

Викторина «Церковные одежды» Угадай название

Титова Галина Анатольевна,
учитель русского языка, литературы, ОПК
МБОУ «Средняя школа №4»
город Кольчугино
Владимирской области.



foma.ru | pravstvo.ru

Апостольник

Это головной убор русской православной монахини. Он представляет собой большой платок длиной до пояса, скрывает шею, грудь и руки. На голове его закрепляют при помощи двух лент, завязывающихся на затылке. Считается, что этот головной убор появился в женских монастырях в эпоху патриарха Никона и имеет византийские корни. В Греции его роль играет большой платок, а в Румынии такой атрибут и вовсе отсутствует.



foma.ru | pravstvo.ru

Мантия

Монашеская одежда, представляет собой длинный, до земли черный плащ без рукавов, застегивающийся на ворота. Его надевают поверх подрясника или рясы. Считается, что подобные плащи носили еще древние христиане, и это одеяние знаменует отречение от язычества.



foma.ru | pravslovo.ru

Архиерейская мантия

В отличие от черной монашеской мантии (чёрная накидка без рукавов до пола) несколько длиннее. В Русской Православной Церкви у Патриарха Московского — зелёная, у митрополита — голубая или синяя, у архиепископа и епископа — фиолетовая мантия. С тремя белыми с красным полосами (источниками), символизирующими благодать евангельского учения, которая изливается в проповеди епископа, как преемника апостолов. Во время Великого поста надевается такая же, только чёрная. На архиерейской мантии есть скрижали — 4 матерчатые нашивки с изображением креста или серафимов (шестикрылые ангелы). Скрижали символизируют Ветхий и Новый Завет.

foma.ru | pravslovo.ru



foma.ru | pravstvo.ru

Подрясник

Одно из повседневных одеяний духовенства, отличающих священнослужителей от мирских людей. Это длинная одежда с узкими рукавами и наглухо застегнутым воротом, которая играет роль нижнего облачения духовенства.

foma.ru | pravслово.ru



foma.ru | pravslovo.ru

Ряса

Это повседневная верхняя одежда монахов и священнослужителей. В переводе с греческого означает «вытертая», «лишённая ворса», «поношенная» одежда. Это одеяние длиной до пят, с длинными, ниже ладоней рукавами. По греческому фасону рукава широкие, а по русскому – узкие, однако популярны оба варианта. Чаще всего бывает черного цвета, что вместе с простотой кроя символизирует внутренний покой, бесстрастие и отрешение от мирской суеты.

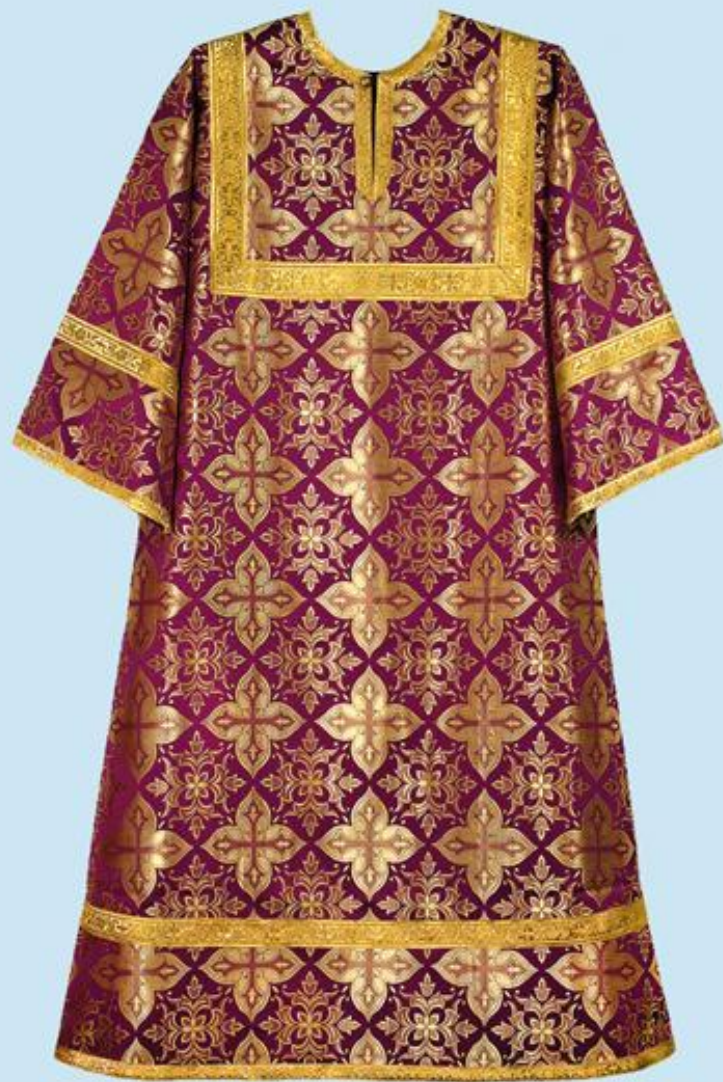


foma.ru | pravstvo.ru

Скуфья

Небольшая мягкая шапочка пирамидальной формы. Складки скуфьи образуют крестное знамение вокруг головы. Повседневный головной убор православного духовенства, монахов, некоторых послушников и мирян. Монашеская скуфья черная. Женатый священник может получить право ношения фиолетовой скуфьи как награду. Нас куфье патриарха и архиепископов нашит небольшой крест. История этого головного убора связана с традицией после рукоположения в священный сан выбривать на голове волосы в виде круга. Этот круг покрывали небольшой круглой шапочкой, похожей на чашу. В XVII веке обычай сбривать волосы был упразднен, а вот головной убор в видоизмененной форме дошел до наших дней.

foma.ru | pravslovo.ru



foma.ru | pravstvo.ru

Стихарь

Это одеяние используется во время богослужений. Это длинная одежда, состоящая из двух половин, с широкими рукавами, разрезами от подмышек до низа, скрепленная пуговицами. Считается, что этот предмет одежды символизирует чистоту и непорочность служения Богу. Носят это одеяние диаконы и церковнослужители.



foma.ru | pravstvo.ru

Камилавка

Расширенный кверху,
твердый прямой цилиндр чаще всего
фиолетового цвета, но встречаются также
красные, синие, лиловые. У монахов
этот головной убор черного цвета.

Священники из белого духовенства
и протодиаконы могут получить право ношения
камилавки как награду.

Название происходит от византийских
головных уборов из верблюжьей шерсти,
которую носили
на Ближнем Востоке.

foma.ru | pravstvo.ru



foma.ru | pravslovo.ru

Клобук

Это монашеская камилавка. Головной убор имеет форму расширяющегося кверху цилиндра с тремя широкими лентами, спускающимися на спину, черного цвета. Монахи в священном сане носят клобук как во время богослужения, так и в повседневной жизни. Архиепископы носят черный клобук с нашитым крестом, митрополиты – белый клобук с крестом. У этого головного убора есть два символических значения – «шлем спасения» и «покрывало послушания».

foma.ru | pravstvo.ru



foma.ru | pravslovo.ru

Орарь

Это длинная узкая лента из парчовой или иной цветной ткани, которая является частью богослужебного облачения диакона и иподиакона. Носят ее на левом плече, спуская один конец ленты на грудь, а другой – на спину, словно крылья ангела. Название этого предмета одежды происходит от греческого глагола «оро», что значит «смотрю», «стерегу», «наблюдаю».

Этот предмет одежды бывает «двойным». В дореволюционной России такой формой ношения пользовались немногие протодиаконы, сегодня же это стало наградой для диакона, прошедшего пять лет служения. При этом одна лента надевается как у диакона, а вторая спускается от левого плеча к правому бедру и соединяется концами.

foma.ru | pravstvo.ru



foma.ru | pravstvo.ru

Фелонь

Это богослужebное одеяние священника в виде длинной и широкой накидки без рукавов. Известна в качестве элемента облачения еще с древних времен и была упомянута в Посланиях апостола Павла. Раньше эта одежда была без выреза спереди, имела круглую форму и одну прорезь – только для головы. Этот элемент облачения символизирует багряницу, в которую воины Пилата одели Иисуса Христа.



foma.ru | pravstvo.ru

Епитрахиль

Длинная лента, огибающая шею и обоими концами спускающаяся на грудь. Спереди она сшита или скреплена пуговицами. Этот элемент одежды символизирует благодатные дарования иерея как священнослужителя. Без этого атрибута священник не может совершать ни одного богослужения, таинства или обряда. В России этот элемент известен с XV века. Спереди на ленту нашиты три пары крестов, которые означают право священника совершать шесть таинств (все, кроме рукоположения). На шее находится седьмой крест, который показывает, что священник принял своё священство от епископа и подчинен ему, а также символизирует служение Христу.

foma.ru | pravstvo.ru



foma.ru | pravstvo.ru

Набедренник

Это первая награда для священника за усердное служение. Представляет собой продолговатый четырехугольный плат с нашитым крестом, который носится во время богослужения на правом бедре, а при наличии палицы – на левом. Символизирует Четвероевангелие, то есть «меч духовный, который есть Слово Божие». В Русской Православной Церкви этот элемент облачения стал использоваться с XVI века, а роль награды приобрел в середине XIX столетия.



foma.ru | pravslavo.ru

Палица

Часть богослужебного облачения архиерея, архимандрита и священника.

Раньше являлась обязательным элементом архиерейского облачения, а теперь дается также священникам как знак отличия.

Представляет собой ромбовидный плат, который вешают через плечо за один угол и носят на месте у бедра, там, где ранее носился набедренник, который, в свою очередь, переносится на левую сторону.



foma.ru | pravstvo.ru

Подризник

Это светлое одеяние длиной до пят.
Обычно бывает белого или желтого цвета
и изготавливается из шелка.

Происходит от богослужебной одежды
ветхозаветных первосвященников
и символизирует хитон Спасителя.

Надевается при совершении Литургии
в качестве нижнего богослужебного
облачения.



foma.ru | pravstvo.ru

Наперсный крест

Большой маталлический
или деревянный крест, который священник
носит поверх описки облачения.

Он символизирует спасение и искупление рода
человеческого и знаменует победу над смертью.

В Русской Православной Церкви
как часть богослужебного облачения его стали
использовать только
с XVIII века.



Фото: ru.wikipedia.org

foma.ru | pravstvo.ru

Панагия

Как правило, небольшой образ Богородицы, который архиерей носит вместе со служебным крестом на шее. Реже на панагии изображают Святую Троицу, Спасителя, святых. Панагию носят только архиереи. Исключение — некоторые настоятели монастырей (например, на Афоне).



foma.ru | pravstvo.ru

Пояс

Часть богослужебного облачения священника и архиерея, которая используется для стягивания епитрахили и рясы или подризника. Представляет собой полосу материи, в центре которой вышито знамение креста. Этот элемент одежды означает силу, крепость, готовность к послушанию и служению Господу. Он напоминает о полотенце, которым подпоясывался Христос на Тайной вечере при омовении ног своим ученикам.



foma.ru | pravstvo.ru

Поручи

Часть богослужебного облачения дьякона, священника и архиерея. Это широкие ленты со шнурами, стягивающие рукава подрясника или подризника у запястья.

Они символизируют пути на руках Христа. В богослужебной литературе упоминаются уже с XII столетия.



Фото: icon-art.info

foma.ru | pravslavo.ru

Саккос

Это элемент богослужебного облачения архиерея. Представляет собой просторную одежду, длиной до пят, с короткими широкими рукавами и вырезом для головы. Отличительная черта этого одеяния в том, что оно разрезано полностью – по нижней стороне рукавов и по бокам до пола, а по линии разреза соединяется звонцами. В переводе с древнееврейского означает «рубище», «вретище», а с греческого – «одежда из мешковины, надеваемая в знак скорби». Имеет такое же символическое значение, как и фелонь иерея, и напоминает о плаще, в который одели Христа во время суда Пилата. В качестве богослужебного облачения этот элемент стал использоваться с XI–XII веков.



Фото: icons.pstgu.ru

foma.ru | pravslavo.ru

Омофор

В переводе с греческого это слово означает «носимый на плечах». Вероятно, в древности так называли широкий платок. Сегодня же это принадлежность богослужебного облачения архиерея, представляющая собой широкую ленту с изображением крестов. В зависимости от размера и способа ношения различают двух видов: великий и малый. Великий, огибая шею, спускается одним концом на грудь, другим — на спину. Малый же спускается на грудь обоими концами, которые сшивают или закрепляют пуговицей.

Велико символическое значение этого элемента облачения. Он означает уподобление епископа Христу в попечении о спасении людей и благодатные дарования священнослужителя.

Без этого атрибута архиерей не может священнодействовать.



foma.ru | pravstvo.ru

Митра

Головной убор, напоминающий по форме царскую корону. Является частью богослужебного облачения епископа, архимандрита или священника, награжденного правом ношения митры. По бокам у митры расположены маленькие иконы — Иисуса Христа, Божией Матери, Иоанна Предтечи и какого-либо святого или праздника; наверху помещается икона Пресвятой Троицы или Серафима, у архиерея — крест. Епископская митра символизирует одновременно и царский, и терновый венец Христа.



foma.ru | pravslovo.ru

Архиерейский жезл (посох)

Это символ духовной архипастырской власти епископа над церковным народом, данной ему Христом. Воплощает идею о том, что епископ несет ответственность за сохранность своего духовного стада, заботится, печется о нем и мудро руководит. Отличие русских жезлов — сулок (двойной платок), который повязывается сверху жезла и защищает руку от холода. У жезла две формы — в виде перевернутого якоря и в виде двух змей, извивающихся кверху.

Интернет – ресурсы:

<http://elenaranko.ucoz.ru/>

http://www.bankoboev.ru/fons/MjEzMA==/Bankoboev.Ru_zolotoi_fon.jpg

<http://wallbox.ru/wallpapers/main/201331/72c43166615899b.jpg>

https://foma.ru/tipyi-tserkovnyih-odezhd-ugaday-nazvanie.html?utm_medium=email&utm_source=UniSender&utm_campaign=Kak+privesti+roditelej+k+vere+i+kto+takie+starcy%3F