



*Лэнд – арт*

## Введение

**Вопрос, как превратить прогулку в развивающее занятие отпадет сам собой, как только вы познакомитесь с лэнд-артом. Это замечательный вид творчества, который идеально подходит для лета. На первый взгляд может показаться, что лэнд-арт – это поделки из природных материалов, выполненные на свежем воздухе. Но смысл несколько глубже. Важен сам процесс создания лэнд-арт картины, единение с уголком природы, в котором вы находитесь и использование только тех материалов, что найдены непосредственно здесь.**

# Что такое лэнд-арт?

*Суть лэнд-арт заключается в том, чтобы на природе создавать скульптуры и образы, используя природные материалы, такие как листья, шишки, палочки, камушки, песок, ракушки и т.п. Обычно уже созданные скульптуры помещаются в какое-либо природное место, а пейзаж изначально рассматривается как средство для создания художественных произведений.*



## Чему может научить лэнд-арт?

- наблюдательности
- развитию воображения и фантазии
- новым тактильным ощущениям
- заботе о природе (необязательно срывать листочки, ломать ветки. Достаточно использовать то, что находится под ногами)
- креативному взгляду на стандартные вещи
- способствовать развитию речи
- пространственному ориентированию
- составлению композиции

Создавая «картины» и скульптуры на природе в стиле лэнд-арт, и взрослые, и дети:

- *замечают красоту «обычных» вещей, таких как, например, листья, покрытые инеем, сосульки, освещенные солнцем, камушки на пляже...;*
- *используют свое воображение, дышат свежим воздухом и познают природу и жизненные циклы;*
- *играют и исследуют в одно и то же время.*

# С какого возраста можно заниматься ЛЭНД-артом?



*Здесь нет ограничений и рекомендаций, но конечно, малышам в возрасте до года сложно создавать, скорее им понравится разрушать. Самый простой прием лэнд-арта, который мы опробовали с моей дочкой (ей было год и пять месяцев) – выкладывание рядов последовательностей шишек, листьев и веточек. Я рассматривала такое совместное творчество как способ развития мелкой моторики и развитие речи .*



*В своей работе я пользуюсь несколькими способами - это природный материал, который можно найти вокруг себя и руки, а также ножницы или нож. Это еще и хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массируя эти точки, мы добиваемся улучшения состояния организма, развиваем мелкую моторику рук и речь.*