

ГБПОУ «Ивановский
колледж культуры

Святки

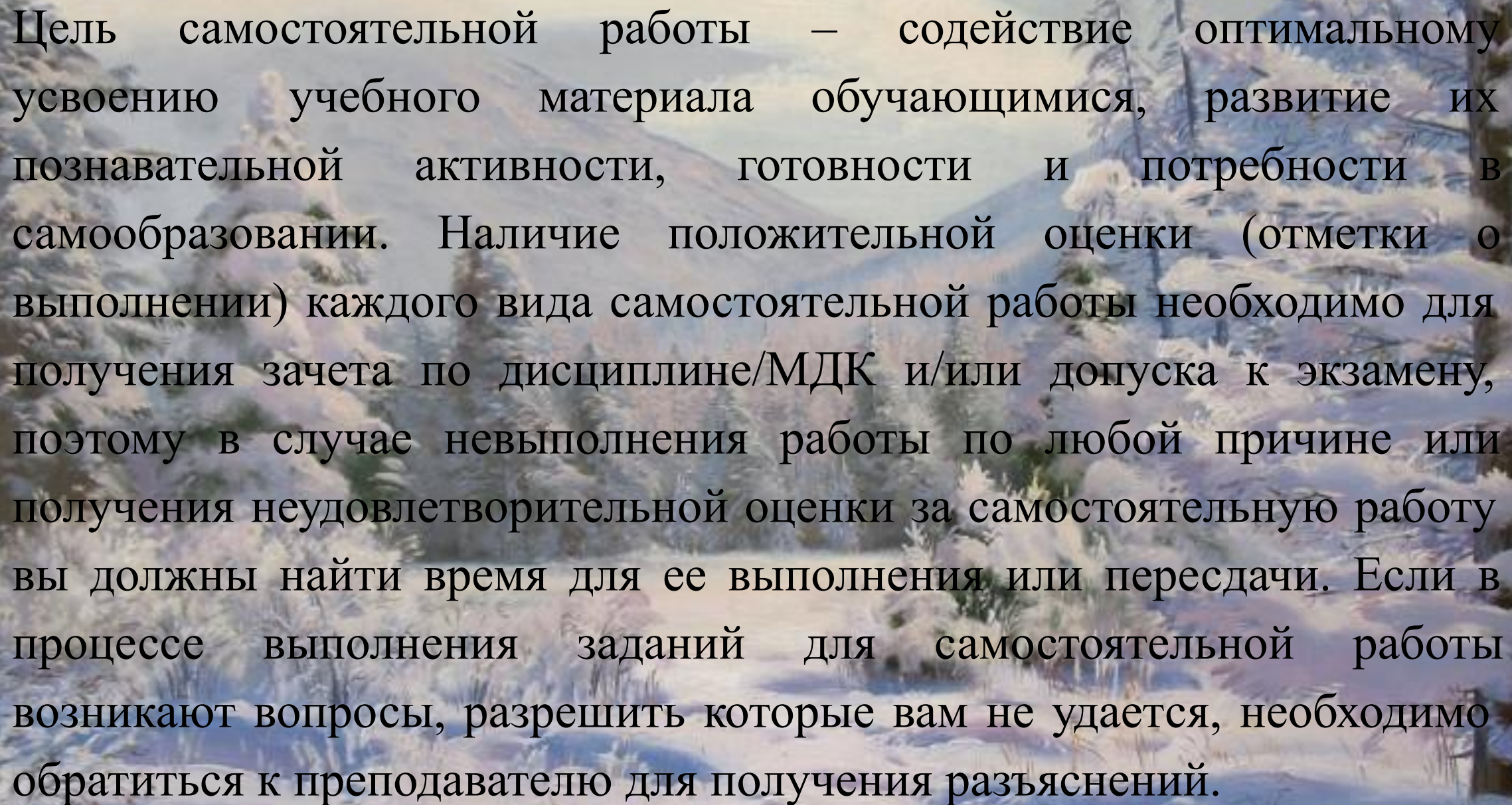


«От звезды и до воды»
(6 января-19 января)

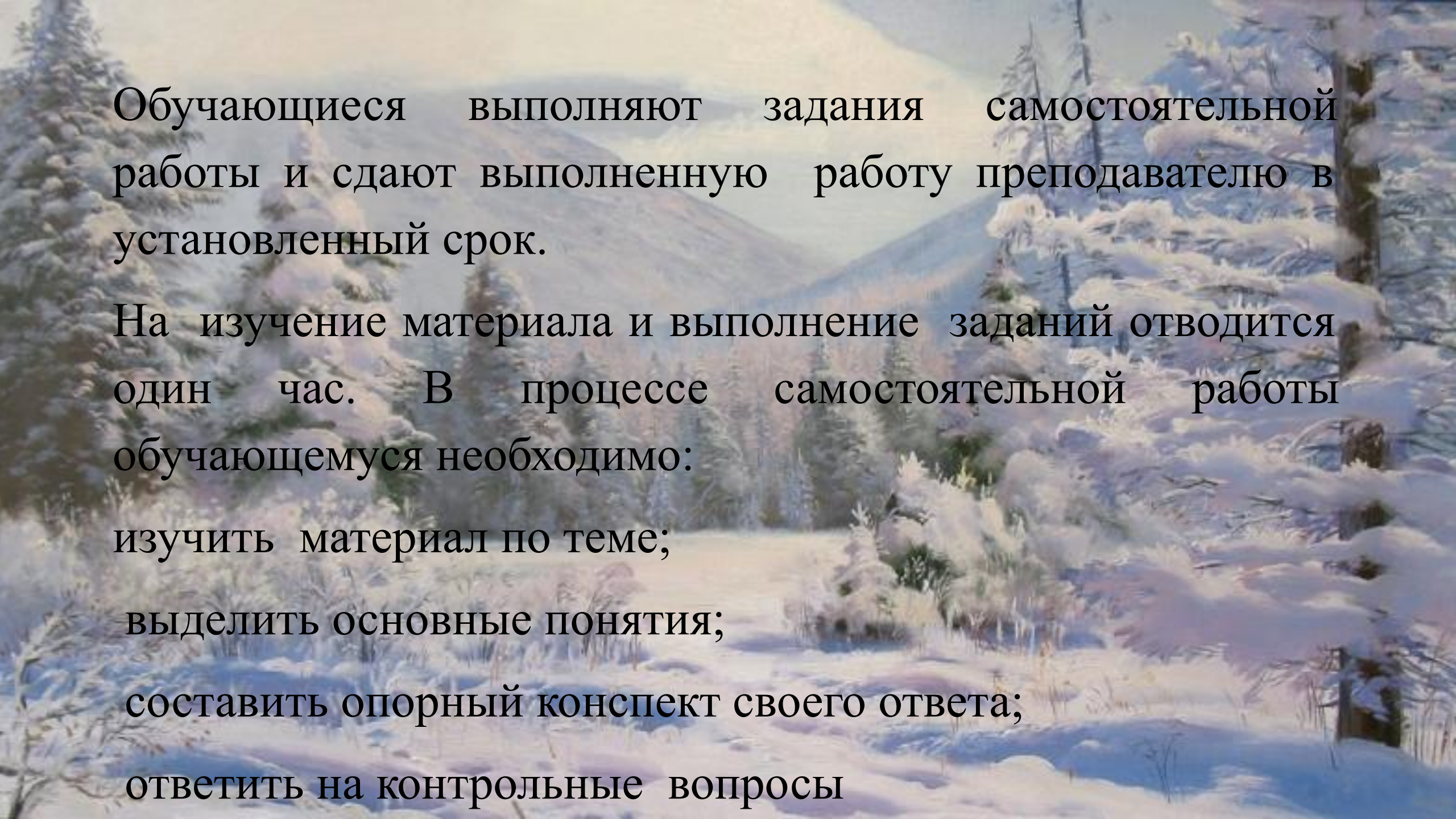
методическая разработка
по предмету Народная
художественная
культура
Составитель
Кондратьева С.Г.



Методическая разработка по ОД.02.04.
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА
для внеаудиторной учебной нагрузки
обучающихся



Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению учебного материала обучающимися, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании. Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения зачета по дисциплине/МДК и/или допуска к экзамену, поэтому в случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи. Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые вам не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.



Обучающиеся выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненную работу преподавателю в установленный срок.

На изучение материала и выполнение заданий отводится один час. В процессе самостоятельной работы обучающемуся необходимо:

изучить материал по теме;

выделить основные понятия;

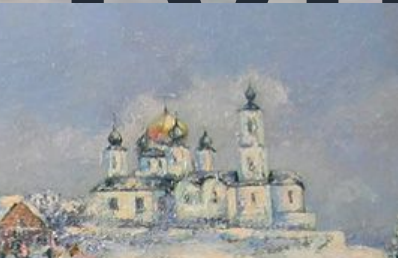
составить опорный конспект своего ответа;

ответить на контрольные вопросы

A detailed winter landscape illustration. The foreground is a snow-covered field with small, snow-laden bushes. The middle ground is filled with numerous evergreen trees, their branches heavily laden with snow. In the background, a range of mountains is visible, with the peaks partially obscured by a light mist or snowfall. The overall color palette is dominated by whites and blues, with some muted greens and browns from the trees and mountains.

СОДЕРЖАНИЕ

Народные Сценки



Колядование

- обряд посещения домов группой участников, которые исполняли «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали угощение



Колядование сопровождалось плясками, приговорными песнями и текстами. Совершались такие обряды как посевание, обливание водой домочадцев, выметание углов дома хозяевам обрядовых веток на счастье и удачу.

Обходы совершали вечером или ночью, т.е. по поверью именно в это время по улицам бегают вредоносные святочные духи, которых прогоняли с помощью песен и плясок. Утром же приходило время колядовать.



Ряженые



**Роди, Боже, жито, пшеницу,
Горох, чечевицу, всяку пашницю.
Из одного колосочка будет жита бочка.
Дай тебе Боже, хозяин,
Сынов женить, дочерей замуж отдавать,
Горилки гнать, пива наварить!**



Ритуально значимым считалось участие в обряде мужской колядной дружины.

Возглавлял группу старший по возрасту женатый мужчина, опытный колядник, хорошо знавший обычаи колядования и фольклорный реперту

Его атрибутами часто были: колядный посох, украшенная трость, палка с колокольчиком или обрядовое деревце, ветка с насаженным на ней яблоком и др.



Одежды были украшены специальными букетиками, на шапки надевали венки.



Гадания

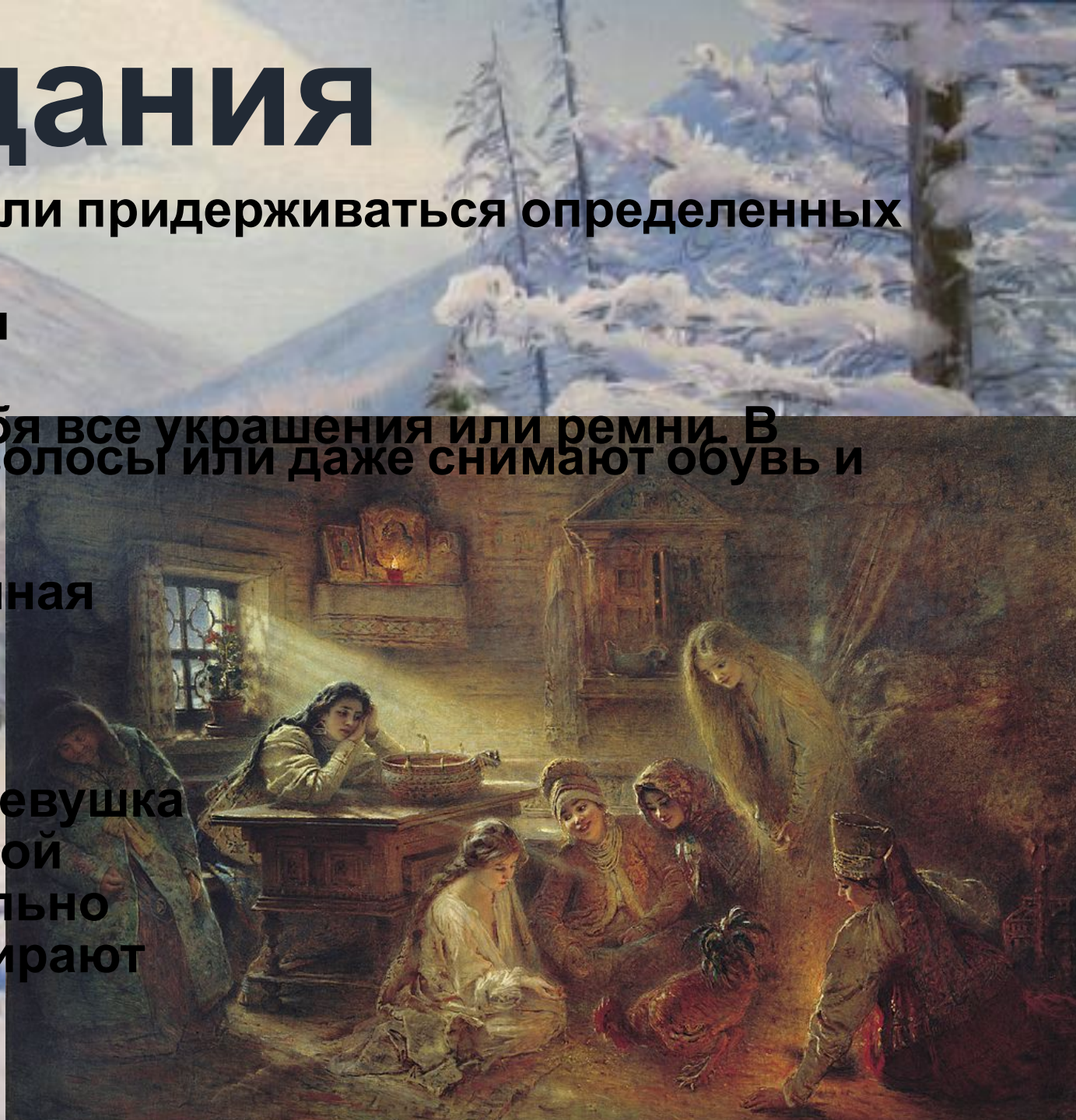
Во время сеанса все должны были придерживаться определенных правил и условий.

1. Нельзя скрещивать руки и ноги

2. Обязательно нужно снять с себя все украшения или ремни. В некоторых случаях распускают волосы или даже снимают обувь и одежду.

3. В помещении должна быть полная тишина. Исключается все другое освещение, кроме свечей.

4. Во время святочных гаданий девушка не должна находиться под защитой своей религии. Поэтому обязательно снимают нательные кресты и убирают из помещения иконы.





Особое внимание отводилось выбору места, которое обязательно должно было считаться "нечистым". Очень хорошо для гаданий на святки подходил какой-нибудь заброшенный старый дом, подвал или чердак. Одним из лучших мест считалась баня. Особо смелые отваживались гадать даже на кладбище

Различные способы гадания



Гадание с зеркалом

Гадание с петухом





Гадание по теням



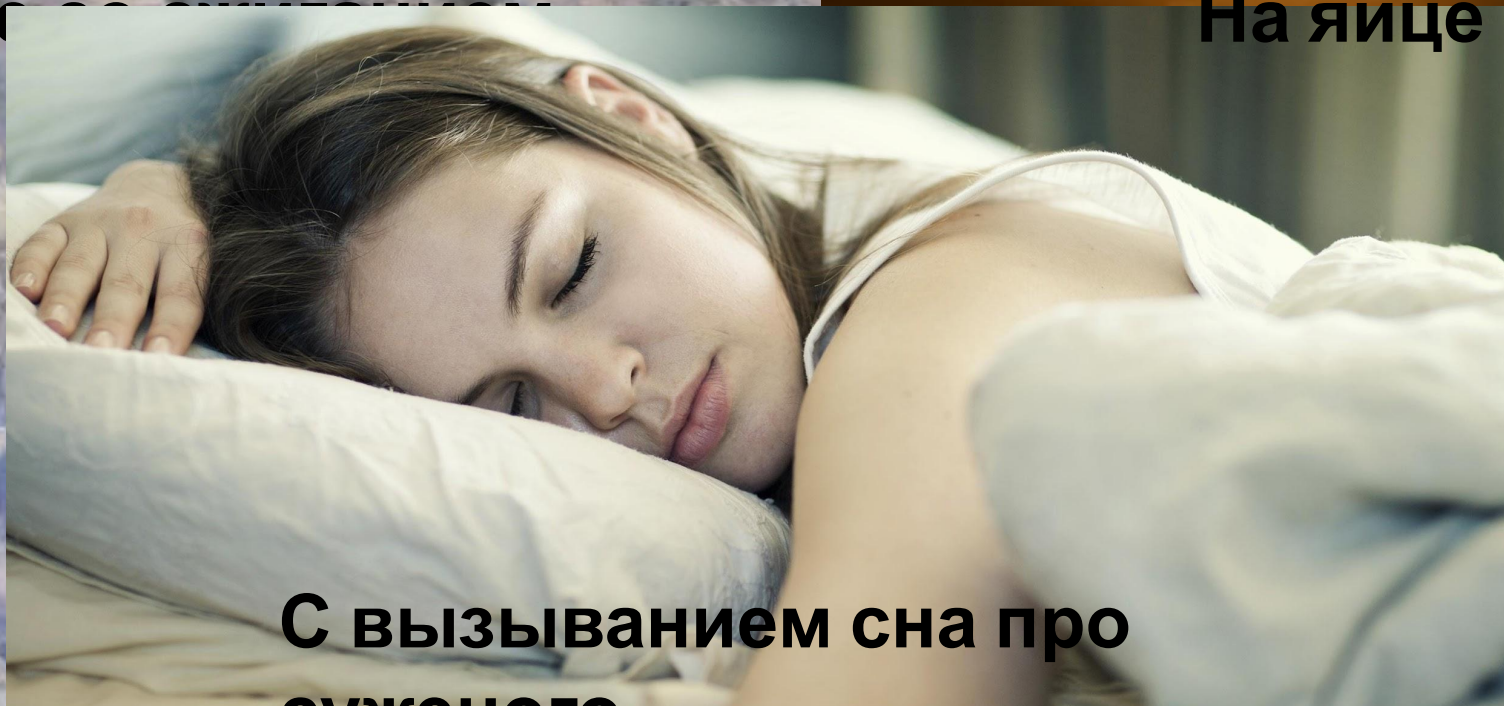
Гадание на картах



**Гадание
на нити**



На яйцо



**С вызыванием сна про
суженного**



На поленьях



С кошкой или котом





Я боюсь моя подруженька гадать
Какъ бы страшнаго чего не услыхатъ

**Подслушивани
е**



Гадание на воске

Ритуальные бесчинства



Участвует в них сельская молодёжь

Снимается запрет на неприемлемое поведение: разбирают изгороди, переворачивают телеги, разваливают поленницы, засыпают снегом двери, затыкают трубы, рассыпают золу и т. д.

В традиционной народной культуре это, видимо, было символическим воплощением

святочного разгула нечистой

Обряд изгнания святок



В Крещенский сочельник зажигали сноп соломы и возили его на санках по деревне с криками: «Митрофанушка горит!» - это называлось «проводить святки»



Главным нашим делом в святки является славить Христа Рожденного: ходить в гости друг к другу, петь рождественские колядки



Вопросы по теме

- 1.Что является элементами святок
- 2.Колядование это...
- 3.Какие виды гаданий вы знаете
- 4.Какое значение в святки имел обряд «изгнания святок»
- 5.Роль праздника в контексте народной художественной культуры

Список литературы

- Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. М. - 2018
- Жигульский К. Праздник и культура. М. - 2015
- Забелин И. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М. - 2014
- Михайлов С.А. Народные праздники на Руси. М. - 2014
- Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII - начало XX века. Л. - 2015