



НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО  
СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
«КУЛЬТУРНЫЙ КРУГ»

и

ПОВАРИЩЕСТВО АРТИСТОВ МХАМ

17.04.17 8 корпус УГНТУ (ДК Орджоникидзе), 12.30  
г. Уфа, ул. Первомайская, 14

Генеральный партнёр в г. Уфе

ОПОРНЫЙ ВУЗ РОССИИ УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

При поддержке Общероссийской Общественной Организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка»

ПРОЕКТ «ТЕАТР, МУЗЫКА И ЖИВОПИСЬ КАК ФОРМА ПОЗНАНИЯ МИРА»

Руководитель – Пётр Гилёв. Директор – Марина Колесниченко

# ЧЕТКИ СУДЬБЫ

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.А. АХМАТОВОЙ

*(посвящается памяти великого поэта)*

*Режиссер – Пётр Гилёв.*

Артисты: Ирина Смирнова, Ирина Жирякова, Екатерина Устюгова, Валерий Чумаков, Андрей Евсеев.

За роялем: лауреат международных конкурсов Алла Стенькова. Виолончель: Юлия Сазонова.

Танец и вокал: Марина Вальяно.



- ▣ В 1966 году ушла из жизни Анна Андреевна Ахматова, пятидесятую годовщину памяти которой мы отметили в 2016 году.



- В основу спектакля положена «одиссея жизни» Ахматовой. История эта начинается с шалости – игры, с которой начинается любая человеческая жизнь.



- ▣ Постепенно она перерастает в серьезные человеческие отношения, втягивая нас в водоворот



- ▣ А затем эта жизнь замедляется, даруя мудрость осмысления жизненного пути. В спектакле затронута тема гармонии, восприятия бытия.



- Звучат стихи Анны Андреевны Ахматовой разных лет. Композиция рассказана различными художественными средствами: языком живой музыки, танца и драматического театра.



- ▣ Образ Ахматовой, которая передаёт нам голос своей эпохи, воплощают артисты «Товарищества МХАТ» и музыканты. Руководитель проекта – Пётр Викторович Гилёв

