

Характер.

Акцентуации характера.

Характер -

совокупность приобретенных индивидуально-психологических устойчивых свойств личности, определяющая типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства и выражающая специфическое для нее отношение к миру, к другим людям, к деятельности и к самому себе.

С.Л.Рубинштейн: «Темперамент является ядром характера, его неизменяемой частью».

Л.С.Выготский, .Г.Ананьев: «Темперамент – это «природная предпосылка» или «динамическая основа» характера»

- **Характер** - результат взаимодействия наследственных задатков (способностей, склонностей) и качеств, вырабатываемых в процессе развития личности, ее социализации, обучения и воспитания.
- **Характер** может маскироваться посредством освоенных субъектом способов социально ожидаемого поведения.
- **В экстремальных условиях** наиболее существенные черты характера проявляются вопреки обстоятельствам.

Черты характера.

Деление на группы по системе Б. М. Теплова



Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа
<p>черты характера, которые являются основой личности:</p> <p>принципиальность честность, мужество, преданность, надежность, гражданственность смелость, малодушие, неискренность</p>	<p>черты характера, в которых проявляется отношение к другим людям:</p> <p>общительность, замкнутость, доброта, недоброжелательность внимательность, равнодушие</p>	<p>черты характера, которые выражают отношение человека к самому себе:</p> <p>гордость, самолюбие, тщеславие, заносчивость</p>	<p>черты характера, которые отражают отношение человека к труду:</p> <p>трудолюбие лень боязнь трудностей, настойчивость активность ответственность безынициативность</p>

Черты характера

1. Выражающие **отношение:**
к труду; к другим; к себе; к вещам.
2. **Волевые** черты, заключающиеся в умении и привычке сознательно регулировать свое поведение, преодолевать препятствия на пути к поставленным целям (целеустремленность, инициативность, решительность, настойчивость, выдержка, смелость).
3. **Эмоциональные** черты, отражающие непосредственность, спонтанность регулирования поведения (импульсивность).
4. **Интеллектуальные** черты, выражающие особенности умственных способностей (любопытность, вдумчивость, рассудительность).

Поступок → Привычка → Характер → Судьба

По уровню проявления черт характеры делятся на:

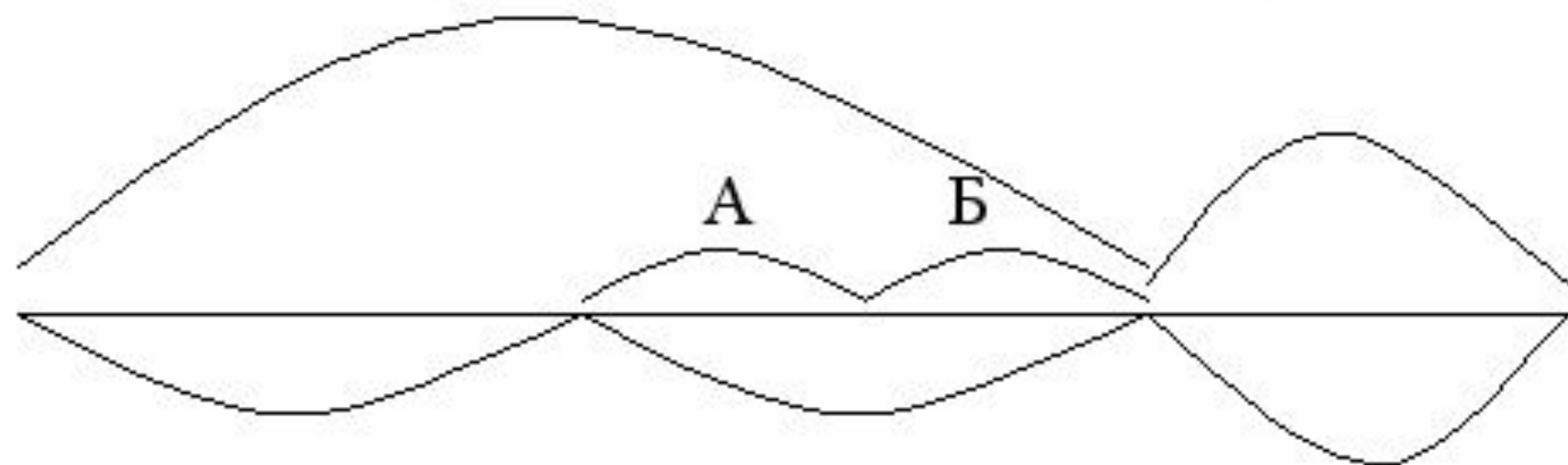
- 1. средние** (*«нормальные»*)
- 2. выраженные**
(*акцентуированные*)
- 3. выходящие за рамки нормы**
(*психопатии, расстройства личности*)

Акцентуации характера -

крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены. При этом обнаруживается избирательная уязвимость в отношении некоторых психогенных воздействий (слабое звено).

Норма

Патология



**«Средние»
характеры**

**Акцентуированные
характеры**

Психопатии

Рис. 3. Степень выраженности характера:

А – скрытые акцентуации,

Б – явные акцентуации

- ***Явная акцентуация*** — крайний вариант нормы. Акцентуированные черты характера достаточно выражены в течение всей жизни.
- ***Скрытая акцентуация*** — обычный вариант нормы. Акцентуированные черты характера проявляются в основном проявляются при воздействии психотравмирующей ситуации, но не приводят к хронической дезадаптации.

Критерии психопатий.

П. Б. Ганнушкин

- **стабильность во времени** — малые изменения в течение жизни;
- **тотальность проявлений** — одни и те же черты характера обнаруживаются повсюду, в любых обстоятельствах;
- **социальная дезадаптация** - у человека постоянно возникают жизненные трудности, испытываемые либо им самим, либо окружающими, либо ими вместе.

Акцентуации характера

- С возрастом сглаживается;
- Особенности характера проявляются в определенных условиях;
- Социальная дезадаптация отсутствует, либо непродолжительна.

Типы акцентуаций характера (по А.Е.Личко)

- Гипертимный
- Циклоидный
- Лабильный
- Сенситивный
- Шизоидный
- Истероидный
- Эпилептоидный
- Неустойчивый
- Конформный
- Психастенический
- Астено-невротический

ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- СТРОГИЕ ПРАВИЛА, РАСПИСАНИЯ
- ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НАМЕРЕНИЯМ
- МОНОТОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ

ЦИКЛОИДНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- КОРЕННАЯ ЛОМКА ЖИЗНЕННОГО СТЕРЕОТИПА
- КАК У ГИПЕРТИМА (В ПЕРИОДЫ ПОДЪЕМА)

ЛАБИЛЬНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- ОТВЕРЖЕНИЕ СО СТОРОНЫ ЭМОЦИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЦ
- УТРАТА БЛИЗКИХ, РАЗЛУКА С НИМИ

АСТЕНО-НЕВРОТИЧЕСКИЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- УСЛОВИЯ СОРЕВНОВАНИЯ
- ИНТЕНСИВНЫЕ НАГРУЗКИ

ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- ТРЕБОВАНИЯ К ЧУВСТВУ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
- НЕОБХОДИМОСТЬ ВЫБОРА

СЕНСИТИВНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- ОТНОШЕНИЕ К НИМ ОКРУЖАЮЩИХ.
- НЕПЕРЕНОСИМА СИТУАЦИЯ НАСМЕШЕК, ПОДОЗРЕНИЙ В НЕБЛАГОВИДНОМ ПОСТУПКЕ

ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- УЩЕМЛЕННОЕ САМОЛЮБИЕ
- УТРАТА ВНИМАНИЯ ОКРУЖЕНИЯ
- РАЗВЕНЧАННАЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ

ШИЗОИДНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- НЕОБХОДИМОСТЬ БЫСТРО УСТАНОВЛИВАТЬ ШИРОКИЙ КРУГ НЕФОРМАЛЬНЫХ, ДОСТАТОЧНО ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНТАКТОВ
- КОГДА «ЛЕЗУТ В ДУШУ»

ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- ЖАЖДА ВЛАСТИ, ВЛАСТЬ В ИХ РУКАХ
- РИГИДНОСТЬ, НИЗКАЯ ПЛАСТИЧНОСТЬ

НЕУСТОЙЧИВЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- ОСТАТЬСЯ БЕЗ КОНТРОЛЯ СО СТОРОНЫ

КОНФОРМНЫЙ ТИП

СЛАБОЕ ЗВЕНО:

- БЫТЬ ИЗГНАННЫМ ИЗ ГРУППЫ