



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**

Виртуальная книжная выставка

**”Как слово наше
отзовется...”**

**(к 200-летию со дня рождения
А.А. Фета (1820 - 1892)**

Нижний Новгород. 2020

Афанасий Афанасьевич Фет

(первые 14 и последние 19 лет жизни официально носил фамилию **Шеншин**); (1820 - 1892) - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук. Фет входил в когорту поэтов “чистого искусства”, для которой характерно первостепенное выражение чувств и эмоций. Поэтому среди его стихов так много пейзажной, любовной и философской лирики.

Википедия.ру



Основные годы жизни и творчества

1820, 5 (18) декабря — родился в имении Новоселки Мценского уезда Орловской Губернии, принадлежавшем отставному офицеру Афанасию Неофитовичу Шеншину.

1835—1837 — обучение в немецком частном пансионе Крюммера в Верро (ныне Выру, Эстония). В это время он начал писать стихи, проявлять интерес к классической филологии.

1838 — поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета. Учился 6 лет: 1838—1844 годы.

1840 — вышел сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.

1845 — поступил на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, стал кавалеристом.

1846 — ему присвоено первое офицерское звание.

1850 — вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

1853 — Фета перевели в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом; в Петербурге встречался с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым и др., а также его сближение с редакцией журнала «Современник».

1854 — проходил службу в Балтийском Порту, которую он описал в мемуарах «Мои воспоминания».

1856 — вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.

1857 — Фет женился на Марии Петровне Боткиной .

1858 — вышел в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра и поселился в Москве.

1859 — произошёл разрыв поэта с журналистом Долгоруким А.В. из «Современника».

1863 — вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.

1867 — Афанасий Фет избран мировым судьёй на 11 лет.

1873 — Афанасию Фету возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.

1883—1891 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни».

1892, 21 ноября (4 декабря) — скончался в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.

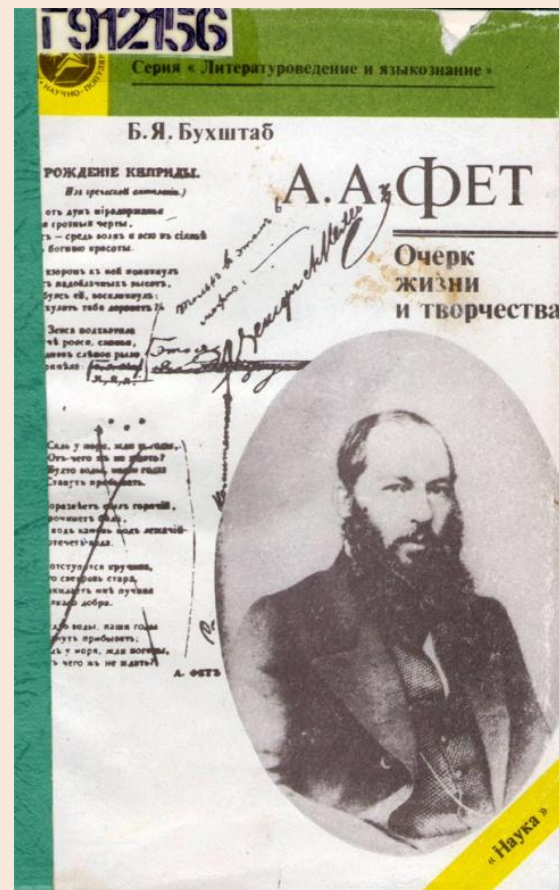
А. А. Фет. Страницы биографии.

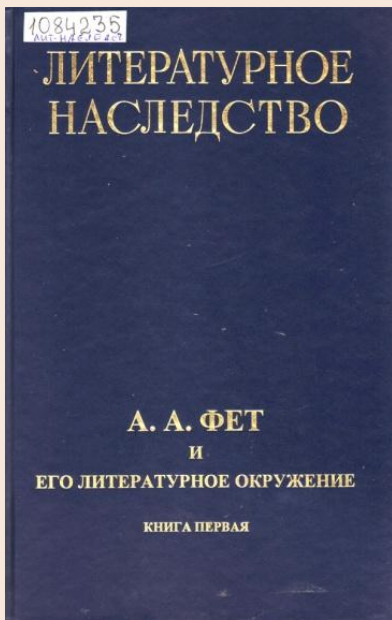
Воспоминания

- Бухштаб Борис Яковлевич.
А. А. Фет : Очерки жизни и творчества / АН СССР. - 2-е изд. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. - 137, [1] с. - (Научно-популярная литература. Серия "Литературоведение и языкознание").
- <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242519&idb=0> (Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ)

«Поэзия Фета — одна из вершин русской лирики. Сейчас в этом вряд ли возможны сомнения. Но современники Фета оценивали его поэзию далеко не так высоко, как мы. Только один из них сказал о творческой силе Фета проникновенные слова, которые, наверное, многим тогда показались странными. Эти слова принадлежат величайшему поэту эпохи — Некрасову: «Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе после Пушкина не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет. Из этого не следует, чтобы мы равняли г. Фета с Пушкиным; но мы положительно утверждаем, что г. Фет в доступной ему области поэзии такой же господин, как Пушкин в своей, более обширной и многосторонней области»

(Бухштаб Борис Яковлевич. «А. А. Фет : Очерки жизни и творчества»)

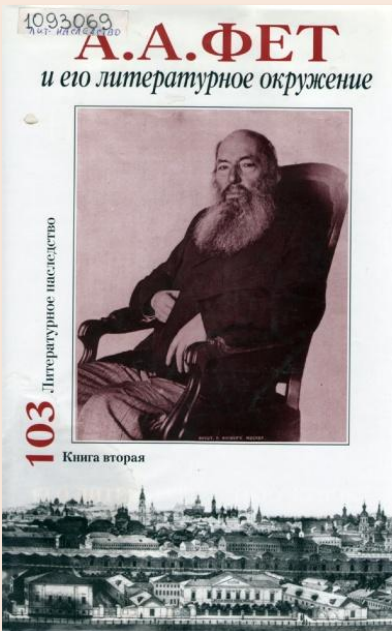




Литературное наследство. Т. 103 :
А. А. Фет и его литературное
окружение. Кн. 1 / ред.: Ф. Ф.
Кузнецов (гл. ред.) [и др.] ; отв.
ред. Т. Г. Динесман. - М. : ИМЛИ
РАН, 2008. - 990 с. - ISBN
978-5-9208-0295-8 : 350.00.

Постоянная ссылка на
документ в электронном
каталоге

ФБ: [http://e-lib.unn.ru/MegaPro/Use
rEntry?Action=FindDocs&ids=325480
&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/Use
rEntry?Action=FindDocs&ids=325480
&idb=0)



Литературное наследство. Т. 103 :
А. А. Фет и его литературное
окружение. Кн. 2 / отв. ред. Т. Г.
Динесман. - М. : ИМЛИ РАН, 2011. -
1039 с. - ISBN 978-5-9208-0381-8 :
400.00.

Постоянная ссылка на документ
в электронном каталоге

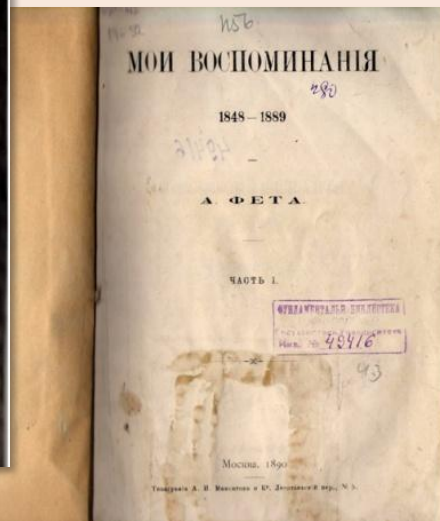
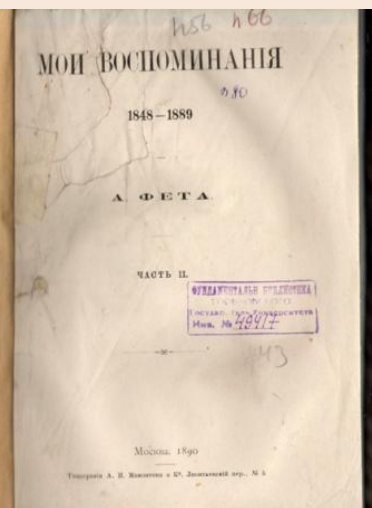
ФБ: [http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserE
ntry?Action=FindDocs&ids=444365&idb
=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserE
ntry?Action=FindDocs&ids=444365&idb
=0)

Содержание 103-го тома «Литературного наследства» составляет переписка Фета с рядом литераторов-современников, извлеченная из архивных источников. В ней отразилась история поэтической школы, известной под именем поэзии «чистого искусства», крупнейший представитель которой — Фет — стоял у истоков поэзии «Серебряного века». В общей сложности здесь публикуется около 1000 писем Фета и его корреспондентов. Семь эпистолярных комплексов, составляющих две книги данного тома, значительно дополняют представление о месте Фета в борьбе общественных, политических и эстетических идей 1870-1880-х гг. и дают материал для изучения художественных принципов, определяющих своеобразие эстетического мира Фета.



“Часто Фет напоминает мне Бетховена... Подобно Бетховену, ему дана власть затрагивать струны души, которые недоступны художникам, хотя бы и сильным, но ограниченным пределами слова”.

П.И. Чайковский



Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820-1892).

Мои воспоминания, 1848-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К).

Ч. 2 : 1864-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - 402 с.

Ч. 1 : 1848-1863. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - VI, 452 с.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ

<http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=543528&idb=0>

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ. Вниманию читателей предлагаются мемуары А. А. Фета, которые рисуют яркую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий и представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути поэта.

Лирика А. А. Фета

Первые пробы пера

Афанасий Афанасьевич начинает сочинять стихи, и в 1840 году в свет выходит изданный за собственный счет поэтический сборник под названием "Лирический Пантеон".

В сборнике представлены все модные жанры ходовой поэзии той эпохи, баллады ориентальные, феодальные и «народные», «антологические стихотворения», элегии.

(www.uchitel-slovesnosti.ru)

*Пуская в свет мои мечты,
Я предаюсь надежде сладкой,
Что, может быть, на них
украдкой
Блеснет улыбка красоты,*

*Иль раб мучительных
страстей,
Читая скромные созданья,
Разделит тайный страданья
С душой взволнованной моей.*

1840

На заре ты ее не буди...

*На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.*

*И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.*

*А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.*

*И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.*

*Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди...
На заре она сладко так спит!*

1842

Я тебе ничего не скажу...

*Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.*

*Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рощу зайдет,
Раскрываются тихо листы
И я слышу, как сердце цветет.*

*И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.*

2 сентября 1885

Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 1 : Вечерние огни ; Античный мир и антология стихотворений ; Элегии ; Природа / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - XII, 470 с., 2 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ

: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464785&idb=0>

Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 2 : Мелодии ; Сердце ; Детский мир ; Оды ; Стихотворения на случай ; Поэмы ; Приложения / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - XVIII, 654 с., 1 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464787&idb=0>

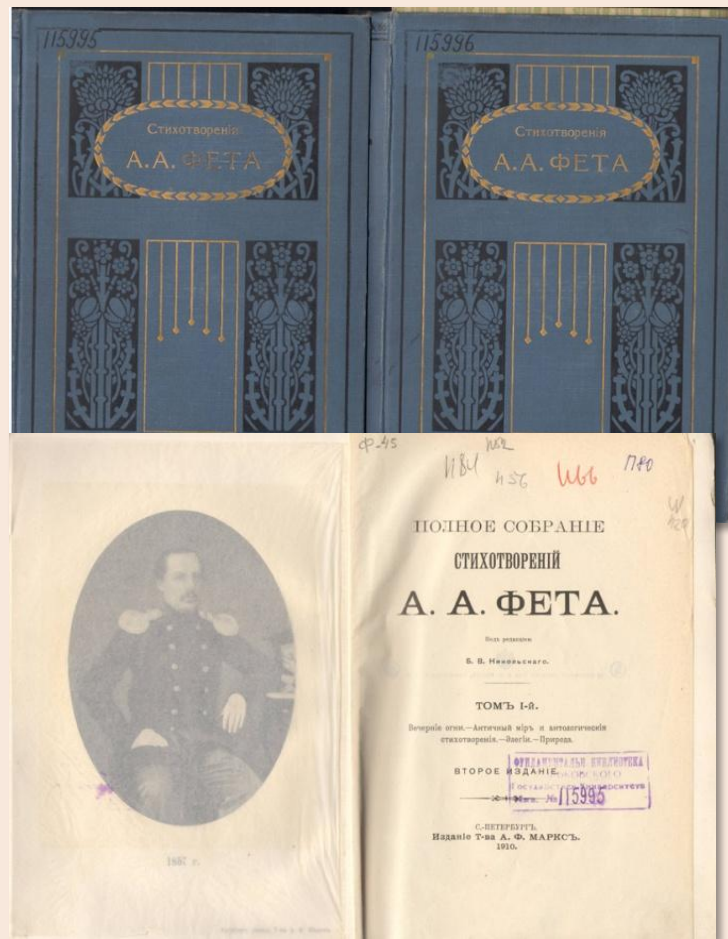
Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 3 : Из Байрона, из Беранже, из Гафиза, из Гейне, из Гете, из Кернера, из Мицкевича, из Мерики, из Мюссе / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - VIII, 486 с., 1 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном

каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464786&idb=0>

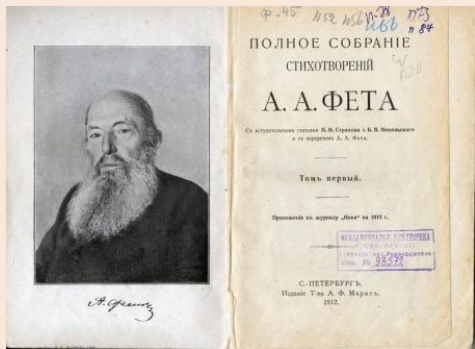
Настоящее издание предназначено для широкого круга читателей, имеет цель дать полное собрание стихотворений Фета, как оригинальных, так и переводных, за исключением тех, которые уже вошли в состав отдельных изданий (переводы 'Фауст' Гете). Впервые был привлечен к делу весь печатный и весь доступный рукописный материал, а издание снабжено биографическим очерком, вступительными статьями, хронологическим и алфавитным указателями, четырьмя портретами и снимком с почерка автора. В наблюдении за настоящим изданием, как и за первым посмертным, приготовленным к печати покойным Н.Н. Страховым, принимал участие Великий Князь Константин Константинович, отвечая этим предсмертному желанию покойного поэта, редакционные работы выполнены приват-доцентом Санкт-Петербургского Университета Б.В. Никольским.



Поэтам

*Сердце трепещет открыто и больно,
Подняты очи, и руки воздеты.
Здесь на коленях я снова невольню,
Как и бывало, пред вами, поэты.
В ваших чертогах мой дух окрылился,
Правду провидит он с высей творенья;
Этот листок, что иссох и свалился,
Золотом вечным горит в песнопеньи.
Только у вас мимолетные грезы
Старыми в душу глядятся друзьями,
Только у вас благовонные розы
Вечно восторга блистают слезами.
С торжищ житейских, бесцветных и душных,
Видеть так радостно тонкие краски,
В радугах ваших, прозрачно-воздушных,
Неба родного мне чудятся ласки.*

5 июня 1890

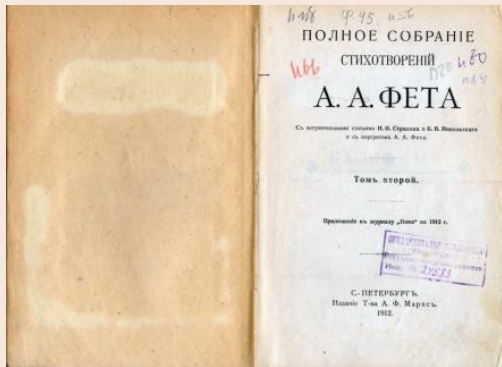


Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 2 т.]. Т. 1 : Биографический очерк ; Вечерние огни ; Античный мир и антология стихотворений ; Элегии ; Природа / со вступ. ст. Н. Н. Страхова и Б. В. Никольского. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1912. - 470 с. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ

ННГУ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464782&idb=0>



Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание сочинений. Т. 2 : Баллады, поэмы, переводы и подражания / со вступ. ст. Н. Н. Страхова и Б. В. Никольского. - СПб. : Т-во А. Ф. Маркса, 1912. - 448 с.

Постоянная ссылка на документ в каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464768&idb=0>

«Нива»

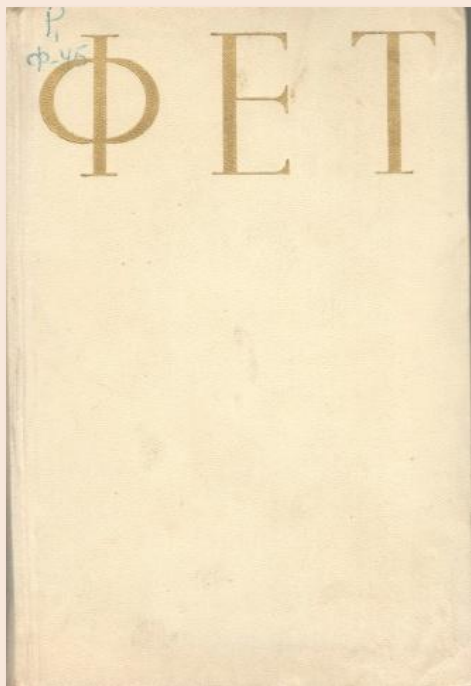
популярный русский еженедельный журнал середины XIX начала XX века с приложениями. Издавался с конца 1869 года по сентябрь 1918 года в издательстве А. Ф. Маркса в Петербурге. Начиная с 1891 года в качестве бесплатного приложения к журналу издавались собрания сочинений известных русских и иностранных авторов, в том числе и А. А. Фета. Подготовкой сборника избранных произведений Фет занялся сам в 1892 году, но успел только составить план издания в виде списка своих избранных стихотворений, расположенных по разделам. Смерть помешала издать задуманную книгу. Труд по подготовке первого посмертного собрания стихотворений поэта взял на себя Н.Н. Страхов.

(по материалам <https://ru.wikipedia.org>)

«Он (А. А. Фет) обладал энергией и решительностью, ставил себе ясные цели. Ему всегда нужна была деятельность; он не любил бесцельных прогулок, не любил оставаться один и молча погружаться в книгу; когда же имел собеседников, был неистощимым в речах, исполненных блеска и парадоксов».

(«А. А. Фет». Биографический очерк Н. Н. Страхова)

Вечер

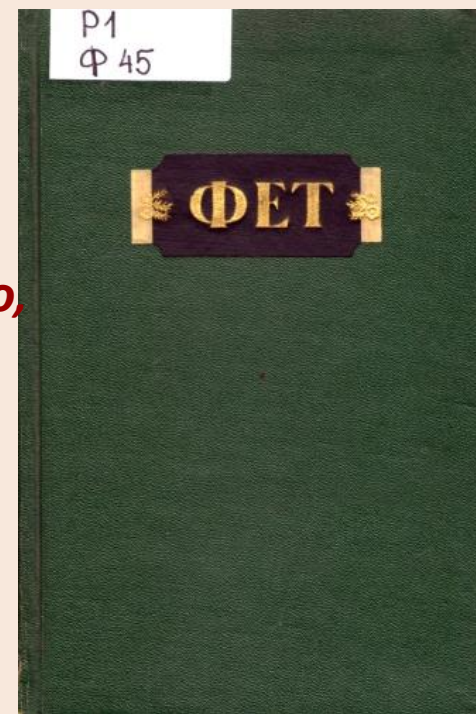


*Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немой,
Засветилось на том берегу.*

*Далеко, в полумраке, луками
Убегают на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.*

*На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье
ночном,-
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем.*

1855



Фет Афанасий Афанасьевич.
Стихотворения / [предисл. Л. А.
Озерова] . - М. :
Художественная литература,
1970. - 559 с. : ил. - 0.65.

Постоянная ссылка на
документ в электронном
каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464804&idb=0>

Фет Афанасий
Афанасьевич.
Стихотворения / [подгот.
текста, вступ. ст. и примеч.
Б. Я. Бухштаба]. - Л. :
Гослитиздат, Ленингр. отд-
ние, 1956. - XXIV, 380 с., 1 л.
портр. : ил. - 6.50.

Постоянная ссылка на
документ в каталоге ФБ
ННГУ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=498748&idb=0>

*О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,
Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,
Перстам послушную волос густую прядь
Из мыслей изгонять и снова призывать;
Дыша порывисто, один, никем не зримый,
Досады и стыда румянами палимый,
Искать хотя одной загадочной черты
В словах, которые произносила ты;
Шептать и поправлять былые выраженья
Речей моих с тобой, исполненных смущенья,
И в опьянении, наперекор уму,
Заветным именем будить ночную тьму.*

Фет Афанасий Афанасьевич.

Вечерние огни : [стихи] / [изд. подгот. и послесл. написали Д. Д. Благой, М. А. Соколова ; примеч. М. А. Соколовой, Н. Н. Грамолиной]. - М. : Наука, 1971. - 799 с., 3 л. портр. : ил. - (Литературные памятники / АН СССР). - 1.90.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464775&idb=0>



«Вечерние огни» – главная поэтическая книга Афанасия Фета (ей предшествовали четыре сборника поэта), вышедшая в 1883 году, после двадцатилетнего перерыва, когда ему было уже 63 года. Под этим же названием он опубликовал ещё три сборника новых стихов – в 1885, 1888 и 1891 годах.

«Вечерние огни» – одна из первых, вслед за «Сумерками» Баратынского, настоящих книг в русской поэзии, принципиально отличающихся от сборников (или собраний) разрозненных стихотворений. В поэтической книге чрезвычайно важен становится конструктивный принцип отбора и организации, преднамеренный, продуманный порядок сочинений, специальная архитектура, деление на главы и разбивка на отделы, подчинение разножанровых и неравнозначных “песен” единому, сквозному пафосу, подспудному лирическому сюжету данного единства.

Стихи «Вечерних огней» вызывали восторженный энтузиазм современников – тонких ценителей лирической поэзии, круг которых был неширок, но включал в себя таких корифеев русской культуры, как Лев Толстой, Я.Полонский, П.Чайковский». (Татьяна Бек)

Добро и зло

*Два мира властвуют от века,
Два равноправных бытия:
Один объемлет человека,
Другой - душа и мысль моя.*

*И как в росинке чуть заметной
Весь солнца лик ты узнаешь,
Так слитно в глубине заветной
Всё мирозданье ты найдешь.*

*Не лжива юная отвага:
Согнись над роковым трудом -
И мир свои раскроет блага;
Но быть не мысли божеством.*

*И даже в час отдохновенья.
Подъемля потное чело,
Не бойся горького сравненья
И различай добро и зло.*

*Но если на крылах гордыни
Познать дерзаешь ты как бог,
Не заноси же в мир святыни
Своих невольничьих тревог.*

*Пари всезрящий и всеильный,
И с незапятнанных высот
Добро и зло, как прах могильный,
В толпы людские отпадет.*

Уж верба вся пушистая

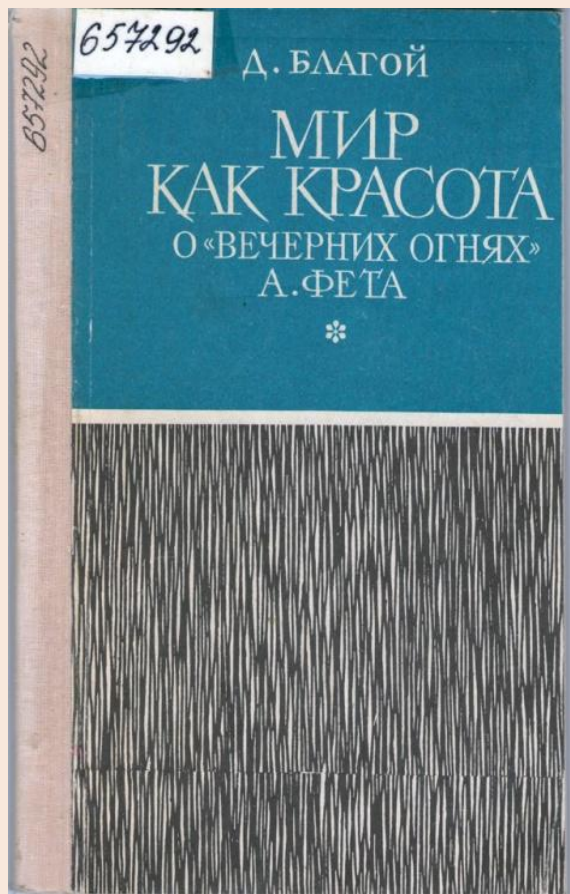
*Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.*

*Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.*

*Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...*

*Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над душою каждою
Проносится весна.*

1844



Благой Дмитрий Дмитриевич.

Мир как красота : О "Вечерних огнях" Фета . - М. : Художественная литература, 1975. - 111 с. - (Массовая историко-литературная библиотека). - 0.26.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242518&idb=0>

Книга Д. Д. Благого раскрывает чарующий поэтический мир одного из тончайших поэтов-лириков, автора «Вечерних огней» А. А. Фета, в стихах которого музыкальная стихия русской художественной речи проявляется с исключительной яркостью и полнотой.

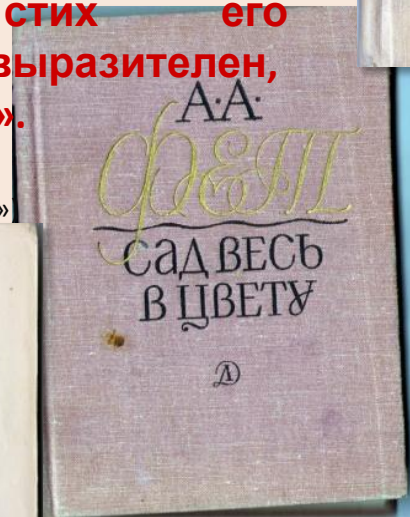
Автор рассказывает о сложной, драматической личной и литературной судьбе поэта, знакомит читателя с его философскими и эстетическими взглядами, показывает значение его лирики для воспитания эстетического вкуса наших современников.

«... он писал о самом простом – о картинах природы, о дожде , о снеге, о море, о горах, о лесе, о звездах, о самых простых движениях души, даже о минутных впечатлениях. Красота, естественность, искренность его поэзии доходят до полного совершенства, стих его изумительно выразителен, образен, музыкален».

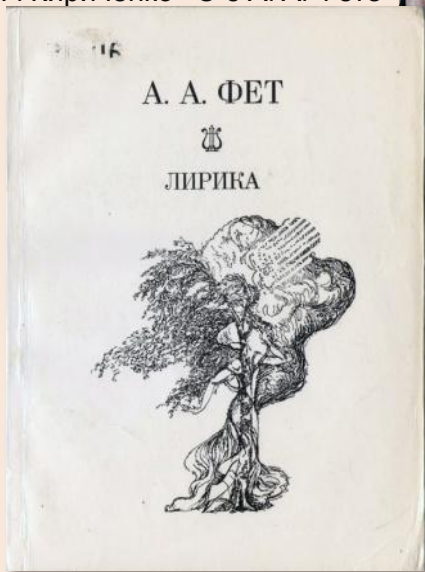
(Т. Г. Кириченко «О б А. А. Фете»)



Фет Афанасий Афанасьевич.
Стихотворения. - Саранск : Морд. кн. изд-во, 1978. - 239 с. : ил. - 0.70.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге
ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464803&idb=0>



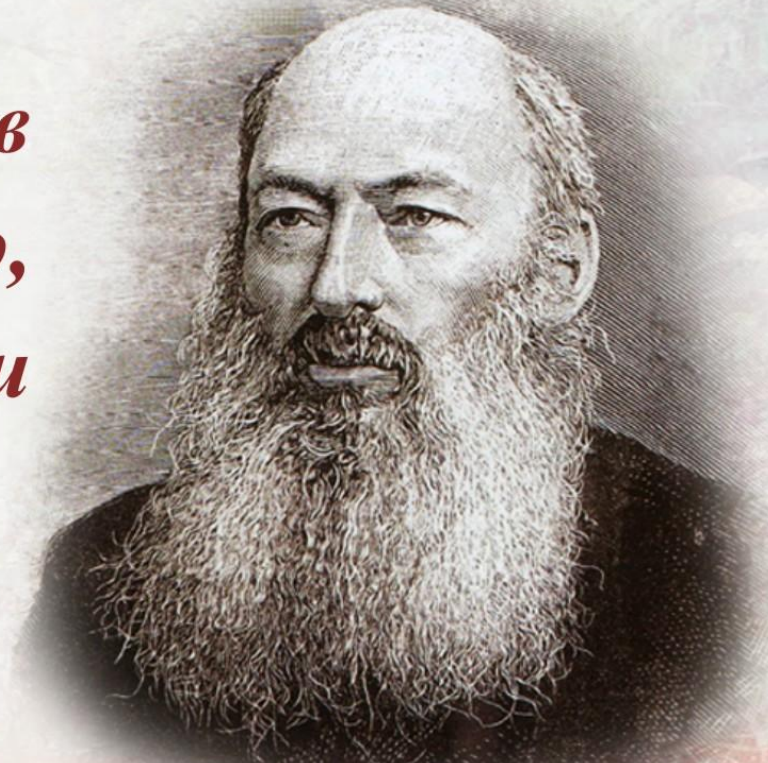
Фет Афанасий Афанасьевич.
Сад весь в цвету : лирика : [для ст. возраста] / [вступ. ст. Л. Озерова] ; примеч. В. Коровина. - М. : Детская литература, 1975. - 191 с. : ил. - (Поэтическая библиотечка школьника). - 0.28.
Постоянная ссылка на документ в каталоге
ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464788&idb=0>

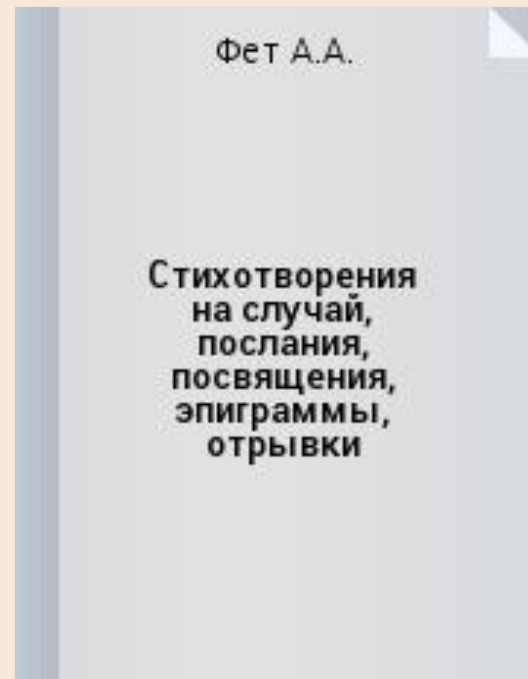
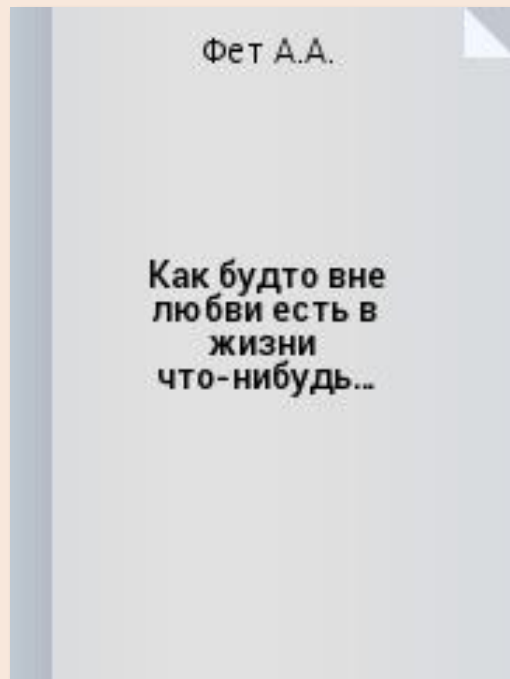


Фет Афанасий Афанасьевич.
Лирика / [худож. В. Н. Валентович]. - Минск : Вышэйшая школа, 1978. - 215 с. : ил. - 0.50.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге
ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464779&idb=0>

“Поэт - тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит”.

А. Фет





Ссылка на издание в
ЭБС <https://e.lanbook.com/book/99918>

Фет А. А.

Как будто вне любви есть в жизни что-нибудь... / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 227 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43740-5.

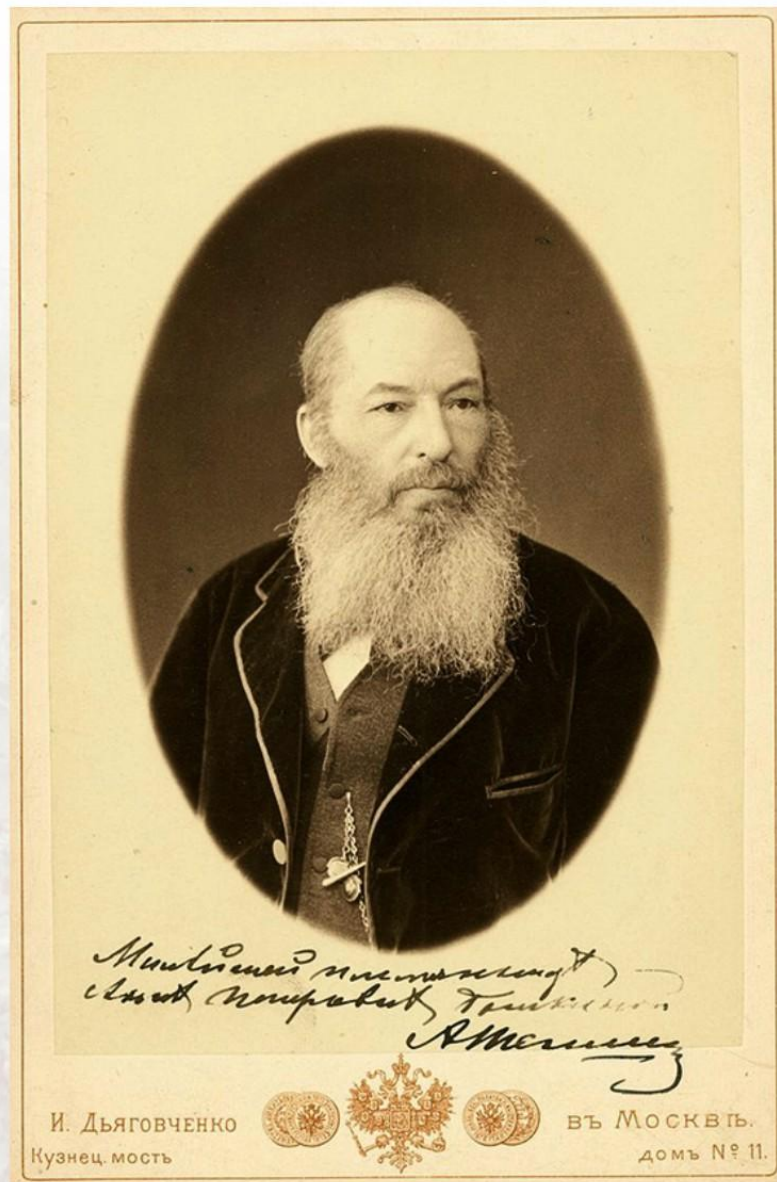
Ссылка на издание в
ЭБС: <https://e.lanbook.com/book/99920>

Фет А. А.

Стихотворения на случай, послания, посвящения, эпиграммы, отрывки / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 109 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43742-9.



Фет
Афанасий Афанасьевич
(1820 - 1892)



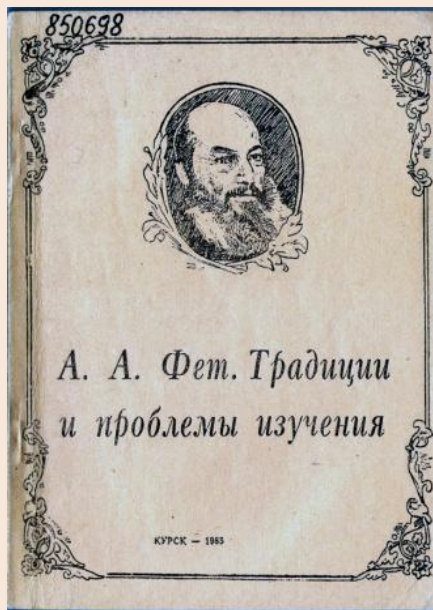


Некрасова Елена Андреевна.

А. Фет, И. Анненский : типологический аспект описания / АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1991. - 125, [2] с. - 2.50.

Постоянная ссылка на документ в каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=25108&idb=0>



А. А. Фет : Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. / Курс. гос. пед. ин-т ; [редкол.: Н. Н. Скатов (ред.) и др.]. - Курск : [б. и.], 1985. - 184 с. - 1.60.

Постоянная ссылка на документ в каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242523&idb=0>

«Как всякое большое и органичное явление искусства, поэзия Фета тесно связана с предшествующей поэзией, распространена в литературной современности и обращена к поэзии будущего».



Григорьева Александра Дмитриевна.
Язык поэзии XIX - XX вв. : Современная лирика / отв. ред. А. И. Горшков ; АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1985. - 231 с. - 1.90.

Постоянная ссылка на документ в каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242521&idb=0>

Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>

□ ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:

- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

***Спасибо за
внимание.***