – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать испытывать сожаление об этом.

***Тараторила без конца*** – говорила очень быстро без остановки.

***Сидела как на иголках*** – сидеть в крайне волнении, в беспокойстве от ожидания.

***Желала загладить***

***происшествие*** - исправ



**1 остановка. (1 часть заканчивается предложением: «...И с тех пор мы два месяца не садились вместе со взрослыми»**

- От чего имени ведётся рассказ?**
- Почему дети любили ужинать со взрослыми?**
- Как вы думаете, почему папин начальник злился весь ужин на детей?**
- Как наказал отец Миньку и Лёлю?**
- Расскажите как, нужно себя вести за столом во время еды.**
- Как вы думаете, какое продолжение нас ждет в этом рассказе?**

**2 остановка. (2 часть заканчивается предложением: «... А некоторые с серьёзным и озабоченным видом стали рассматривать свои стаканы».)**

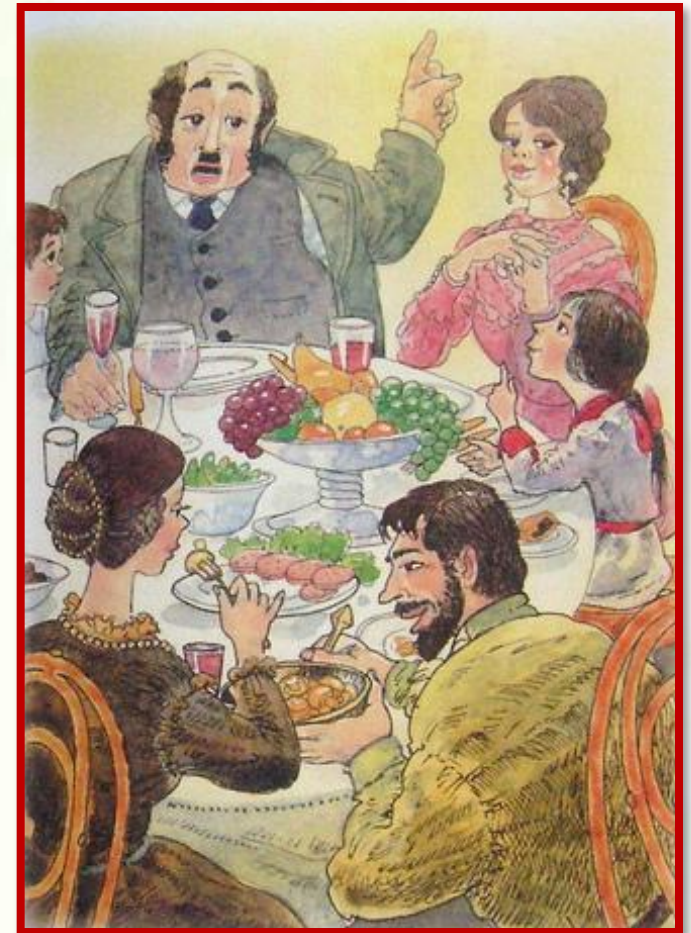
- Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему?
- Какое условие поставил отец, разрешив детям снова сидеть за столом со взрослыми?
- Расскажите о том эпизоде, который вас заставил улыбнуться.
- Как изменилось поведение Лёли и Миньки? Почему это произошло?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ?

***Чтение до конца.***

**Учитель:** Почему папа назвал их поведение глупым?



- Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своём сердце »?
- Слово «золотой» в переносном значении означает...
- В чем заключается основная мысль рассказа?



# Закрепление изученного



Какие виды плана мы знаем?

**рисуночный,**

**назывной,**

**вопросный,**

**цитатный,**

**план- опорная схема**

# План

1. Зачин.
2. Завязка.
3. Развитие действия.
4. Кульминация.
5. Развязка.

Восстанови план событий.

**01. Помилование и папины условия .**

**02. Папин совет или Золотые слова .**

**03. Ужин со взрослыми .**

**04. Плохое воспитание или История о пожарном .**

**05. Наказание .**

**06. Заключение или Золотые слова жизни .**

**07. Случай с маслом в чае.**

**Объясни свой выбор.**

**«... Между тем нож согрелся над чаем . Масло (растаяло, подтаяло).**

**Я хотел его смазать, намазать) на булку и уже стал (отводить, вводить ) руку от стакана .**

**Но тут моё масло (нежданно, неожиданно) соскользнуло с ножа и упало в чай ...»**

« ... Она стала смеяться, (оглядываясь, подглядывая) то на меня , то на стакан с чаем.

Но она ещё больше (посмеялась, засмеялась) когда папин начальник стал ложечкой (помешивать , смешивать) чай .

Он мешал долго ,так что всё масло (растаяло ,подтаяло) без остатка . И чай стал похож на куриный бульон .»

# ЗОЛОТЫЕ СЛОВА





Это интересно





<https://www.youtube.com/watch?v=LgWxnohX-8A>

Смотреть мультфильм

# *Отзыв по произведению*

1. Дата
2. Автор
3. Жанр, название
4. Тема, о чём произведение.
5. Назвать главных героев.
6. Охарактеризовать героя,  
героев.
7. Чему научил тебя этот текст?



**Сегодня на уроке, мы  
говорили, обсуждали,  
кого можно назвать  
воспитанным  
человеком.**

**Познакомившись с  
рассказом М.Зощенко,  
какой вывод вы  
сделали для себя?**



# Рефлексия

- Закончите урок одним из предложений
- Урок привлек меня тем ...
- Я задумался о ...
- Хотелось бы поблагодарить ...



КОНЕЦ

