

Искусство иконописи

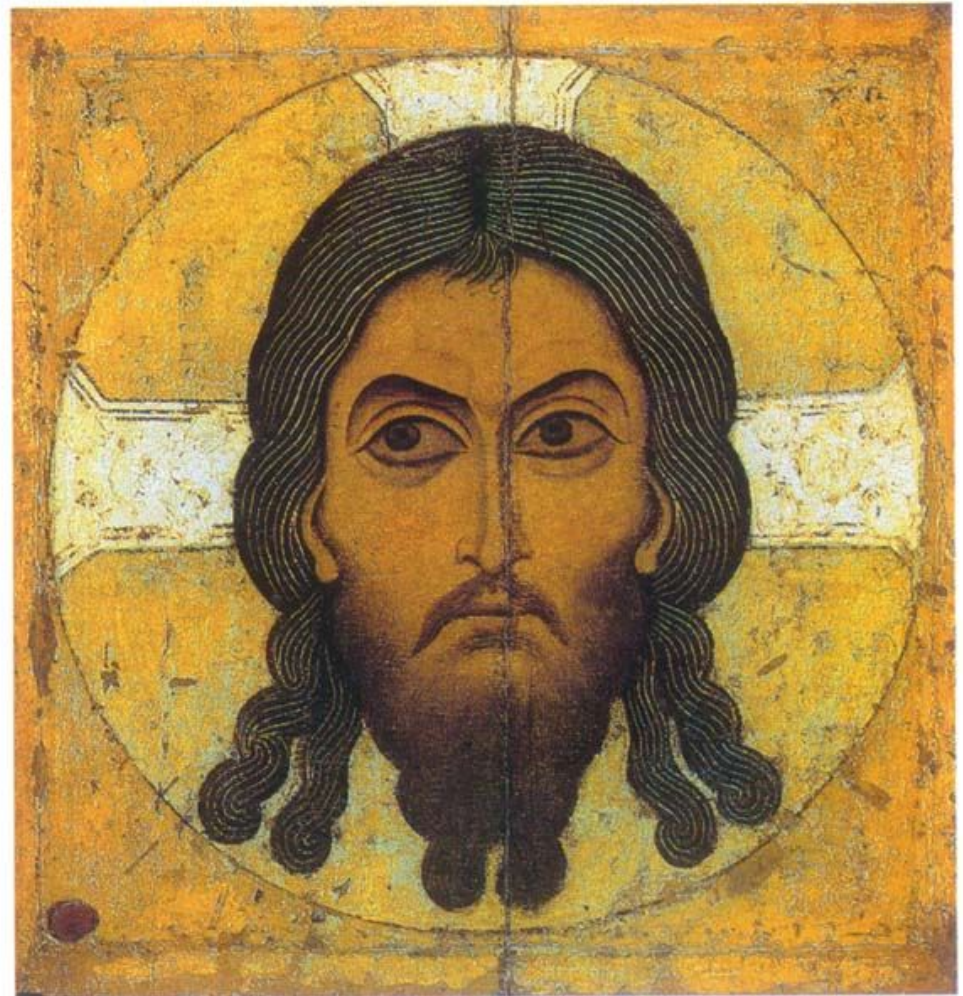
Типология икон

Символика цвета

- **Золото** и краски, которыми передается золотое сияние: **желтый**, **оранжевый**, **красный** – божественный свет.
- Белый – цвет рая, божественного света, цвет Преображения.
- **Красный** – цвет крови, цвет Распятия, цвет мученичества и героизма, цвет Воскресения.
- **Голубой** – цвет небес и Горнего мира, цвет Богородицы, цвет духовности.
- **Зеленый** – цвет Св. Троицы, цвет жизни, весны, надежды.
- Черный и **тёмно-коричневый** – цвет тьмы, цвет пещер, цвет ада.

Спас Нерукотворный

- Особый тип изображения Христа, представляющий Его лик на убрусе (плате).



Спас Нерукотворный. XII век. ГТГ

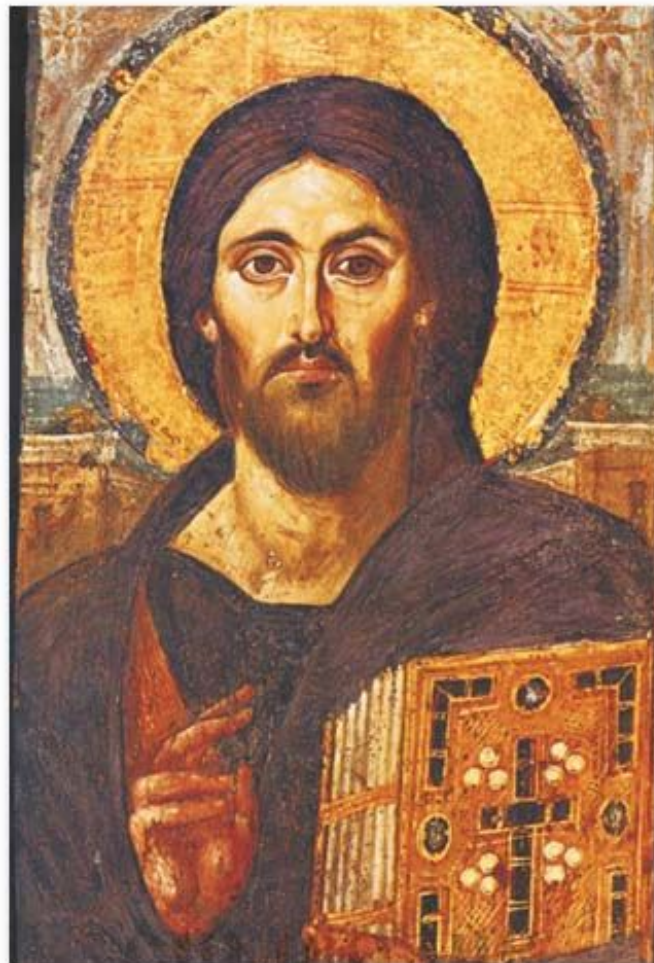
Спас в силах

- иконографический тип Христа как Небесного Царя и Судьи, Господа Вседержителя, Спаса Вседержителя. «Спас в силах» — центральное изображение в иконостасе православного храма.
- Христос, сидящий на престоле с книгой, изображен на фоне красного квадрата с вытянутыми концами.
- **Квадрат** - это символ земли.
- По четырем концам квадрата можно найти изображения **ангела** (человека), **льва**, **тельца** и **орла**. Это символы евангелистов (соответственно Матфея, Марка, Луки и Иоанна), разносящих спасительное учение во все концы света.
- Поверх красного квадрата написан **синий овал** - мир духовный.
- В синем овале изображены **ангелы - силы небесные** (отсюда название).
- Поверх синего овала - **красный ромб** (символ мира невидимого).



Иисус Пантократор (Вседержитель)

- Иисус представлен в образе царствующей особы.
- Поза при этом может быть различной – он может стоять или сидеть на престоле.
- В левой он держит кодекс, который символизирует собой его проповедь – евангелие.
- Правая рука чаще всего сложена в благословляющем жесте.



Умиление

- Мать и Младенец обнимают друг друга. Богородица поддерживает Младенца обеими руками. Младенец еще очень привязан к Матери и зависим. Она питает и охраняет Его от мира.



Одигитрия (Путеводительница)

- Христос в большей степени обращен к молящемуся. Богородица держит Его одной рукой, а другой указывает на Него. Младенец в одной руке держит свиток с Учением, а другой рукой благословляет.



Оранта (Знамение)

- Богоматерь предстоит в молитве, являет Его миру как Спасителя.



Деисус (прошение, моление)

- в центре изображение Христа (чаще всего в иконографии Пантократора), а справа и слева от него соответственно — Богородицы и Иоанна Крестителя, представленных в традиционном жесте молитвенного заступничества.

