



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

Виртуальная книжная выставка

**”Как слово наше  
отзовется...”**

**( к 200-летию со дня рождения  
А.А. Фета (1820 - 1892)**

Нижний Новгород. 2020



## **Афанасий Афанасьевич Фет**

(первые 14 и последние 19 лет жизни официально носил фамилию **Шеншин**); (1820 - 1892) - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук. Фет входил в когорту поэтов “чистого искусства”, для которой характерно первостепенное выражение чувств и эмоций. Поэтому среди его стихов так много пейзажной, любовной и философской лирики.

Википедия.ру



## Основные годы жизни и творчества

**1820, 5 (18) декабря** — родился в имении Новоселки Мценского уезда Орловской Губернии, принадлежавшем отставному офицеру Афанасию Неофитовичу Шеншину.

**1835—1837** — обучение в немецком частном пансионе Крюммера в Верро (ныне Выру, Эстония). В это время он начал писать стихи, проявлять интерес к классической филологии.

**1838** — поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета. Учился 6 лет: 1838—1844 годы.

**1840** — вышел сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.

**1845** — поступил на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, стал кавалеристом.

**1846** — ему присвоено первое офицерское звание.

**1850** — вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

**1853** — Фета перевели в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом; в Петербурге встречался с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым и др., а также его сближение с редакцией журнала «Современник».

**1854** — проходил службу в Балтийском Порту, которую он описал в мемуарах «Мои воспоминания».

**1856** — вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.

**1857** — Фет женился на Марии Петровне Боткиной .

**1858** — вышел в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра и поселился в Москве.

**1859** — произошёл разрыв поэта с журналистом Долгоруким А.В. из «Современника».

**1863** — вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.

**1867** — Афанасий Фет избран мировым судьёй на 11 лет.

**1873** — Афанасию Фету возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.

**1883—1891** — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни».

**1892, 21 ноября (4 декабря)** — скончался в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.



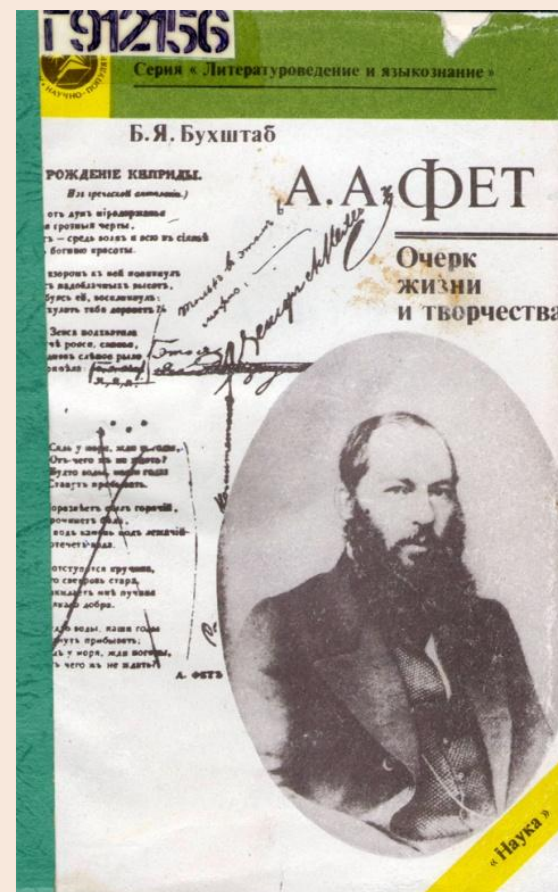
# А. А. Фет. Страницы биографии.

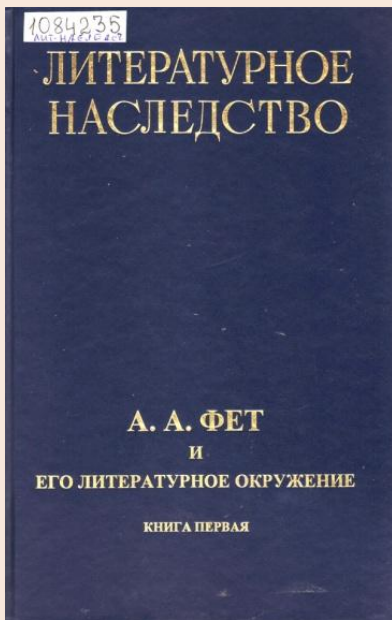
## Воспоминания

- Бухштаб Борис Яковлевич.  
А. А. Фет : Очерки жизни и творчества / АН СССР. - 2-е изд. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. - 137, [1] с. - (Научно-популярная литература. Серия "Литературоведение и языкознание").
- <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242519&idb=0> (Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ)

**«Поэзия Фета — одна из вершин русской лирики. Сейчас в этом вряд ли возможны сомнения. Но современники Фета оценивали его поэзию далеко не так высоко, как мы. Только один из них сказал о творческой силе Фета проникновенные слова, которые, наверное, многим тогда показались странными. Эти слова принадлежат величайшему поэту эпохи — Некрасову: «Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе после Пушкина не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет. Из этого не следует, чтобы мы равняли г. Фета с Пушкиным; но мы положительно утверждаем, что г. Фет в доступной ему области поэзии такой же господин, как Пушкин в своей, более обширной и многосторонней области»**

(Бухштаб Борис Яковлевич. «А. А. Фет : Очерки жизни и творчества»)

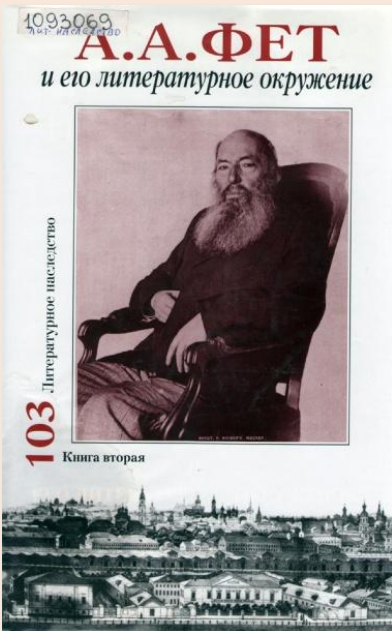




Литературное наследство. Т. 103 :  
А. А. Фет и его литературное  
окружение. Кн. 1 / ред.: Ф. Ф.  
Кузнецов (гл. ред.) [и др.] ; отв.  
ред. Т. Г. Динесман. - М. : ИМЛИ  
РАН, 2008. - 990 с. - ISBN  
978-5-9208-0295-8 : 350.00.

**Постоянная ссылка на  
документ в электронном  
каталоге**

**ФБ:** [http://e-lib.unn.ru/MegaPro/Use  
rEntry?Action=FindDocs&ids=325480  
&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/Use<br/>rEntry?Action=FindDocs&ids=325480<br/>&idb=0)



Литературное наследство. Т. 103 :  
А. А. Фет и его литературное  
окружение. Кн. 2 / отв. ред. Т. Г.  
Динесман. - М. : ИМЛИ РАН, 2011. -  
1039 с. - ISBN 978-5-9208-0381-8 :  
400.00.

**Постоянная ссылка на документ  
в электронном каталоге**

**ФБ:** [http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserE  
ntry?Action=FindDocs&ids=444365&idb  
=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserE<br/>ntry?Action=FindDocs&ids=444365&idb<br/>=0)

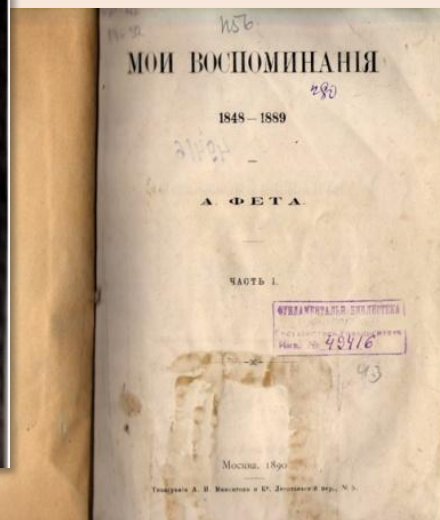
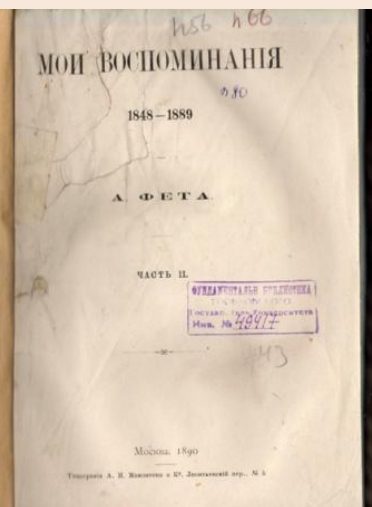
**Содержание 103-го тома  
«Литературного наследства»  
составляет переписка Фета с  
рядом литераторов-  
современников, извлеченная из  
архивных источников. В ней  
отразилась история  
поэтической школы,  
известной под именем поэзии  
«чистого искусства»,  
крупнейший представитель  
которой — Фет — стоял у  
истоков поэзии «Серебряного  
века». В общей сложности  
здесь публикуется около 1000  
писем Фета и его  
корреспондентов. Семь  
эпистолярных комплексов,  
составляющих две книги  
данного тома, значительно  
дополняют представление о  
месте Фета в борьбе  
общественных, политических  
и эстетических идей  
1870-1880-х гг. и дают материал  
для изучения художественных  
принципов, определяющих  
своеобразие эстетического  
мира Фета.**





**“Часто Фет напоминает мне Бетховена... Подобно Бетховену, ему дана власть затрагивать струны души, которые недоступны художникам, хотя бы и сильным, но ограниченным пределами слова”.**

*П.И. Чайковский*



Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820-1892).

**Мои воспоминания**, 1848-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К).

Ч. 2 : 1864-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - 402 с.

Ч. 1 : 1848-1863. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - VI, 452 с.

**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ**

<http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=543528&idb=0>

**ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ. Вниманию читателей предлагаются мемуары А. А. Фета, которые рисуют яркую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий и представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути поэта.**

# Лирика А. А. Фета

## Первые пробы пера

Афанасий Афанасьевич начинает сочинять стихи, и в 1840 году в свет выходит изданный за собственный счет поэтический сборник под названием "Лирический Пантеон".

В сборнике представлены все модные жанры ходовой поэзии той эпохи, баллады ориентальные, феодальные и «народные», «антологические стихотворения», элегии.

([www.uchitel-slovesnosti.ru](http://www.uchitel-slovesnosti.ru))

*Пуская в свет мои мечты,  
Я предаюсь надежде сладкой,  
Что, может быть, на них  
украдкой  
Блеснет улыбка красоты,*

*Иль раб мучительных  
страстей,  
Читая скромные созданья,  
Разделит тайный страданья  
С душой взволнованной моей.*

**1840**



## **На заре ты ее не буди...**

*На заре ты ее не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.*

*И подушка ее горяча,  
И горяч утомительный сон,  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон.*

*А вчера у окна ввечеру  
Долго-долго сидела она  
И следила по тучам игру,  
Что, скользя, затевала луна.*

*И чем ярче играла луна,  
И чем громче свистал соловей,  
Все бледней становилась она,  
Сердце билось больней и больней.*

*Оттого-то на юной груди,  
На ланитах так утро горит.  
Не буди ж ты ее, не буди...  
На заре она сладко так спит!*

1842

## **Я тебе ничего не скажу...**

*Я тебе ничего не скажу,  
И тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.*

*Целый день спят ночные цветы,  
Но лишь солнце за рощу зайдет,  
Раскрываются тихо листы  
И я слышу, как сердце цветет.*

*И в больную, усталую грудь  
Веет влагой ночной... я дрожу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
Я тебе ничего не скажу.*

2 сентября 1885

Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 1 : Вечерние огни ; Античный мир и антология стихотворений ; Элегии ; Природа / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - XII, 470 с., 2 л. портр. : ил.

**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ**

: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464785&idb=0>  
Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 2 : Мелодии ; Сердце ; Детский мир ; Оды ; Стихотворения на случай ; Поэмы ; Приложения / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - XVIII, 654 с., 1 л. портр. : ил.

**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464787&idb=0>

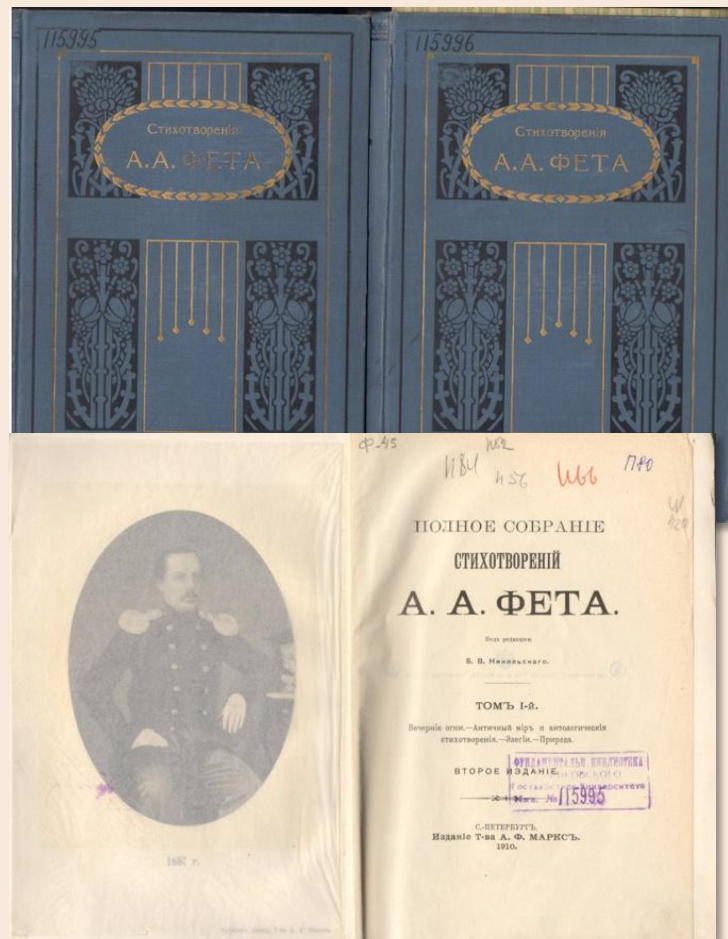
Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 3 : Из Байрона, из Беранже, из Гафиза, из Гейне, из Гете, из Кернера, из Мицкевича, из Мерики, из Мюссе / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - VIII, 486 с., 1 л. портр. : ил.

**Постоянная ссылка на документ в электронном**

**каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464786&idb=0>

*Настоящее издание предназначено для широкого круга читателей, имеет цель дать полное собрание стихотворений Фета, как оригинальных, так и переводных, за исключением тех, которые уже вошли в состав отдельных изданий (переводы 'Фауст' Гете). Впервые был привлечен к делу весь печатный и весь доступный рукописный материал, а издание снабжено биографическим очерком, вступительными статьями, хронологическим и алфавитным указателями, четырьмя портретами и снимком с почерка автора. В наблюдении за настоящим изданием, как и за первым посмертным, приготовленным к печати покойным Н.Н. Страховым, принимал участие Великий Князь Константин Константинович, отвечая этим предсмертному желанию покойного поэта, редакционные работы выполнены приват-доцентом Санкт-Петербургского Университета Б.В. Никольским.*

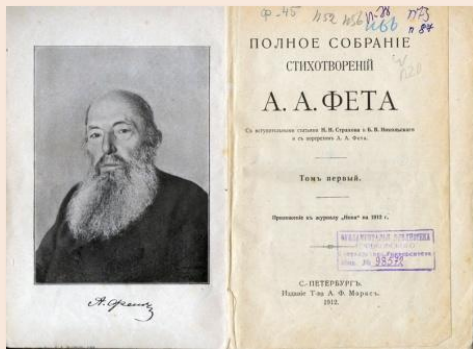




## Поэтам

*Сердце трепещет открыто и больно,  
Подняты очи, и руки воздеты.  
Здесь на коленях я снова невольню,  
Как и бывало, пред вами, поэты.  
В ваших чертогах мой дух окрылился,  
Правду провидит он с высей творенья;  
Этот листок, что иссох и свалился,  
Золотом вечным горит в песнопеньи.  
Только у вас мимолетные грезы  
Старыми в душу глядятся друзьями,  
Только у вас благовонные розы  
Вечно восторга блистают слезами.  
С торжищ житейских, бесцветных и душных,  
Видеть так радостно тонкие краски,  
В радугах ваших, прозрачно-воздушных,  
Неба родного мне чудятся ласки.*

5 июня 1890

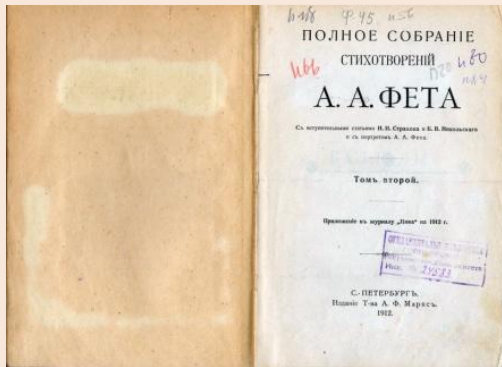


Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 2 т.]. Т. 1 : Биографический очерк ; Вечерние огни ; Античный мир и антология стихотворений ; Элегии ; Природа / со вступ. ст. Н. Н. Страхова и Б. В. Никольского. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1912. - 470 с. : ил.

**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ**

**ННГУ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464782&idb=0>



Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание сочинений. Т. 2 : Баллады, поэмы, переводы и подражания / со вступ. ст. Н. Н. Страхова и Б. В. Никольского. - СПб. : Т-во А. Ф. Маркса, 1912. - 448 с.

**Постоянная ссылка на документ в каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464768&idb=0>

## «Нива»

популярный русский еженедельный журнал середины XIX начала XX века с приложениями. Издавался с конца 1869 года по сентябрь 1918 года в издательстве А. Ф. Маркса в Петербурге. Начиная с 1891 года в качестве бесплатного приложения к журналу издавались собрания сочинений известных русских и иностранных авторов, в том числе и А. А. Фета. Подготовкой сборника избранных произведений Фет занялся сам в 1892 году, но успел только составить план издания в виде списка своих избранных стихотворений, расположенных по разделам. Смерть помешала издать задуманную книгу. Труд по подготовке первого посмертного собрания стихотворений поэта взял на себя Н.Н. Страхов.

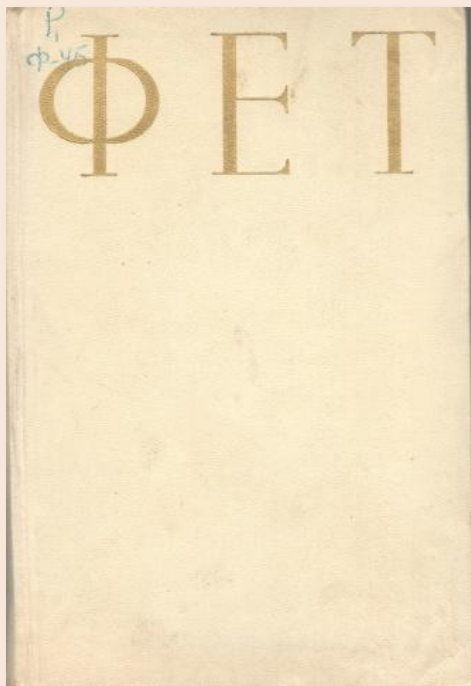
(по материалам <https://ru.wikipedia.org>)

«Он (А. А. Фет) обладал энергией и решительностью, ставил себе ясные цели. Ему всегда нужна была деятельность; он не любил бесцельных прогулок, не любил оставаться один и молча погружаться в книгу; когда же имел собеседников, был неистощимым в речах, исполненных блеска и парадоксов».

(«А. А. Фет». Биографический очерк Н. Н. Страхова)



## Вечер

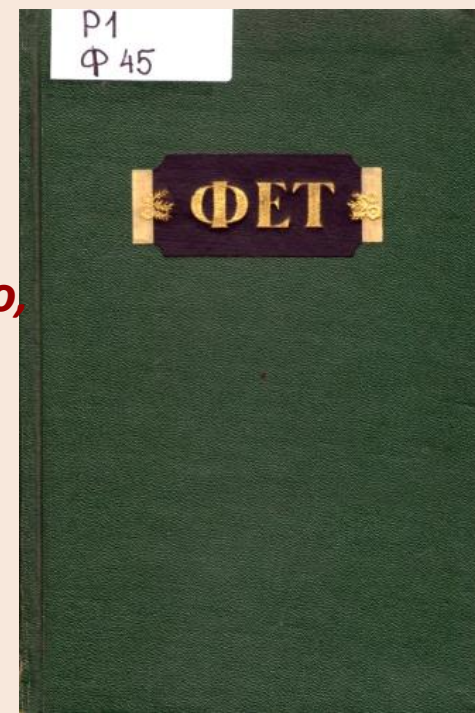


*Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немойю,  
Засветилось на том берегу.*

*Далеко, в полумраке, луками  
Убегают на запад река.  
Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.*

*На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье  
ночном,-  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зеленым огнем.*

1855



Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения / [предисл. Л. А.  
Озерова] . - М. :  
Художественная литература,  
1970. - 559 с. : ил. - 0.65.

Постоянная ссылка на  
документ в электронном  
каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464804&idb=0>

Фет Афанасий  
Афанасьевич.  
Стихотворения / [подгот.  
текста, вступ. ст. и примеч.  
Б. Я. Бухштаба ]. - Л. :  
Гослитиздат, Ленингр. отд-  
ние, 1956. - XXIV, 380 с., 1 л.  
портр. : ил. - 6.50.

Постоянная ссылка на  
документ в каталоге ФБ  
ННГУ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=498748&idb=0>

*О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,  
Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,  
Перстам послушную волос густую прядь  
Из мыслей изгонять и снова призывать;  
Дыша порывисто, один, никем не зримый,  
Досады и стыда румянами палимый,  
Искать хотя одной загадочной черты  
В словах, которые произносила ты;  
Шептать и поправлять былые выраженья  
Речей моих с тобой, исполненных смущенья,  
И в опьянении, наперекор уму,  
Заветным именем будить ночную тьму.*



Фет Афанасий Афанасьевич.

Вечерние огни : [стихи] / [изд. подгот. и послесл. написали Д. Д. Благой, М. А. Соколова ; примеч. М. А. Соколовой, Н. Н. Грамолиной]. - М. : Наука, 1971. - 799 с., 3 л. портр. : ил. - (Литературные памятники / АН СССР). - 1.90.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464775&idb=0>



**«Вечерние огни»** – главная поэтическая книга Афанасия Фета (ей предшествовали четыре сборника поэта), вышедшая в 1883 году, после двадцатилетнего перерыва, когда ему было уже 63 года. Под этим же названием он опубликовал ещё три сборника новых стихов – в 1885, 1888 и 1891 годах.

«Вечерние огни» – одна из первых, вслед за «Сумерками» Баратынского, настоящих книг в русской поэзии, принципиально отличающихся от сборников (или собраний) разрозненных стихотворений. В поэтической книге чрезвычайно важен становится конструктивный принцип отбора и организации, преднамеренный, продуманный порядок сочинений, специальная архитектура, деление на главы и разбивка на отделы, подчинение разножанровых и неравнозначных “песен” единому, сквозному пафосу, подспудному лирическому сюжету данного единства.

Стихи «Вечерних огней» вызывали восторженный энтузиазм современников – тонких ценителей лирической поэзии, круг которых был неширок, но включал в себя таких корифеев русской культуры, как Лев Толстой, Я.Полонский, П.Чайковский». (Татьяна Бек)

## **Добро и зло**

*Два мира властвуют от века,  
Два равноправных бытия:  
Один объемлет человека,  
Другой - душа и мысль моя.*

*И как в росинке чуть заметной  
Весь солнца лик ты узнаешь,  
Так слитно в глубине заветной  
Всё мирозданье ты найдешь.*

*Не лжива юная отвага:  
Согнись над роковым трудом -  
И мир свои раскроет блага;  
Но быть не мысли божеством.*

*И даже в час отдохновенья.  
Подъемля потное чело,  
Не бойся горького сравненья  
И различай добро и зло.*

*Но если на крылах гордыни  
Познать дерзаешь ты как бог,  
Не заноси же в мир святыни  
Своих невольничьих тревог.*

*Пари всезрящий и всеильный,  
И с незапятнанных высот  
Добро и зло, как прах могильный,  
В толпы людские отпадет.*

## **Уж верба вся пушистая**

*Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.*

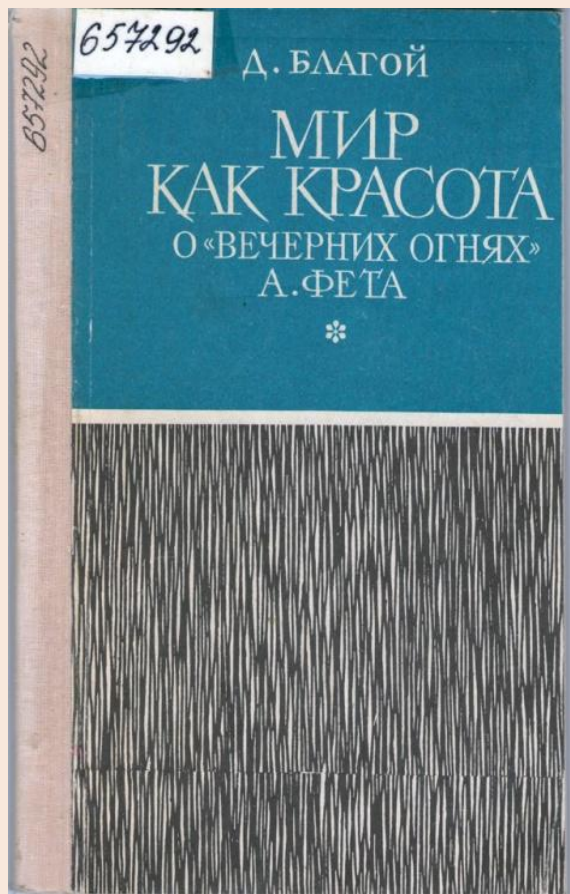
*Станицей тучки носятся,  
Тепло озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.*

*Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад...*

*Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена -  
И над душою каждою  
Проносится весна.*

1844





Благой Дмитрий Дмитриевич.

Мир как красота : О "Вечерних огнях" Фета . - М. : Художественная литература, 1975. - 111 с. - (Массовая историко-литературная библиотека). - 0.26.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242518&idb=0>

**Книга Д. Д. Благого раскрывает чарующий поэтический мир одного из тончайших поэтов-лириков, автора «Вечерних огней» А. А. Фета, в стихах которого музыкальная стихия русской художественной речи проявляется с исключительной яркостью и полнотой.**

**Автор рассказывает о сложной, драматической личной и литературной судьбе поэта, знакомит читателя с его философскими и эстетическими взглядами, показывает значение его лирики для воспитания эстетического вкуса наших современников.**

«... он писал о самом простом – о картинах природы, о дожде , о снеге, о море, о горах, о лесе, о звездах, о самых простых движениях души, даже о минутных впечатлениях. Красота, естественность, искренность его поэзии доходят до полного совершенства, стих его изумительно выразителен, образен, музыкален».

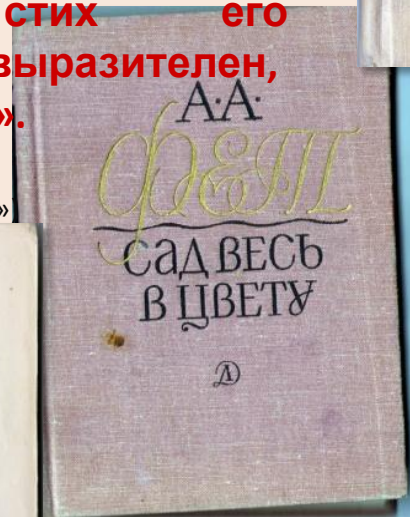
(Т. Г. Кириченко «О б А. А. Фете»)



Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения. - Саранск : Морд. кн. изд-во, 1978. - 239 с. : ил. - 0.70.

**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге**

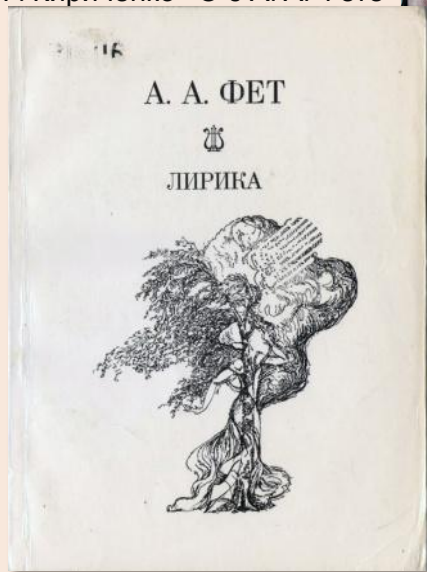
**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464803&idb=0>



Фет Афанасий Афанасьевич.

Сад весь в цвету : лирика : [для ст. возраста] / [вступ. ст. Л. Озерова] ; примеч. В. Коровина. - М. : Детская литература, 1975. - 191 с. : ил. - (Поэтическая библиотечка школьника). - 0.28. **Постоянная ссылка на документ в каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464788&idb=0>



Фет Афанасий Афанасьевич.

Лирика / [худож. В. Н. Валентович]. - Минск : Вышэйшая школа, 1978. - 215 с. : ил. - 0.50.

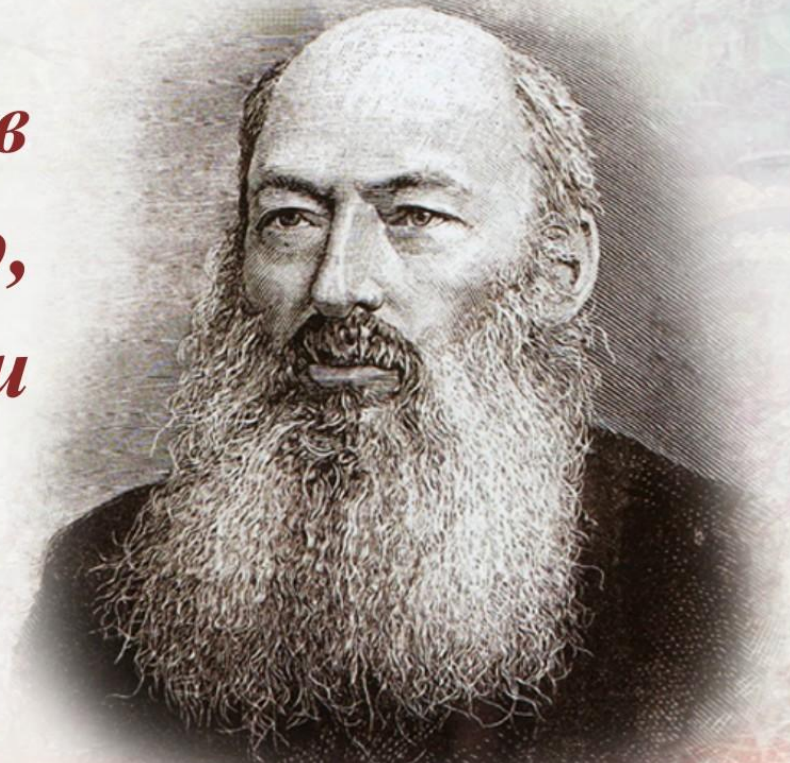
**Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге**

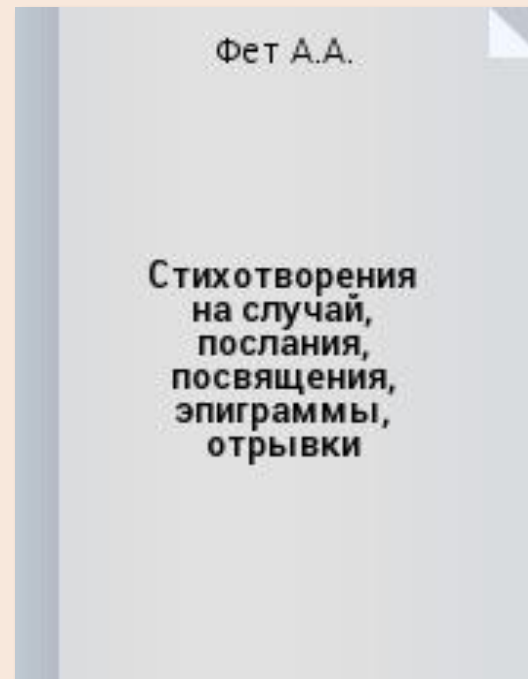
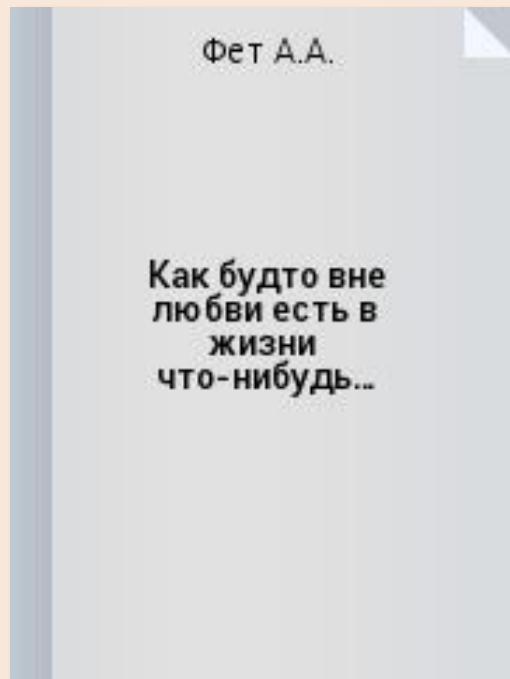
**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464779&idb=0>



*“Поэт - тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит”.*

*А. Фет*





Ссылка на издание в

ЭБС <https://e.lanbook.com/book/99918>

**Фет А. А.**

Как будто вне любви есть в жизни что-нибудь... / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 227 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43740-5.

Ссылка на издание в

ЭБС: <https://e.lanbook.com/book/99920>

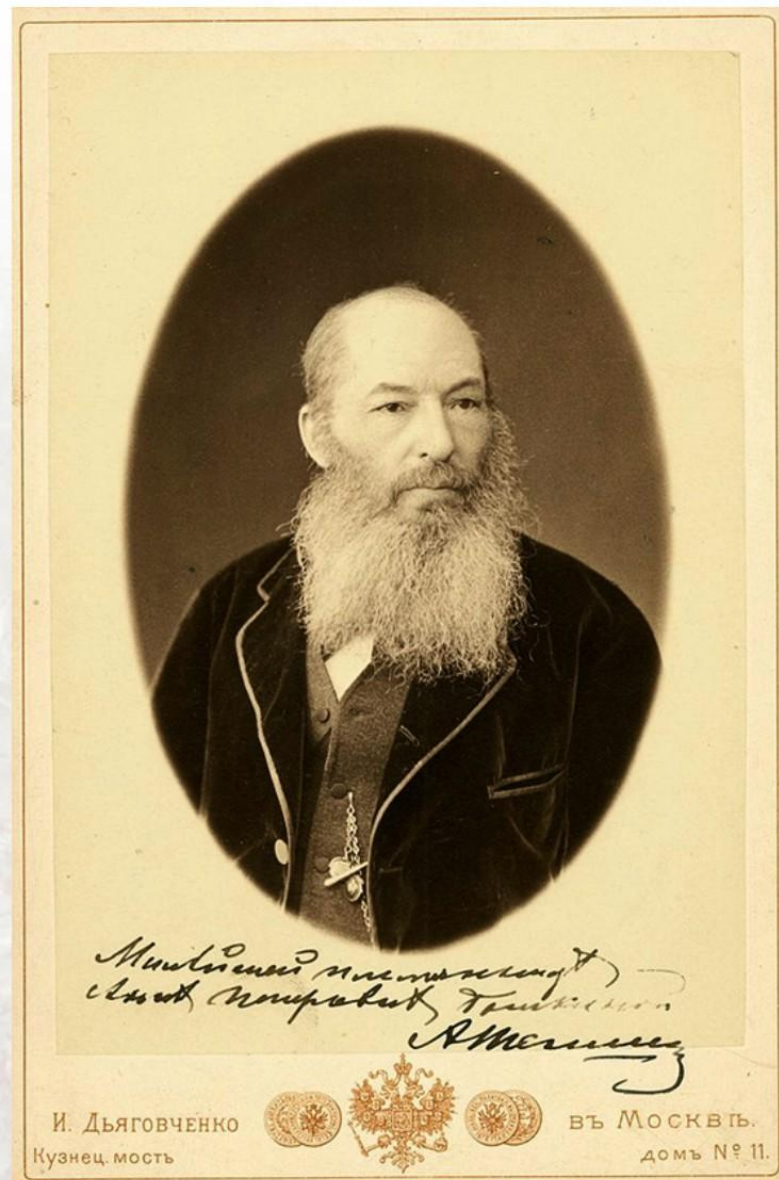
**Фет А. А.**

Стихотворения на случай, послания, посвящения, эпиграммы, отрывки / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 109 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43742-9.





**Фет**  
**Афанасий Афанасьевич**  
(1820 - 1892)



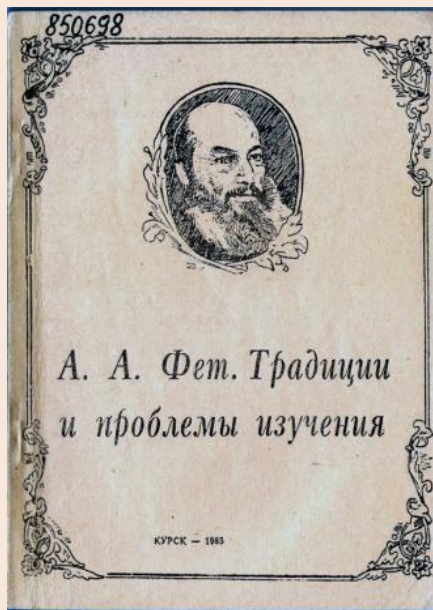


Некрасова Елена Андреевна.

А. Фет, И. Анненский : типологический аспект описания / АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1991. - 125, [2] с. - 2.50.

**Постоянная ссылка на документ в каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=25108&idb=0>



А. А. Фет : Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. / Курс. гос. пед. ин-т ; [редкол.: Н. Н. Скатов (ред.) и др.]. - Курск : [б. и.], 1985. - 184 с. - 1.60.

**Постоянная ссылка на документ в каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242523&idb=0>

**«Как всякое большое и органичное явление искусства, поэзия Фета тесно связана с предшествующей поэзией, распространена в литературной современности и обращена к поэзии будущего».**



Григорьева Александра Дмитриевна.  
Язык поэзии XIX - XX вв. : Современная лирика / отв. ред. А. И. Горшков ; АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1985. - 231 с. - 1.90.

**Постоянная ссылка на документ в каталоге**

**ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242521&idb=0>



# Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - [www.lib.unn.ru](http://www.lib.unn.ru)
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>

□ ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:

- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –  
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**

**<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .**

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

***Спасибо за  
внимание.***