

Истина и правда

Системный анализ основных терминов, понятий и определений

Валерий Сергеевич Кузнецов, доктор философии, профессор.
Ираклий Александрович Арсенидзе, редактор, оформление и дизайн.

2020



Эпиграф

Виссарион Григорьевич Белинский (1811 – 1848) – русский литературный критик, публицист, философ, главная черта характера которого, согласно И. С. Тургеневу, было «стремительное домогательство истины»

Из всех дурных привычек, обличающих недостаток прочного образования и излишество добродушного невежества, самая дурная – называть вещи не настоящими их именами.

Происхождение слова «истина»

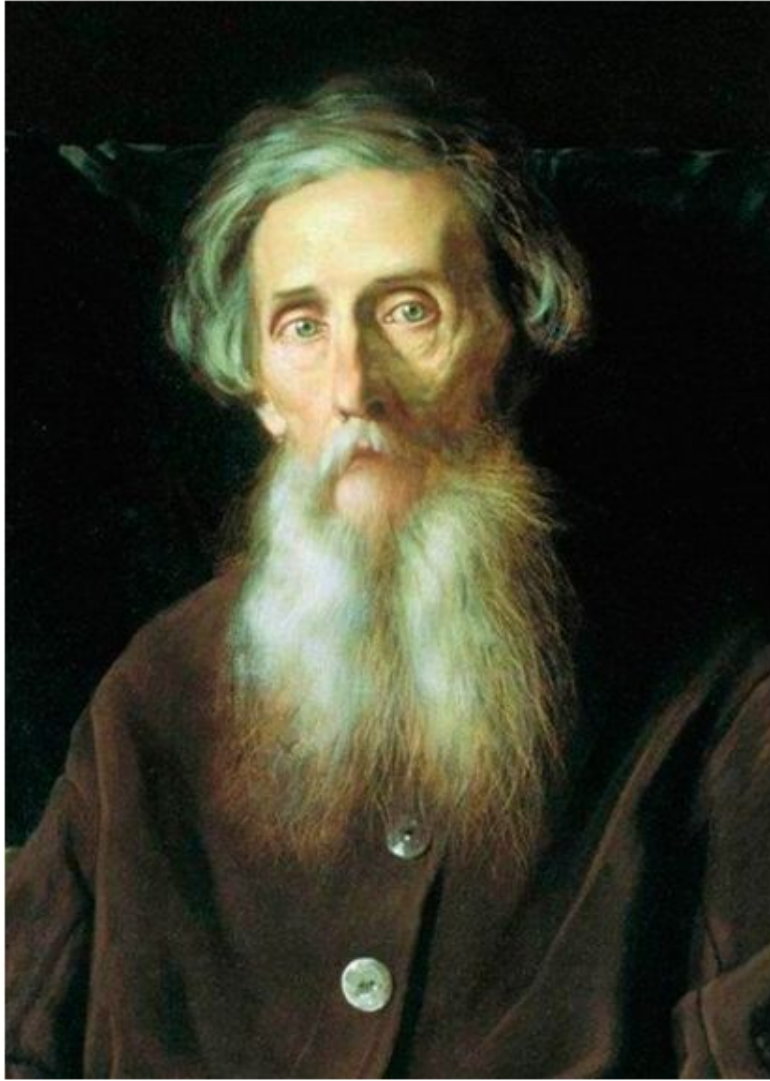
Слово истина происходит от древнерусских слов истъ, истый, истный, означающими настоящее, подлинное, сущее, в отличие от мнимого, реально не существующего.

Истовый – истинный, должный, надлежащий.

Истота - естество, сущность предмета и производного от него – существование.

Определение понятия «истина»

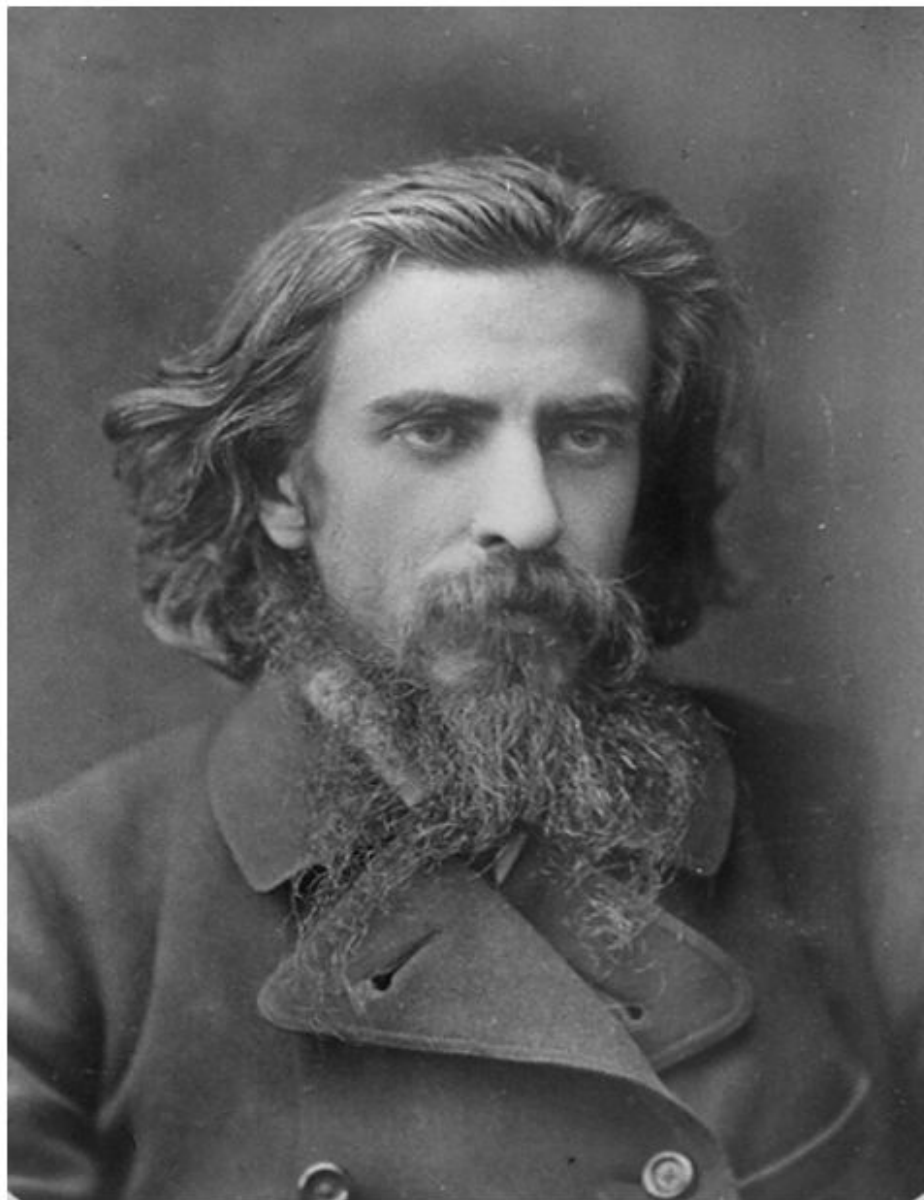
Истина – соответствие знания, которым обладает человек, реальной действительности; адекватное отражение познаваемого объекта, воспроизводящего его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от психики и сознания человека; точное и неопровержимое понимание сущности предметов, явлений, процессов духовного, психического и физического мира; содержание сознания, соответствующее реальности и выступающей теоретической и практической основой её преобразования в соответствии поставленной целью.



Владимир Иванович Даль (1801 - 1872) — русский писатель, этнограф, лексикограф, исследователь и собиратель фольклора.

Истина - «противоположность лжи; все, что верно, подлинно, точно, справедливо, что есть; ... Истина относится к уму и разуму; ... Истинный, истину составляющий; правдивый, справедливый, несомненный, неложный; верный, точный, прямой, подлинный, настоящий, искренний, непритворный»

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. СПб., М., 1881. Т. 2, с. 59



Владимир Сергеевич Соловьёв (1853 - 1900) — русский религиозный мыслитель, мистик, поэт, публицист, литературный критик и преподаватель.

Истина - «то, что есть, в формальном отношении — соответствие между нашей мыслью и действительностью. Оба этих определения представляют истину только как искомое. Ибо во 1-х спрашивается, в чём состоит и чём обусловлено соответствие между нашею мыслью и её предметом, а во 2-х, спрашивается, что же в самом деле есть? Первым вопросом — о критерии истины, или об основаниях достоверности, занимается гносеология, или учение о познании; исследование второго — о существовании истины — принадлежит метафизике»

Соловьёв В. С. Истина. Энциклопедический словарь. Изд. Ф. А. Брокгауза, И. А. Ефрона. СПб., 1890 – 1907



Людвиг Андреас фон Фейербах (1804 - 1872) — немецкий философ-материалист, атеист, основатель учения о психогенезисе религиозного мирозерцания.

«Истинно ... только то, что не нуждается ни в каком доказательстве, что непосредственно достоверно через само себя, что непосредственно говорит за себя и к себе располагает, непосредственно сопровождается утверждением, что оно есть это нечто безоговорочно определённое, безоговорочно несомненное, ясное как солнце»

Фейербах Л. Избранные философские произведения. В 2-х томах. М., 1957. Т. 1, с. 187

Атрибуты истины

Объективность (лат. objicere - противопоставляю) – характеристика факторов реального объекта, который не зависит от психических процессов, свойств и состояний человека, как субъекта познания.

Изначальность (древ.-рус. начало - причина, исходная точка существования мира и течения времени) – первобытность, существующая с самого начала, искони.

Первичность – первоначальность по отношению к тому, что возникает позже, вторичному или производному.

Беспредельность (древ.-рус. предел - пространственная или временная граница) – нескончаемость, отсутствие пределов, бесконечность, неограниченность, необъятность.

Инвариантность (лат. invarians - неизменяющийся) – свойство сохранения сущности системы при изменении её формальных параметров; неизменность характеристик объекта при изменении физических, психических и социальных условий исследования.

Атрибуты истины

Адекватность (лат. adaequatus - уравненный, приравненный) – верное, равное, соответствующее, совпадающее и тождественное самой себе.

Рациональность (лат. ratio - разум) – доступность разумному осмыслению и пониманию; соответствие законам и правилам разума; характеристика знания с точки зрения его соответствия наиболее общим принципам мышления.

Конкретность (лат. concretus – твёрдый, густой) – предметно определённая действительность во всём многообразии её сторон, связей и отношений, в отличие от абстрактного, отвлечённого; связанный с определённым местом, временем, обстоятельствами.

Парадоксальность (греч. paradoxos - странный, неожиданный) - неочевидность, непривычность, противоречивость традиционному, общепринятому взгляду или здравому смыслу по форме или содержанию.

ФОРМЫ ИСТИНЫ

Духовная истина - истина, отражающая в себе душевный мир личности, ментальные ценности, чувства, идеи, теории, идеалы любви, добра, справедливости, красоты, гармонии, дружбы.

Материальная истина - истина как адекватная информация о материальных системах различных структурных уровней микро-, макро-, мега-миров.

Обыденная истина (древ.-рус. обыденыи – однодневный) – знание и опыт, полученные на основе житейского, повседневного эмпирического познания, охватывающего лишь внешние, видимые характеристики вещей и не выходящее на уровень сущности предметов, явлений и процессов.

Научная истина (древ.-рус. укъ - учение, научение; на + учити – обучать, изучать) – теоретическое или эмпирическое утверждение, соответствующее результатам систематических, статистически правильно обработанных данных наблюдения и эксперимента.

ФОРМЫ ИСТИНЫ

Нравственная истина (древ.-рус. нравъ – обычай, привычка, добродетель) – отражение сознанием человека неизменных законов, норм, принципов, правил поведения и взаимоотношения людей в форме долженствования и ценности.

Художественная истина (древ.-рус. художество – искусство, опытность) – истина, выраженная средствами одного из специфических языков искусства; художественное соответствие произведения искусства отображаемому объекту.

Религиозная истина (лат. religare - связь, соединение) - система представлений и догматов, содержащихся в религиозном учении, основанном на вере в существование трансцендентного мира, его творца и возможную связь с ним.

Виды истины

Абсолютная истина (лат. absolutus - безусловный, совершенный) – полное, точное, несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание, не опровергаемое последующим развитием познания.

Относительная истина – неполное, неточное, ограниченное, но в некотором смысле верное знание, зависящее от определённых условий, места, времени и обстоятельств его получения. Разновидностью относительной истины является правда.

Необходимая истина – знание, достигнутое в результате совокупности целенаправленных действий, связанных внутренней логической последовательностью.

Случайная истина (древ.-рус. сълучай – непредвиденное, нечаянное обстоятельство) – знание, полученное вне зависимости от целенаправленных действий познающего субъекта.

Аналитическая истина (греч. analysis - расчленение) – суждение, истинность которого устанавливается без обращения к действительности посредством логико-семантического анализа их компонентов.

Синтетическая истина (греч. synthesis - соединение) – суждение, истинность которого устанавливается только в процессе его сопоставления с той реальностью, о которой оно говорят.

Пути познания истины

Познание (древ.-рус. по + знань - знание) – высшая форма отражения реальности, в процессе которого приобретаются истинные знания и понимание сущности предметов, явлений и процессов объективного и субъективного мира.

Истина познаётся иррациональным и рациональным познанием.

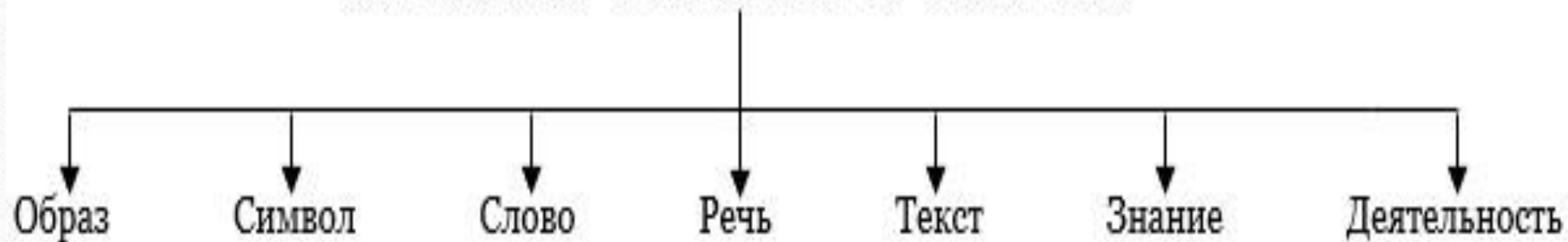
Иррациональное познание (лат. irrationalis - неразумный) – познавательный процесс, выходящее за пределы разума, неподвластное рациональному осмыслению, противоречащее формальной логике и нарушающее её законы. Иррациональное познание истины осуществляется религией и мистикой.

Рациональное познание (лат. rationalis - разумный) – познавательный процесс, реализуемый с помощью мышления в форме теоретически осознанных, логически обоснованных и систематизированных понятий, суждений и умозаключений. Рациональное познание истины осуществляется философией и наукой.

Информационное содержание истины

Истина проявляется и осмысливается, при помощи образа, символа, слова, речи, текста, знания и деятельности.

СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ИСТИНЫ



Информационное содержание истины

Образ (древ.-рус. образъ - вид, облик, изображение) – наглядное представление объекта, возникающее в воображении и мыслях человека; воспроизведение сознанием предметов, явлений, процессов внешнего и внутреннего мира.

Символ (греч. symbolon - знак, предмет, сигнал) – знак, предмет, действие, иносказательно и условно выражающие и передающие суть какого-либо переживания, мысли, идеи, события, явления.

Слово – единица речи, служащая для именованя предметов, явлений, процессов, свойств, признаков, состояний, связей, отношений, оценок, действий, лиц и представляющее собой звуковое или письменное выражение конкретного понятия.

Речь (древ.-рус. речение - изречение) - вид мышления и информационно-коммуникативной деятельности человека, осуществляемой в форме языкового общения.

Язык (древ.-рус. язык = я есмь зык - я есть орудие голоса) – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявления, общения людей, передачи от поколения к поколению и хранения информации.

Информационное содержание истины

Текст (лат. textum - ткань, связь, соединение) - запечатлённая в письменности или памяти речь, которую можно воспроизвести в том же виде; знаковый ряд, состоящий из элементов, связанных друг с другом определённым смыслом и несущего информацию, которая может запоминаться и осмысливаться.

Знание (древ.-рус. знати - быть в курсе чего-либо) – совокупность усвоенной, проверенной и применяемой на практике информации о свойствах феноменов, позволяющих решить поставленные задачи; форма существования и систематизации результатов познавательной деятельности на основе логичности, доказательности и воспроизведения сведений.

Деятельность (древ.-рус. делати - действовать, работать) – динамическая система осознанного и активного взаимодействия человека с миром, в процессе которого происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованного им отношений субъекта в предметной действительности.

Критерии истины

Критерий истины – признак, способ, средство, на основании которого проводится оценка и проверка истинности гипотезы, концепции, теории, идеи, утверждения, факта.



Критерии истины

Практика (греч. *praktikos* - деятельный) – целенаправленная предметно-чувственная деятельность человека по преобразованию окружающего мира и самого себя через накопленный духовный, интеллектуальный опыт и материальное производство.

Когерентность (лат. *cohaerens* - связанный) – критерий, основанный на принципе, согласно которому всё существующее в мире находится во взаимной связи; требование упорядоченности и взаимной согласованности положений внутри теории, а также соответствие её фундаментальным законам духовного и материального мира.

Конкретность (лат. *concretus* - твёрдый, густой) – критерий, основанный на точном учёте и обобщении условий *существования* того или иного предмета, явления, процесса, от места и времени, в которых они существуют и развиваются.

Эвристичность (греч. *heurisko* - отыскиваю, открываю) – критерий, отражающий способность истинного знания к расширению, накоплению и предсказанию новых фактов.

Критерии истины

Логичность (греч. logos - слово, рассуждение, разум) - критерий соответствия логике, т. е. науке о законах, формах и правилах мышления, построения, соединения и изменения мыслей.

Полезность (древ.-рус. пользовати - быть полезным) – критерий проявления общественного значения феноменов, а также действий человека; положительная роль, которую они играют в удовлетворении интересов или для достижения поставленных целей.

Простота (древ.-рус. просто - прямо) – критерий, связанный с лёгкостью, минимальным усилием, ясностью, отсутствием путаницы, доступностью для воспроизведения и повторения.

Красота (древ.-рус. красота - порядок, устройство, украшение) - критерий, несмотря на кажущуюся субъективность, носит универсальный характер и присущ любому виду деятельности людей. В его основе лежат чувства эстетически прекрасного, восторга от созерцания и понимания гармонии, порядка, симметрии, соразмерности, соподчинённости.

Происхождение слова «правда»

Слово «правда» происходит от древнерусского корня правъ в значении прямой, верный, настоящий, не отклоняющийся в сторону.

На основе такого значения развилось понимание правости как справедливости, правильности, порядка, равновесия, стройности.

От слова правъ произошли правило - прямизна, постановление, канон, устав;
править - претворять в жизнь правило, осуществлять правильное действие;
исправляти - избавляться от допущенных ошибок, недостатков, отклонений от правила;

направляти - указывать путь.

Определение понятия «правда»

Правда – неполная истина, частичное знание, соответствующее определённому уровню сознания человека или общества, зависящее от условий, места и времени его получения; то, что, по мнению индивида или группы, существует в действительности и соответствует реальному положению вещей. Правда как понятие используется для характеристики личных или коллективных убеждений – связующей основы определённой группы единомышленников, имеющих схожее мировоззрение, цели и задачи.

«... то, что представляется кому-либо правильным, верным с точки зрения морали, этики, то, чем должен руководствоваться человек в своих поступках. Правдивость, правильность. Правда. Справедливость; порядок, основанный на справедливости. Название средневековых сводов законов. Верно, справедливо, в самом деле. Употребляется для подтверждения слов собеседника, означает: действительно, в самом деле так. Действительно, в самом деле. Хотя».

(Словарь русского языка. В 4-х томах. АН СССР, Институт русского языка. М., 1957 – 1961. Т. 3, с. 481).

Мнение (древ.-рус. мнити - думать, предполагать) - умозаключение или заявление, выражающее оценку и отношение человека к какому-либо объекту, событию, факту действительности; личная точка зрения, которой индивид придерживается в данный момент и которую он выражает в виде субъективно выработанного предположения; совокупность взаимосвязанных умозаключений, достоверность которых не является доказанной и нуждается ещё в проверке.

Основные отличия правды от истины

П р а в д а	И с т и н а
<p>Субъективна Относительна Фрагментарна Изменчива Скоротечна Множественна Спорна Связана с практикой Препятствует взаимопониманию Разъединяет людей Высказывается и выслушивается То, что должно быть в идеале</p>	<p>Объективна Абсолютна Целостна Неизменна Вечна Единична Неоспорима Связана с теорией Способствует взаимопониманию Объединяет людей Обнаруживается и понимается То, что есть в действительности</p>



Эпилог

Павел Александрович Флоренский (1882 - 1937) — русский богослов, религиозный философ, священник православной церкви, поэт, учёный, инженер.

«Я не знаю, есть ли Истина, или нет её. Но я всем нутром ощущаю, что не могу без неё. И я знаю, что если она есть, то она — всё для меня: и разум, и добро, и сила, и жизнь, и счастье».

Благодарим за внимание

Материалы презентации изложены на основе книги

