Искусство иконописи

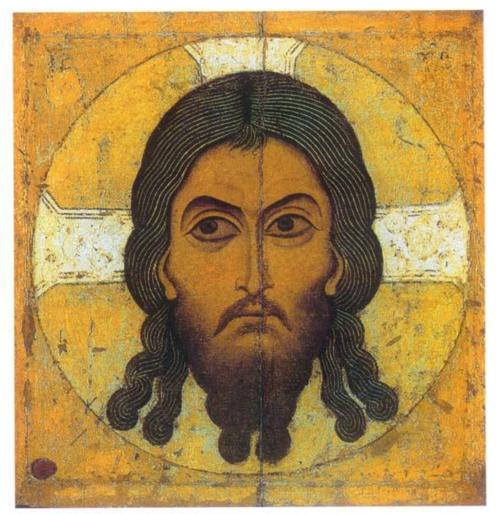
Типология икон

Символика цвета

- Золото и краски, которыми передается золотое сияние: желтый, оранжевый, красный божественный свет.
- Белый цвет рая, божественного света, цвет Преображения.
- Красный цвет крови, цвет Распятия, цвет мученичества и героизма, цвет Воскресения.
- Голубой цвет небес и Горнего мира, цвет Богородицы, цвет духовности.
- Зеленый цвет Св. Троицы, цвет жизни, весны, надежды.
- Черный и тёмно-коричневый цвет тьмы, цвет пещер, цвет ада.

Спас Нерукотворный

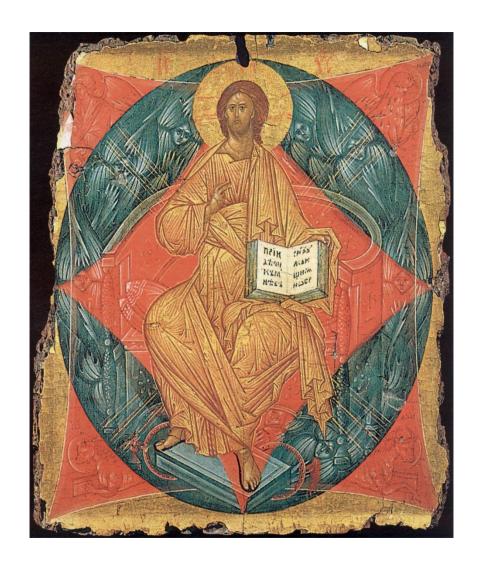
• Особый тип изображения Христа, представляющий Его лик на убрусе (плате).



Спас Нерукотворный. XII век. ГТГ

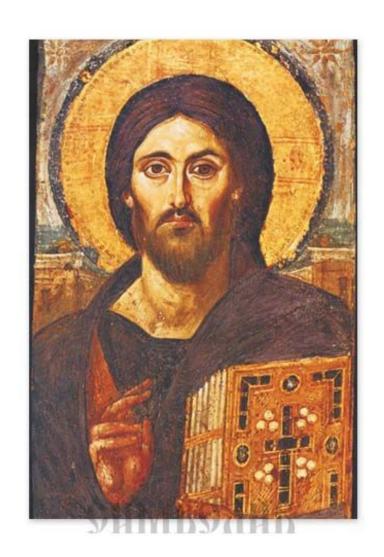
Спас в силах

- иконографический тип Христа как Небесного Царя и Судьи, Господа Вседержителя, Спаса Вседержителя. «Спас в силах» — центральное изображение в иконостасе православного храма.
- Христос, сидящий на престоле с книгой, изображен на фоне красного квадрата с вытянутыми концами.
- Квадрат это символ земли.
- По четырем концам квадрата можно найти изображения ангела (человека), льва, тельца и орла. Это символы евангелистов (соответственно Матфея, Марка, Луки и Иоанна), разносящих спасительное учение во все концы света.
- Поверх красного квадрата написан синий овал мир духовный.
- В синем овале изображены ангелы силы небесные (отсюда название).
- Поверх синего овала красный ромб (символ мира невидимого).



Иисус Пантократор (Вседержитель)

- Иисус представлен в образе царствующей особы.
- Поза при этом может быть различной – он может стоять или сидеть на престоле.
- В левой он держит кодекс, который символизирует собой его проповедь евангелие.
- Правая рука чаще всего сложена в благословляющем жесте.



Умиление

Матерь и Младенец обнимают друг друга. Богородица поддерживает Младенца обеими руками. Младенец еще очень привязан к Матери и зависим. Она питает и охраняет Его от мира.



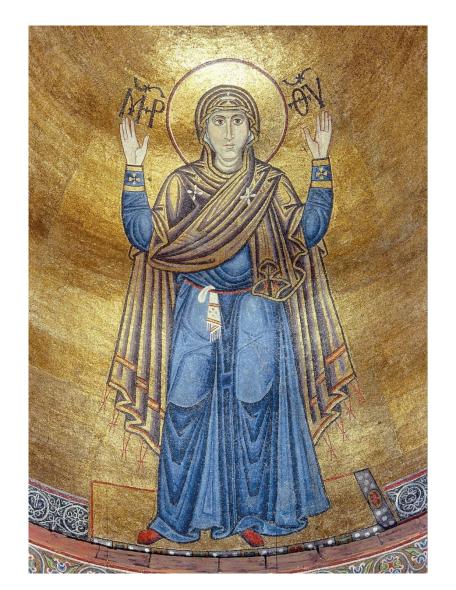
Одигитрия (Путеводительница)

• Христос большей степени обращен молящемуся. Богородица держит Его одной рукой, а другой указует на Него Младенец в одной руке держит свиток с Учением, а другой рукой благословляет.



Оранта (Знамение)

• Богоматерь предстоит в молитве, являет Его миру как Спасителя.



Деисус (прошение, моление)

• в центре изображение Христа (чаще всего в иконографии Пантократора), а справа и слева от него соответственно — Богоматери и Иоанна Крестителя, представленных в традиционном жесте молитвенного заступничества.

