

ТЕХНИКА МРАМОРИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Выполнила:
Студент группы Д-1-20
Ситникова Евгения

Что такое мраморирование

Мраморирование или мраморное рисование – это процесс создания рисунка в виде мраморных разводов путем переноса специально подготовленной краски с жидкой поверхности на практически любой материал: бумагу, картон, ткань, стекло, керамику, дерево, металл, пластик, гипс.



О технике

Методика покраски при мраморировании отличается от традиционной. Не применяются такие приспособления, как пульверизатор, кисточка или валик. Окрашивание осуществляется методом окунания предмета в емкость с лакокрасочный материалом. Окунание не означает полного погружения, так как лакокрасочный состав не заполняет всю емкость, а лишь создает поверхностную пленку на жидкости. Для придания покрытию желаемого эффекта применяется несколько разноцветных красителей. Их сочетание позволяет получить в итоге композицию.

Суть данной техники заключается в создании фантазийных разводов одного или нескольких цветов, похожих на неоднородную поверхность мрамора. Данная техника подходит для декорирования любой поверхности: от бумаги до ткани, **стекла** и воска.

Про краски

В качестве красок для мраморирования используются жидкие глянцевые эмали, универсальные акриловые краски. Составы изготавливаются добавлением в воду алкидов или акрилатов. Глянцевые эмали быстро сохнут, отличаются устойчивостью по отношению к влажной среде.

Для мраморирования используют специальные **мраморирование краски – акриловые или эмалевые**. Такие составы несложно найти в продаже. Стоимость подобных лакокрасочных материалов вполне доступна.

Если же под рукой нет специальной краски, декорирование поверхности можно осуществить обычным лакокрасочным составом. В качестве альтернативы подойдет обычная масляная краска, можно использовать витражную краску, универсальную акриловую краску.

Материалы

для работы нам понадобятся:

- краски для мраморирования разных цветов;
- емкость с водой;
- латексные перчатки;
- иголки и зубочистки или палочки с острым концом
- основа — декорируемый предмет. Вы можете выбрать любую вещь деревянные заготовки, кусочки ткани, пластиковые предметы, стекло и керамику, камни, то есть практически все, на что упадет взгляд.



Полезные советы

- Положите на дно миски/таза/кастрюли мусорный пакет, оберните им вашу тару и тогда тазы не нужно будет долго и мучительно отдира́ть от краски. Пакет после занятия отнесите в раковину и там вспорите ему дно, так вся краска, которая еще осталась в воде, по мере вытекания воды будет оставаться на стенках пакета и вам ничего не придётся мыть.
- Для чистки можно использовать чистящие средства, а также уайт спирит.
- Во время работы рекомендуется использовать резиновые перчатки и фартук.
- Удалить с одежды краску можно жидким мылом в теплой воде, в случае необходимости замочите белье, возможно использование бытовых чистящих средств.
- Чтобы перейти к следующему предмету, удалите остатки краски с поверхности воды, используя обычный лист положите бумагу в воду на несколько секунд. Это обязательно нужно сделать, поскольку остатки прежней краски помешают равномерному растеканию новой.

Советы

— если обрабатывается тонкий материал(ткань или бумага) то нужно в таком случае положить этот материал очень ровно на поверхность воды, при этом чтобы не допустить появления пузырей или складок.

— лучше всего использовать и разные дополнительные средства – например разные добавки разных цветов, грунтовка и многие другие.

— с помощью тонкого листа бумаги можно легко удалить с поверхности воды пузыри, если такие образовались.

Этап 1

На первом этапе надо подготовить декорируемую поверхность: стекло необходимо промыть, высушить и обработать растворителем или спиртом. Воск следует также обезжирить.

Этап 2

На втором этапе развести краску в воде, для чего эмалированную или стеклянную миску необходимо залить до половины водой комнатной температуры, а краску хорошо взболтать и вылить несколько капель каждого из подготовленных цветов. Краски за счет акриловых смол растекутся по поверхности воды разноцветными разводами, создавая радужную пленку.

Для получения красивых разводов капли краски капают на поверхность воды и разводят палочками либо другими удобными инструментами в разные стороны, создавая красивые затейливые узоры. На этом этапе руки лучше всего защитить латексными перчатками, чтобы не запачкать их при погружении предмета в красочный слой.

Процесс
работы



Этап 3

На следующем этапе подготовленный предмет нужно аккуратно опустить в верхний, красочный слой подготовленной воды. Внимание, самый ответственный момент. Берем наш предмет и осторожно, медленно, без резких движений и окунаний, опускаем его на поверхность воды поворачивая его в воде, чтобы красочный слой покрыл предмет со всех сторон, чтобы краска обволокла погруженный предмет. В этот момент происходит перенесение рисунка с воды на декорируемую поверхность. Через несколько минут аккуратно и быстро вынимаем предмет. Эффект мраморирования получен. Декорируемую поверхность вынимают из воды и ставят для просушки в вертикальное положение, после чего покрывают акриловым лаком. Ждем, пока краска высохнет.

Старайтесь работать как можно быстрее, так как краска быстро высыхает и пристаёт к зубочистке, волоча за собой еще краску с поверхности, образуя такую вязкую «паутину».

Для того, чтобы приступить к декорированию следующего предмета, остатки краски с поверхности воды нужно удалить бумагой.

