

ГБПОУ Нижегородский областной колледж культуры

Виртуальная выставка:

**«Ода матерям»**

Выполнила: Богданова И. А.

г. Бор

2020г.

# *Женские образы в картинах русских художников и в поэзии*



*Образ матери – великая  
тема искусства.*

*Я верю, что женщина –  
чудо такое,  
Какого на Млечном пути  
не сыскать,  
И если “любимая” - слово  
святое,  
То трижды священное –  
“женщина – мать!”*

**Говорят, что ангелы пропали и на свете больше не живут,  
а у них лишь крылышки отпали, и теперь- их мамами зовут.**



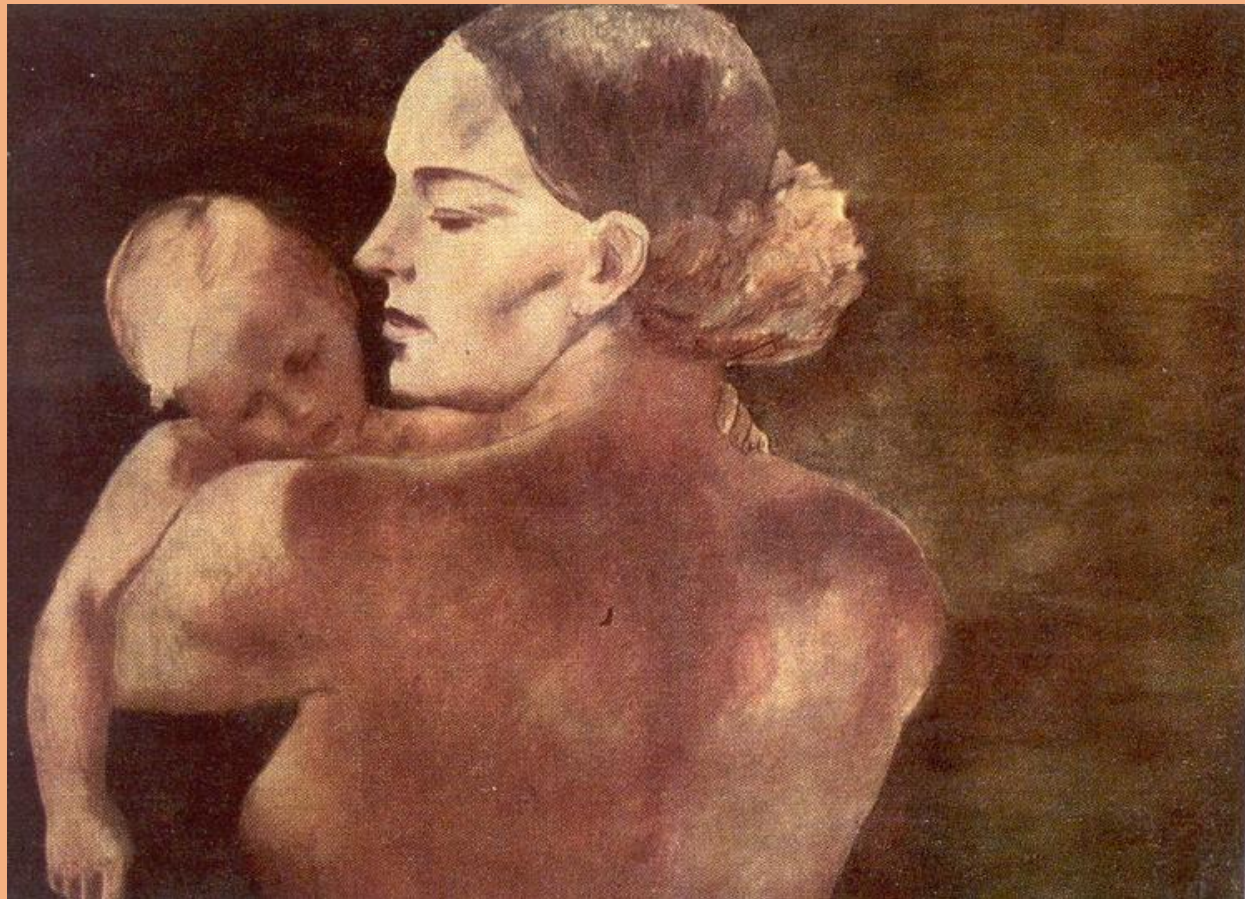
## **Икона «Владимирская Богоматерь»(XII в.)**

Одним из лучших образов византийской живописи является икона «Владимирская Богоматерь». Младенец нежно прижимается своим личиком к материнской щеке и обвивает рукой её шею. Детские глаза устремлены к Матери, они словно ищут у неё защиты. На её строгом лице затаились тревога и печаль. При всей материнской нежности в её облике чувствуется сознание неизбежной жертвенности.



**Если внимательно взглядеться в картину, то мы увидим прекрасную молодую женщину с ребёнком на руках, которая легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: Мария должна отдать своего сына на страдания и муку, чтобы все люди были счастливы. Прекрасные глаза матери печальны. Рафаэль славит величие женщины, Мария - идеал материнства. Художник воспеваает красоту, женственность, нежность и бескорыстие матери.**

**«...Наперекор изменчивой молве  
Художники прославили в веках  
Не девушку с венком на голове,  
А женщину с младенцем на руках...»  
(Л. Татьяничева)**



**Величие и целомудрие,  
достоинство и женская  
гордость ощущаются  
в облике матери  
в этой картине.**



## Петров - Водкин К.С. «Мать» (1915 г.)

- На картине молодая женщина с грудным ребёнком,
- кормление младенца увидено как момент ритуальный,
- лишённый бытового оттенка. Иконные отзвуки видны
- в облике матери и в колорите картины. Вся
- художественная структура превращает конкретный
- образ в величественный символ.

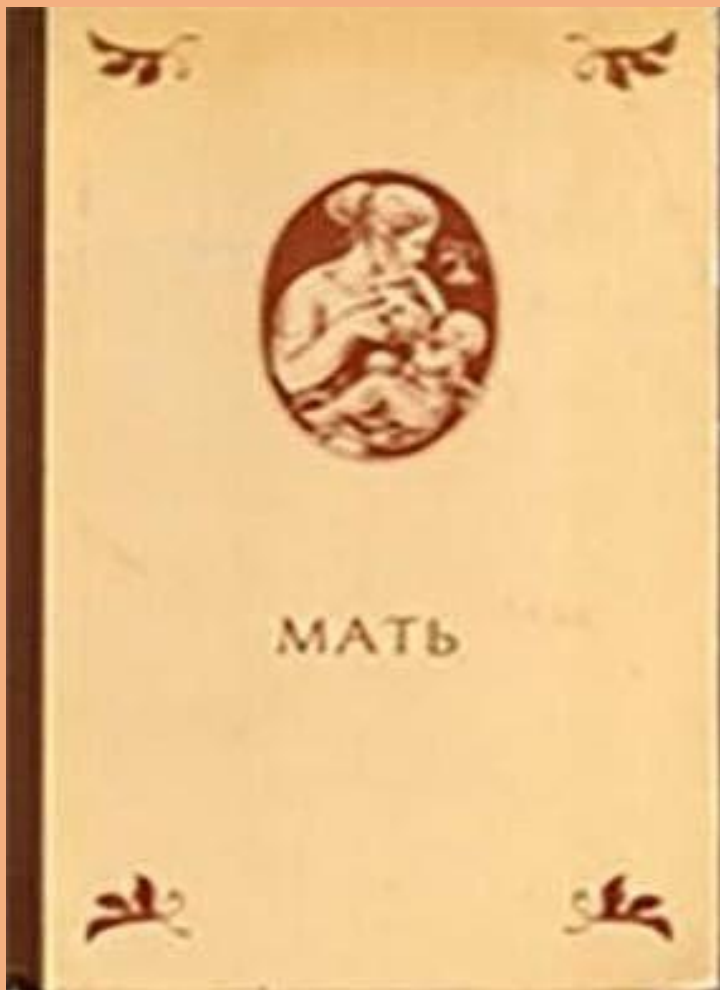


*Торжествуйте, Небо и Земля,  
Высь аплодисментами взрывая!  
Воспевайте, горы и моря,  
Оду матери, от края и до края!  
Господи, прошу, благослови  
Ту, что жизнь дала и воспитала  
Своё чадо в трепетной любви,  
Ту, что с ним ночей не досыпала.  
Для которой счастье – просто знать,  
Что её малыш здоров и весел,  
Слышать его смех и целовать  
Розовые щёчки на рассвете.  
Наши мамы, низкий вам поклон  
И букеты искренних признаний!  
Радость наполняет пусть ваш дом,  
И улыбки близких будут с вами!*

*Инна Добродеева*

[www.valentina-panina.ru](http://www.valentina-panina.ru)

**«Родиться стоит поздно или рано,  
Хотя бы для того на этот свет,  
Чтоб вымолвить впервые слово «мама»,  
Которого священной в мире нет...»  
(А.Шайхиев)**



**Мать:** стихотворения русских и советских поэтов о матери/ Сост. В. Коротяев. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 207 с. : ил.

Сборник своеобразной антологии русской и советской поэзии, посвящённой дорогой и близкой для каждого человека теме женщины - матери. В сборник вошли лучшие произведения поэтов, созданные почти за три столетия.





**Есенин, С.А.**

**Несказанное, синее, нежное...: стихи и поэма/С. А.Есенин. -Элиста: Калмыцкое кн. изд-во, 1978. - 154 с.: ил.**

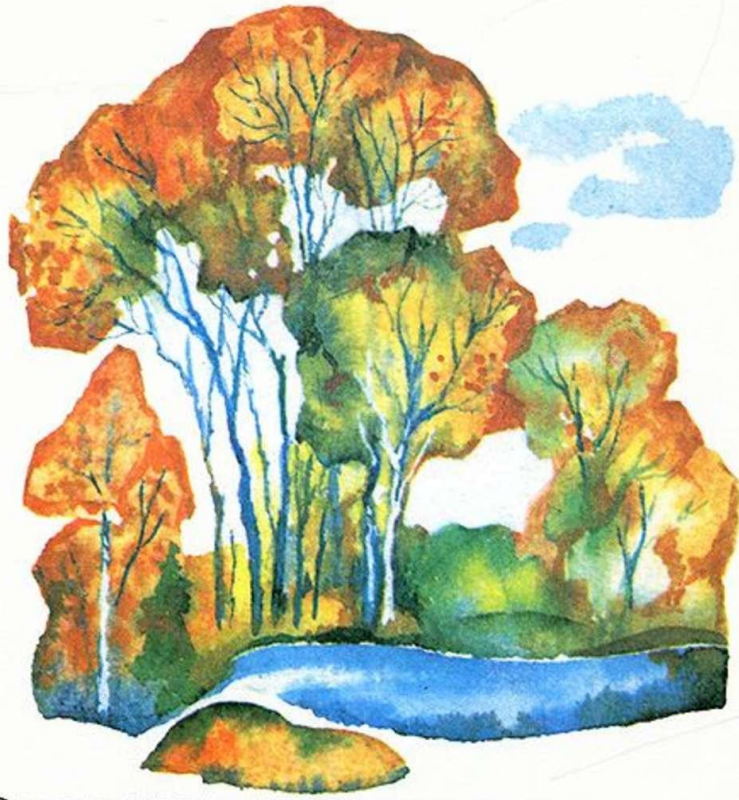
**«Письмо к матери»** написано в 1924 году, в конце жизни. Это поэзия примирения и подведения итогов. В тяжёлые минуты горестных раздумий сердце поэта тянулось к родительскому очагу, к родительскому дому. Это трогательное признание в любви к матери -«милой родной старушке»:

**«Ты жива ещё, моя старушка?**

**Жив и я. Привет тебе, привет!**

**Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет...»**

**М. ИСАКОВСКИЙ**  
Стихотворения



**Исаковский, М. В. Стихотворения/ М. В. Исаковский.- Москва: Советская Россия, 1976.- 126с.:ил.**

Неразрывно с темой Родины в творчестве М. Исаковского связана тема русской женщины - матери, труженицы, верной подруги:  
**«...И опять мне хочется в дальние края.  
В дальние, смоленские к матери родной,  
Будто не лежит она в поле под сосной,  
Будто выйдет, старая, встретит у ворот  
И со мною под вечер на поля пойдёт...»**

## Н.А. Некрасов «Мать»



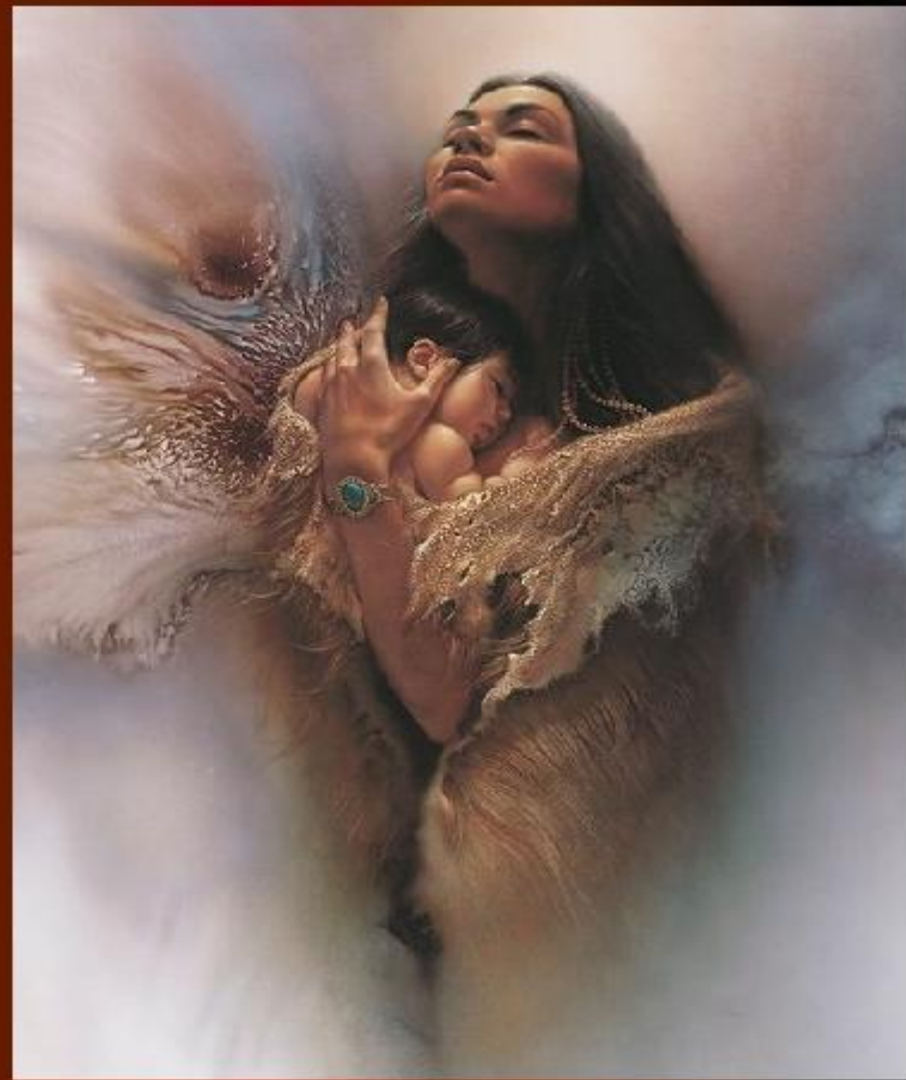
Она была исполнена печали,  
И между тем, как шумны и резвы  
Три отрока вокруг нее играли,  
Ее уста задумчиво шептали:  
“Несчастные! зачем родились вы?  
Пойдете вы дорогою прямою  
И вам судьбы своей не избежать!”  
Не омрачай веселья их тоскою,  
Не плачь над ними, мученица-мать!  
Но говори им с молодости ранней:  
Есть времена, есть целые века,  
В которые нет ничего желанней,  
Прекраснее – тернового венка...



Только мама будет  
думать по ночам, Как живётся сыновьям  
и дочерям. Только мама может выбежать  
в метель, Чтоб утешить, чтоб сказать: «В  
себя поверь» Только маме будет горше в  
десять раз. От того, что кто-то предал в  
жизни нас. Только маму невозможно  
обмануть, Только с мамой можно в  
детство заглянуть. А без мамы опустеет  
мир большой - Лишь во сне придёт и  
спросит: «Что с тобой?»

# Мама

Воспеваю то, что вечно ново.  
И хотя совсем не гимн пою,  
Но в душе родившееся слово  
Обретает музыку свою...  
Слово это – зов и заклинанье,  
В этом слове – сущего душа.  
Это искра первого сознания,  
Первая улыбка малыша.  
Слово это сроду не обманет,  
В нём сокрыто жизни существо,  
В нём – исток всего,  
Ему конца нет.  
Встаньте! Я произношу его.



**Спасибо за внимание!**