

Акварельные  
зарисовки для  
начинающих  
**Одуванчики**

Разработка преподавателя ДМШ №2 им А.П.  
Бородина

Левченко Н.Н.

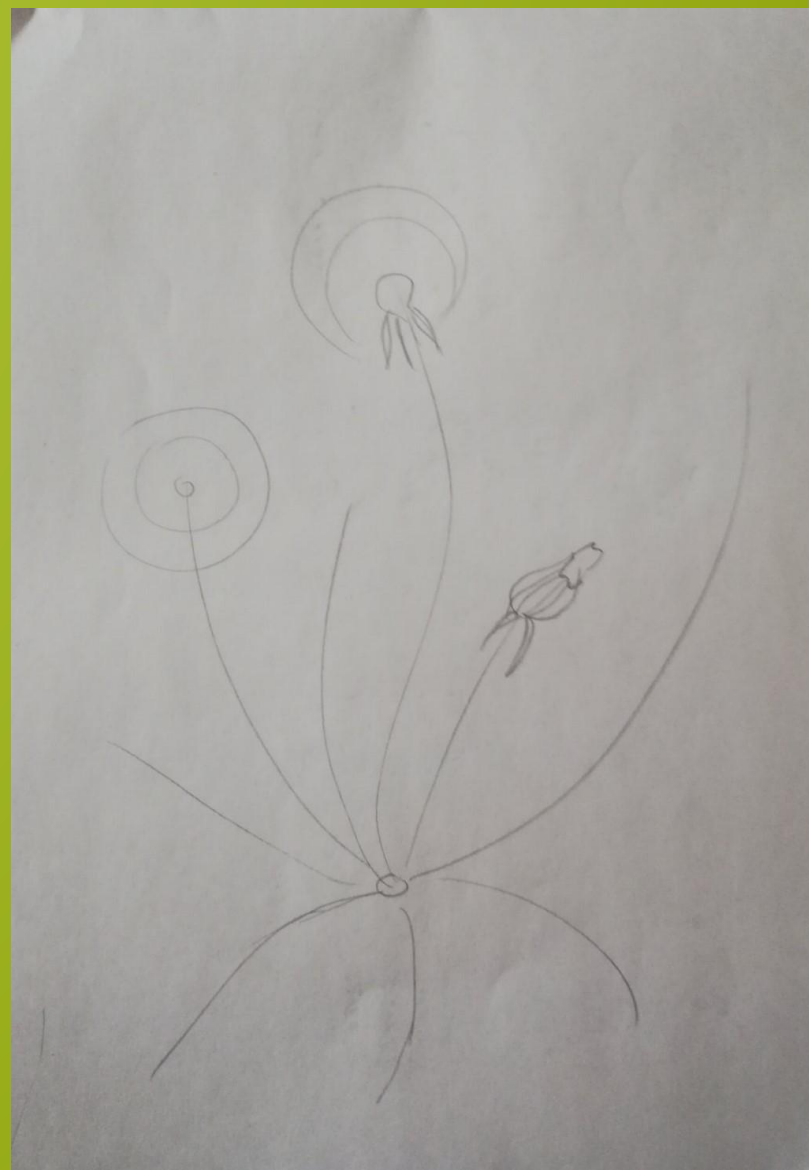
Здравствуйте, начинающие художники, любители прекрасного. Красота – она всегда рядом нужно только посмотреть вокруг. Вот например одуванчик- самый первый весенний цветок в городе. Скромный , простой, но сколько радости он приносит после промозглого послезимья, как его маленькие «солнышки» греют душу и поднимают настроение. Предлагаю вам вспомнить это чувство и запечатлеть на память эту радость.

Нам понадобятся для этого бумага, простой карандаш, кисть среднего и маленького размера и акварельные краски.



Начнем, как всегда с наброска.  
Наметим стволики цветов,  
направление листочков.  
Обратите внимание , что  
одуванчиковые цветы и листочки  
растут из одной точки,  
от корня, ствола и веточек у него  
нет.

Рисуем контур белого  
одуванчика,  
Жёлтого цветка и  
нераспустившийся бутон

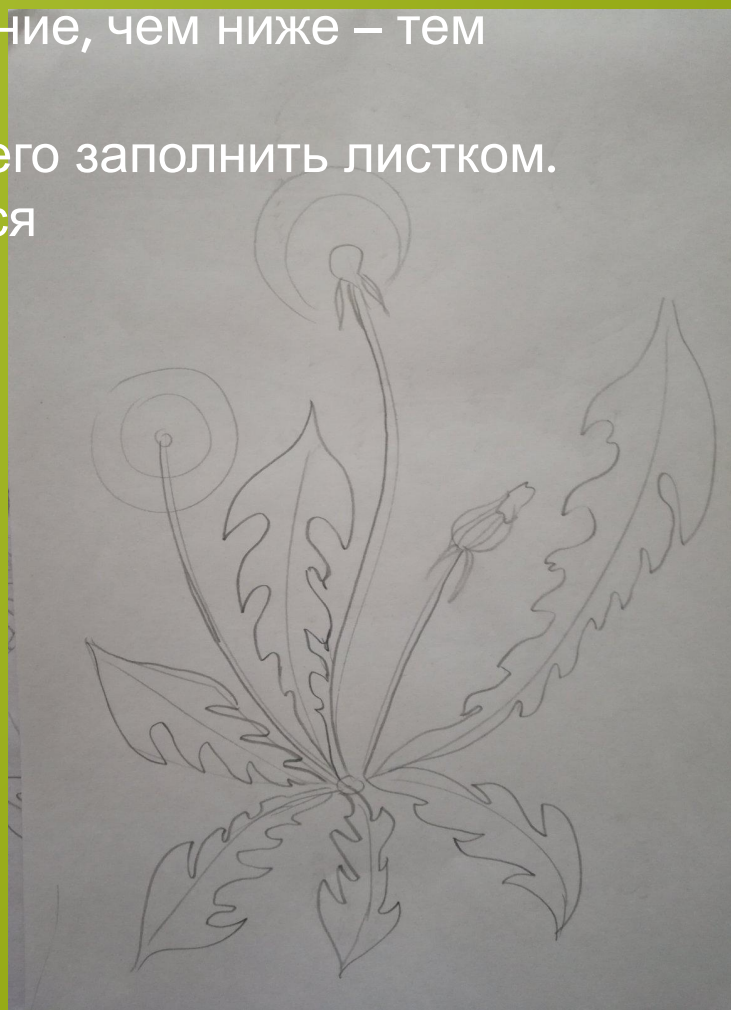
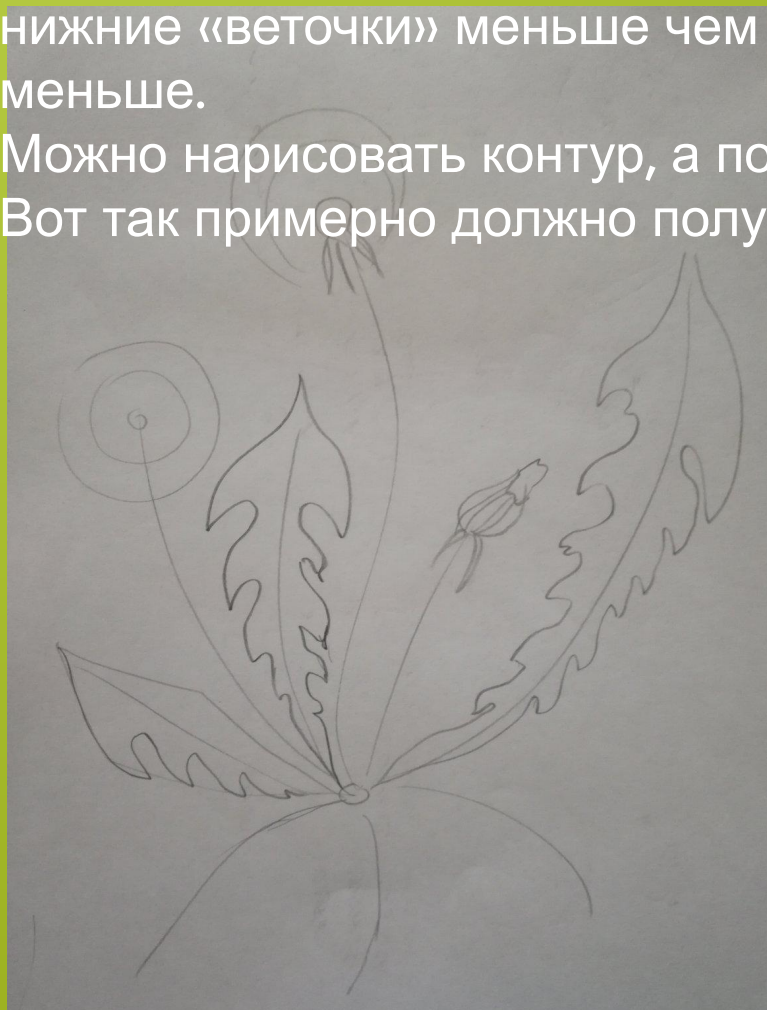


Теперь начинаем рисовать листочки, вспомните как они выглядят!

Похожи и не похожи на ёлочки. Вся разница в том, что ту одуванчика

нижние «веточки» меньше чем верхние, чем ниже – тем меньше.

Можно нарисовать контур, а потом его заполнить листком. Вот так примерно должно получиться



Теперь готовим краски и начинаем работать цветом.

Смешиваем лимонный и охру и чуть-чуть зелёного. Очень светло и тонко прокрываем



После этого приступаем к листьям. Смешиваем жёлтый (не лимонный) с тёмно зелёным (светло зелёный не берём вообще, потому , что у одуванчика тёмная , сочная зелень) и добавляем немного охры, Прокрываем часть листочков, имитируем светлую сторону.

Солнце вель по-разному пожится на

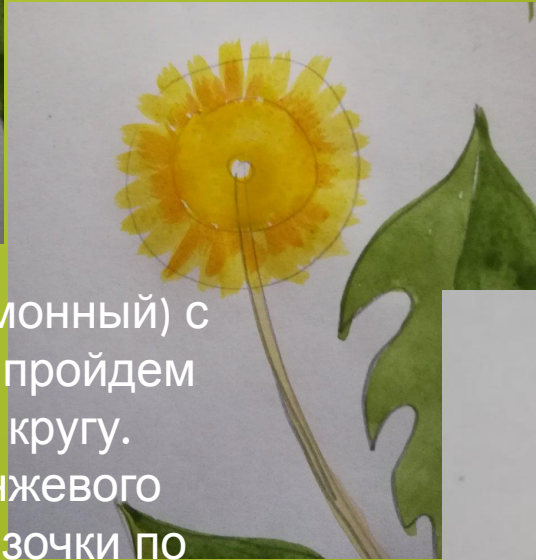


Прорисовываем бутон и  
головку  
белого одуванчика



Часть листочков делаем тёмными. Для  
этого не берём в смесь лимонный, а  
добавляем т. синий

Теперь поработаем с  
цветочками



Смешаем жёлтый(не лимонный) с  
капелькой оранжевого и пройдем  
мазочками по внешнему кругу.  
Затем добавив ещё оранжевого  
делаем малюсенькие мазочки по  
внутреннему кругу. Закрываем  
желто оранжевым середину  
цветка. Смешиваем остатки желто  
оранжевого с коричневым и  
подчёркиваем лепестки. Только  
делать это нужно по полностью  
сухому предыдущему слою. Всё,  
желтенький цветок готов





Возьмёмся за беленький. Поскольку мы пишем без цветного фона, то цветок придется делать голубоватым. Сначала нужно проверить тонюсенькие полосочки от основания. Затем поставить точки в промежутке между двумя линиями. Можно нарисовать улетающие пушинки. Чтобы пушинки были не резкие, можно по сырому пальчиком постучать и пропечатать точки рядом и последние штрихи. Тоненькой кисточкой нарисовать семечки на головке одуванчика и улетающих пушинках.





Вот и готов наш  
одуванчик.  
В рамку и на стену!  
Вы большие молодцы!