


# Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры

The background features a stylized illustration of three blue buildings with white window openings, set against a black background. A large, light green diamond shape is superimposed over the buildings. At the bottom, there are several curved, light green lines that resemble a stylized horizon or a decorative border.

# Содержан

## **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ**

**1. Гармония, контраст и выразительность  
плоскостной композиции**

**2. Симметрия, асимметрия и динамическое  
равновесие**

3. Движение и статика

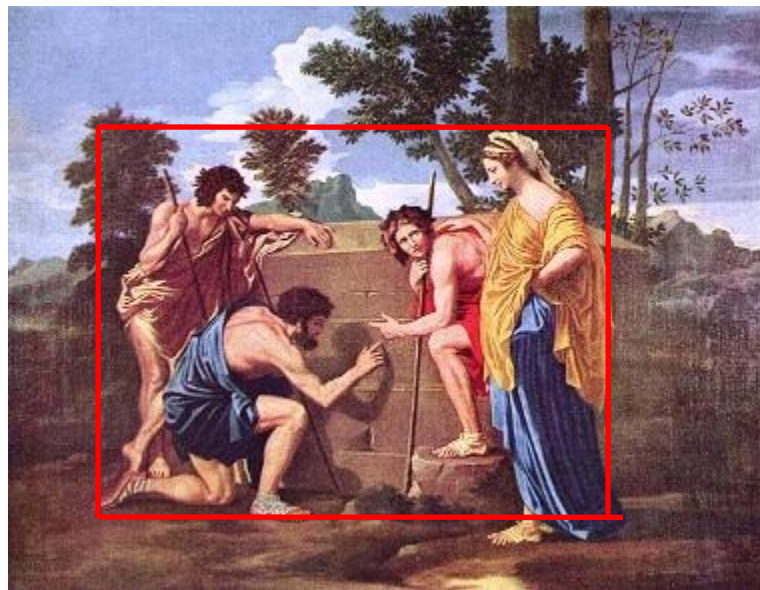
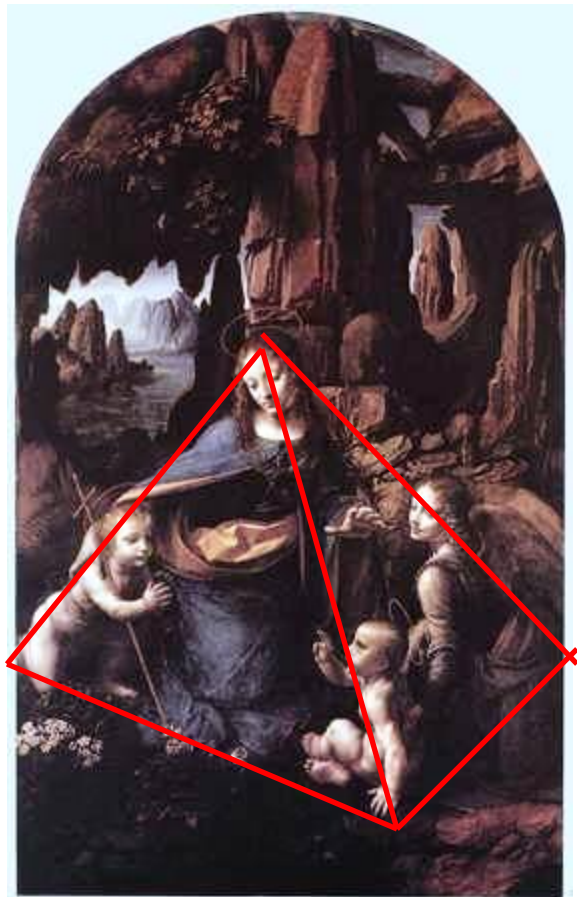
4. Прямые линии и организация пространства

5. Цвет – элемент композиционного пространства

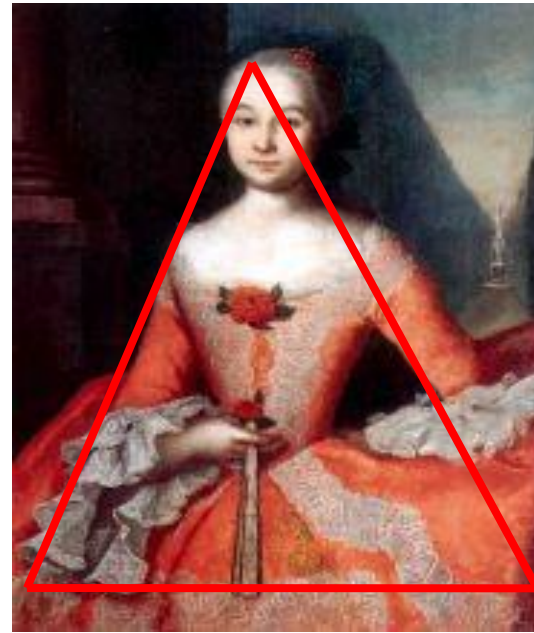
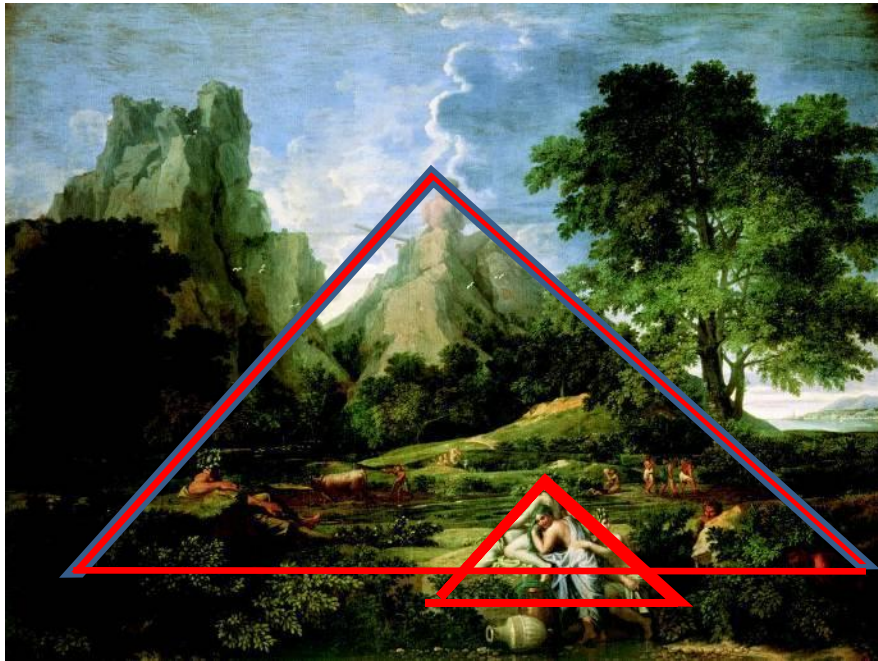
# Что такое композиция?

**Композиция** (от лат.compositio) означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

В изобразительном искусстве композиция- это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением

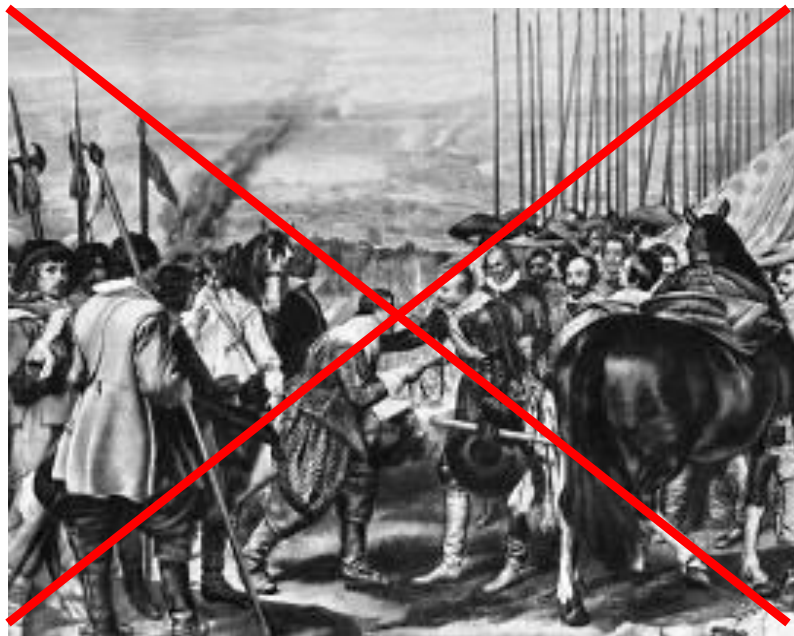


# Какие формы образуют данные изображения ?



**Наиболее важные по сюжету элементы изображения размещаются не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры**

**Н.Пуссен Пейзаж с Полифемом  
П.Рубенс Снятие с креста  
И.Вишняков Портрет К.Тишиной**



- 1. Сюжетно-композиционный центр совпадает с центром композиции**
- 2. В картине использованы контрасты и противопоставления (светлое и темное)**
- 3. Светлые пятна кафтана воина и голова лошади создают ощущение глубины пространства**

**Композиционные приемы** в полной мере зависят от видов искусства. Каждый вид искусства наряду с общими закономерностями композиции имеет свою специфику.

**В композиции важно все-** масса предметов, их зрительный «вес», размещение на плоскости, выразительность силуэтов, ритмическое чередование линий и пятен, способы передачи светотени, цвет, формат, размер произведения и т.д.



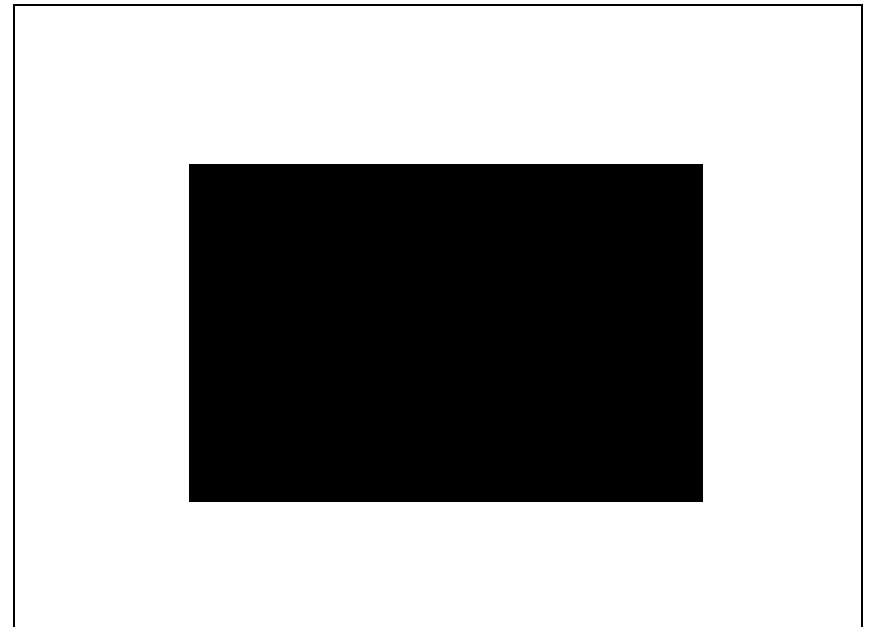
**П.Филонов Животные**

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ.

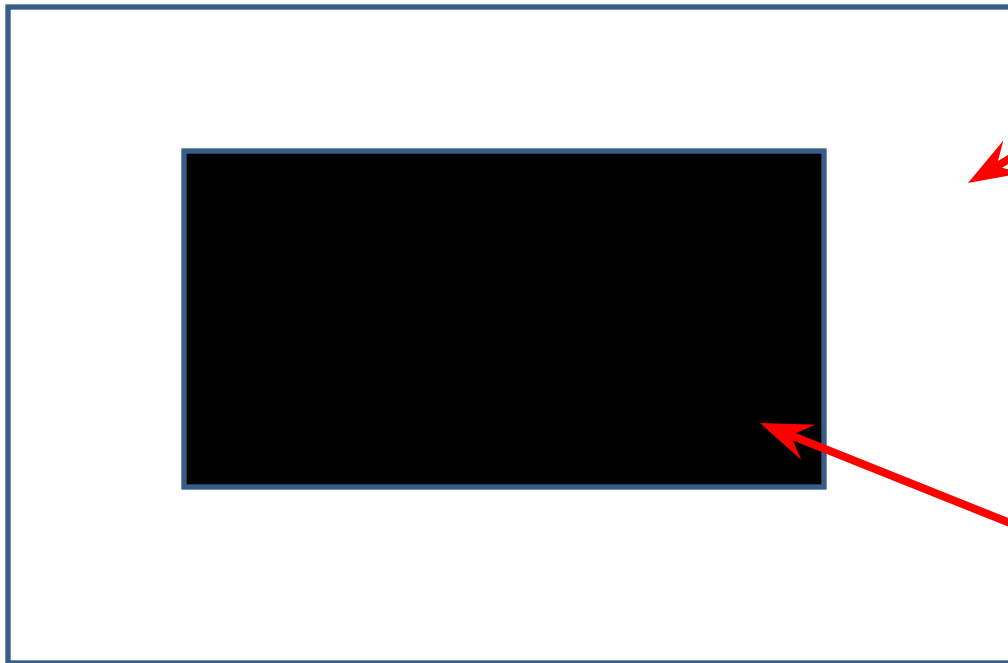
**Гармония, контраст и эмоциональная выразительность  
плоскостной композиции**

Если изображения –  
прямоугольники, пятна, линии –  
расположены на листе бумаги  
случайно, мы невольно  
стремимся преодолеть эту  
случайность и хаотичность.

Достижения гармоничного  
расположения элементов по  
отношению друг к другу и их  
уравновешенность в целом и  
составляет суть **КОМПОЗИЦИИ.**



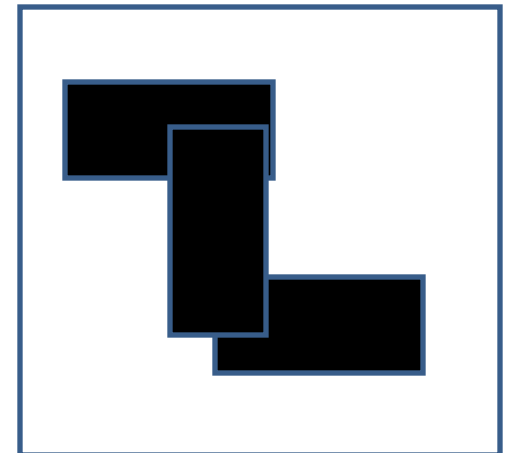
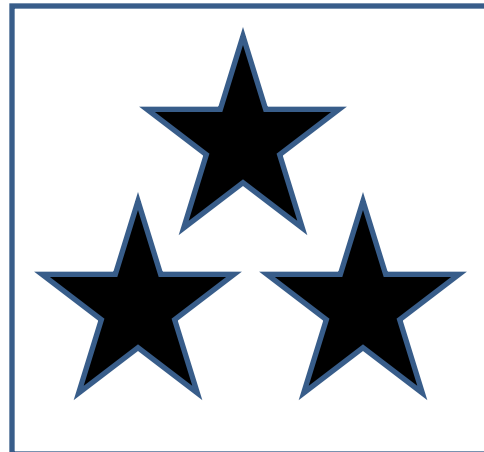
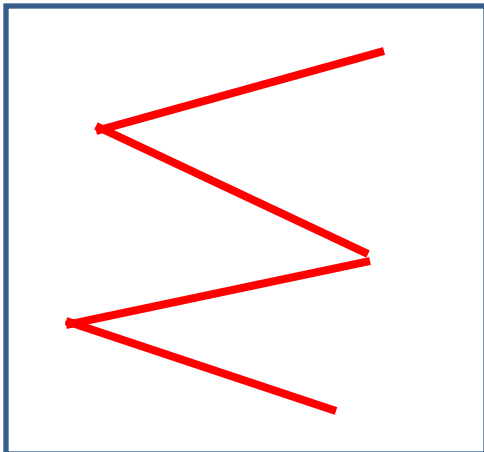
**Найдено равновесие масс  
черного и светлого**



Пустое пространство —  
в нем ничего нет.

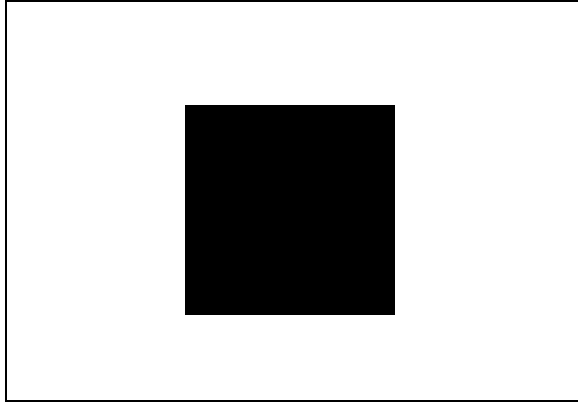
Чтобы получился  
диалог между чем-то и  
чем-то, необходимо  
что-то, что стало бы  
спорить с этой  
пустотой.

Этим что-то может  
быть любое  
изображение.

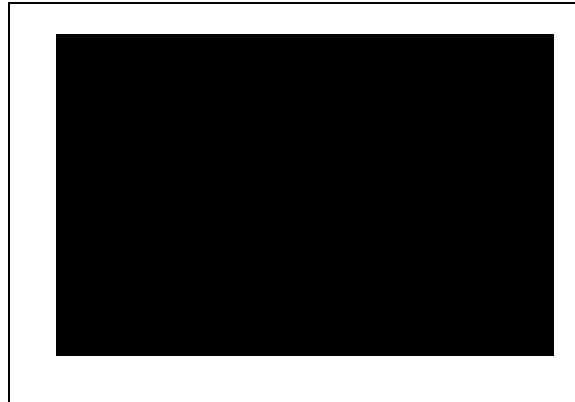




# Пример поиска композиционной гармонии масс черного и белого



**Черный  
прямоугольник  
явно меньше  
белого поля**



**Черное поле  
преобладает над  
белым**



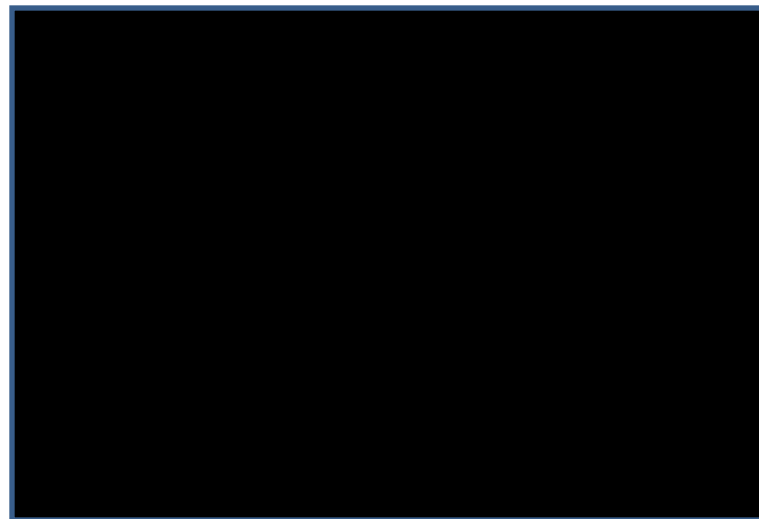
**Найдено  
равновесие**

**Вопрос:**

**Что нужно сделать в первых двух примерах для  
создания равновесия?**

## **Задание 1.**

**Путем подбора размера черного прямоугольника создать на белом листе гармоничную композицию**



# Выполнение задания:

1.Выполнение задания возможно в программе Word или Paint

Paint	Word
<ul style="list-style-type: none"><li>1.Открыть программу</li><li>2.На панели инструментов выбрать прямоугольник и нарисовать его</li><li>3.Вписать второй прямоугольник в первый таким образом, чтобы получилось равновесие черного и белого</li><li>4.Второй прямоугольник залить черным цветом</li><li>5.Сохранить рисунок</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1.Создать документ под своим именем</li><li>2.Открыть документ</li><li>3.В разделе «Вставка» выбрать «Фигуры»</li><li>4.Выбрать прямоугольник и вставить его</li><li>5.Определить оптимальный размер прямоугольника</li><li>6.Выбрать второй прямоугольник и вставить его в первый таким образом, чтобы получилось равновесие черного и белого</li><li>7.Второй прямоугольник залить черным цветом</li><li>8.Сохранить документ</li></ul>

# Физкультминутка

