

**Изучение творчества
Ю. Яковлева на уроках
внеклассного чтения.**

ВЫПОЛНИЛ: КОНТОРИН АРТЕМ

ПЕДАГОГ: ЛАРИНА Т.А.



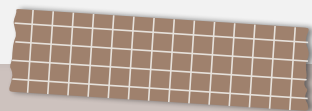
Юрий Яковлевич Яковлев

Писатель строго реалистического направления в советской детской прозе.

Исследователь его творчества И.П. Мотяшов назвал направление, которое представляет творчество Яковлева, **психологическим или, точнее, лирико-психологическим реализмом.**

“

Ю. Яковлев, когда пишет, берёт самые обычные, самые, на первый взгляд, незначительные факты. И показывает их действительную значительность. Ибо в жизни человека нет ничего незначительного. Всё зависит, в конечном итоге, от того, как, какими глазами смотреть на вещи.



Цель

Разработать методические рекомендации по изучению творчества Ю.Я. Яковлева в средних классах на уроках внеклассного чтения.

Задачи

- * определить особенности произведений Ю.Я. Яковлева;
- * обобщить имеющийся методический опыт изучения творчества Ю.Я. Яковлева в школе;
- * разработать урок по творчеству Ю.Я. Яковлева.

Актуальность

- * Тексты дают читателю извлечь нравственные уроки из обыденных событий в жизни.
- * Актуальные проблемы, автор ищет решение и находит его, показывая истину читателю.
- * Многие произведения писателя посвящены школьной теме.
- * В литературоведении нет концептуальных исследований.
- * Ю. Яковлев остался незаслуженно забытым в практике преподавания в школе.
- * Произведения писателя на школьную тему учитывают психологию подростка, помогают понять и раскрыть душу ребёнка.

Особенности творчества писателя

- * Писателя волнует маленький человек в его взаимоотношениях с миром взрослых, сложный и ответственный процесс социализацией личности.
- * Во многих рассказах Юрия Яковлева душа ребёнка, подростка, юноши проходит испытание на веру в победу добрых и справедливых начал, и результат этого испытания в значительной мере зависит от того, кто из взрослых окажется рядом, как он сумеет отреагировать на ребячью боль, сомнения, поступки.

Особенности творчества писателя

- * Юрий Яковлев старается различить те удивительные черты, которые отличают детей шестидесятых годов прошлого века от детей предшествующих десятилетий. Новое познаётся в сравнении.
- * Значение материальных связей, в наше время, стоит на первом месте. Юрий Яковлев чувствовал это и писал об этом.
- * В изображении идеальных дел юных граждан страны - видим мы современность писателя Яковлева, который чутко уловил новое и шёл всегда немного впереди своего читателя.

Методический опыт изучения творчества Ю.Я. Яковлева в школе.

| КЛАСС | ПРОИЗВЕДЕНИЕ | АСПЕКТ |
|---------|---|--|
| 5 класс | «У человека должна быть», «Девочка и серая кошка». | Тема милосердия, любви к животным. |
| 6 класс | « Мальчик с коньками». | Тема воспитания чувства прекрасного и нравственных качеств; красота человеческих отношений, взаимовыручка. |
| 7 класс | «Разбуженный соловьями». | Влияние природы на становление личности; природа – это неиссякаемый источник духовных сил. |
| 8 класс | «Гонение на рыжих», «Жених и невеста». | Тема становления личности подростка, поиск себя, тема бунта, первой любви. |

Для разработки внеклассного занятия по творчеству Ю. Яковлева мы выбрали рассказ «Мальчик с коньками». На примере данного рассказа можно воспитывать у детей 6 класса благородство, любовь к людям; в рассказе затрагиваются события Великой Отечественной войны, о которых нельзя забывать; раскрывается частичка жизни человека, побывавшего на фронте.

Заключение

Произведения Ю. Яковлева содержат большой воспитательный потенциал. Но, к сожалению, они не включены в практику преподавания в школе, поэтому остаются незаслуженно забытыми. В связи с этим, мы считаем, что обращение к творчеству писателя на уроках внеклассного чтения в средних классах обладает развивающим эффектом, помогает формировать личностные качества учеников, затрагивает важные для них проблемы и их решения, открывает богатый художественный мир произведений Ю. Яковлева.