

Одежда говорит о человеке.



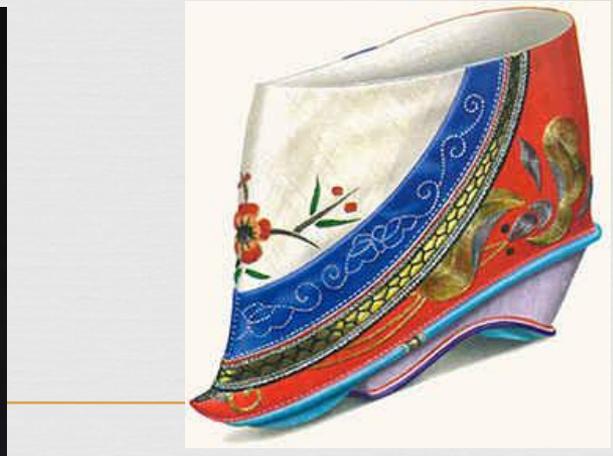
Древний Китай

Западная Европа, 17 век

Одежда императора

- Желтый – цвет золота, символ императора
- Дракон – вышивка, которую мог носить только император
- Ширина рукавов указывала на благородное происхождение (достигала 240 см, рукава почти касались земли).
- Корона императора из жемчужных нитей





- Императрица носила корону в форме мифической птицы феникса.
- Чистые и насыщенные цвета (красный, черный, синий) носили только представители высших сословий, крестьяне носили только серые и бледные

□ Знать носила платья из шелка, сатина и органзы, богато украшенные и расшитые жемчугом и золотыми нитями.

□ Нагрудная нашивка – мандаринский квадрат на одежде придворных чиновников и военных указывала на их принадлежность к определенному рангу.

□ Девяти рангам гражданских чиновников соответствовали 9 видов птиц: журавль, павлин, фазан и др. Журавль – символ долголетия.

□ Ранг военных чиновников определялся девятью видами животных: лев, тигр, медведь, носорог, лошадь и др.







- На отделку стен, дорогую мебель тратились огромные деньги. Всё это было направлено на возвеличивание короля.



www.stoklasa.cz SS



- Костюм украшали алмазы, бриллианты, золото, серебро
- Белоснежная рубашка короля имела кружевные манжеты, цветные банты



















