

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
dyu37_gvozdichka@mail.ru



**«Не допускай
инвалидности души!»»**



Равнодушие - инвалидность души

**Мне равнодушный страшен, как чума.
Боюсь безгрешных. Гладеньких. Скользящих.
Молчащих. И всегда ненастоящих –
Не смейте их пускать в свои дома.**

**Такие ходят молча. Не спеша.
Апостолы с улыбкою немою.
А там, где помещается душа, –
У них дыра, наполненная тьмою.**

**Свет не пробьётся. Луч не зазвенит.
Всё там темно. И всё невозмутимо.
И тычутся тычинки о гранит.
И всё живое пролетает мимо.**

Люди с ограниченными физическими возможностями.

**Кто-то им соперечивает,
кто-то им сочувствует,
жалеет их.**



**Инвалидам,
ограниченным
физиологией, жалость
и сострадание не нужны.
Они не нуждаются
в сочувствии, им не нужна
гиперопека.**

**Они – сильные
личности, но...**

ИМ НУЖНО ПОНИМАНИЕ!



Они не обижаются
на мир,
на жизнь.



НА ПРОХОДЯЩИХ МИМО...

У них есть отвага и упорство. Они любят к жизнь!

**Такие люди сами могут поддержать тех,
кто нуждается в помощи.**



Мы ^Вразные

**В жизни есть серьёзные проблемы,
просто мы нечасто об этом задумываемся.**



Одна из них – душевная инвалидность.



**Все мы ранены: кто-то больше, кто-то меньше.
У кого-то душевная инвалидность проявляется иногда,
а у кого-то это – образ жизни.**



Одним из основных проявлений данного отклонения являются трудности с правильным восприятием того, что происходит.



Человек не знает, как реагировать на ситуацию,
какие эмоции она должна вызывать.



**И от этого возникает
неуверенность в том,
что демонстрируемые
человеком чувства верны.**



ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...



**Именно в детстве кроются причины того,
что происходит с человеком в жизни.**



ПРИЧИНЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИНВАЛИДНОСТИ



Основной причиной превращения в эмоционального инвалида является то, что человеку в детском возрасте всегда указывали, как себя вести.



**Какие чувства выразить,
как реагировать на происходящее.**

**А потом ребёнок вырастает и становится взрослым,
которому безразлично всё, что происходит вокруг.**



**ОН СТАНОВИТСЯ
РАВНОДУШНЫМ**



И даже во времена тяжёлых испытаний,
равнодушные продолжали — нет, не жить —
существовать.

Им не было ни больно, ни стыдно...



**О, я встречал их даже на войне.
Бездушных этих. Равнодушных этих.**

**Седые камни плавилась в огне.
Земля кричала о погибших детях!**

**А этих – грела тёплая нора,
И никогда им не бывало больно.
...Когда нам запрещали доктора, –
Мы уходили в роты добровольно.**

Без почестей. Без выгод. Без похвал.

Иной судьбы тогда мы не просили.

Спроси меня: зачем я воевал!

Да разве я бы прожил без России!

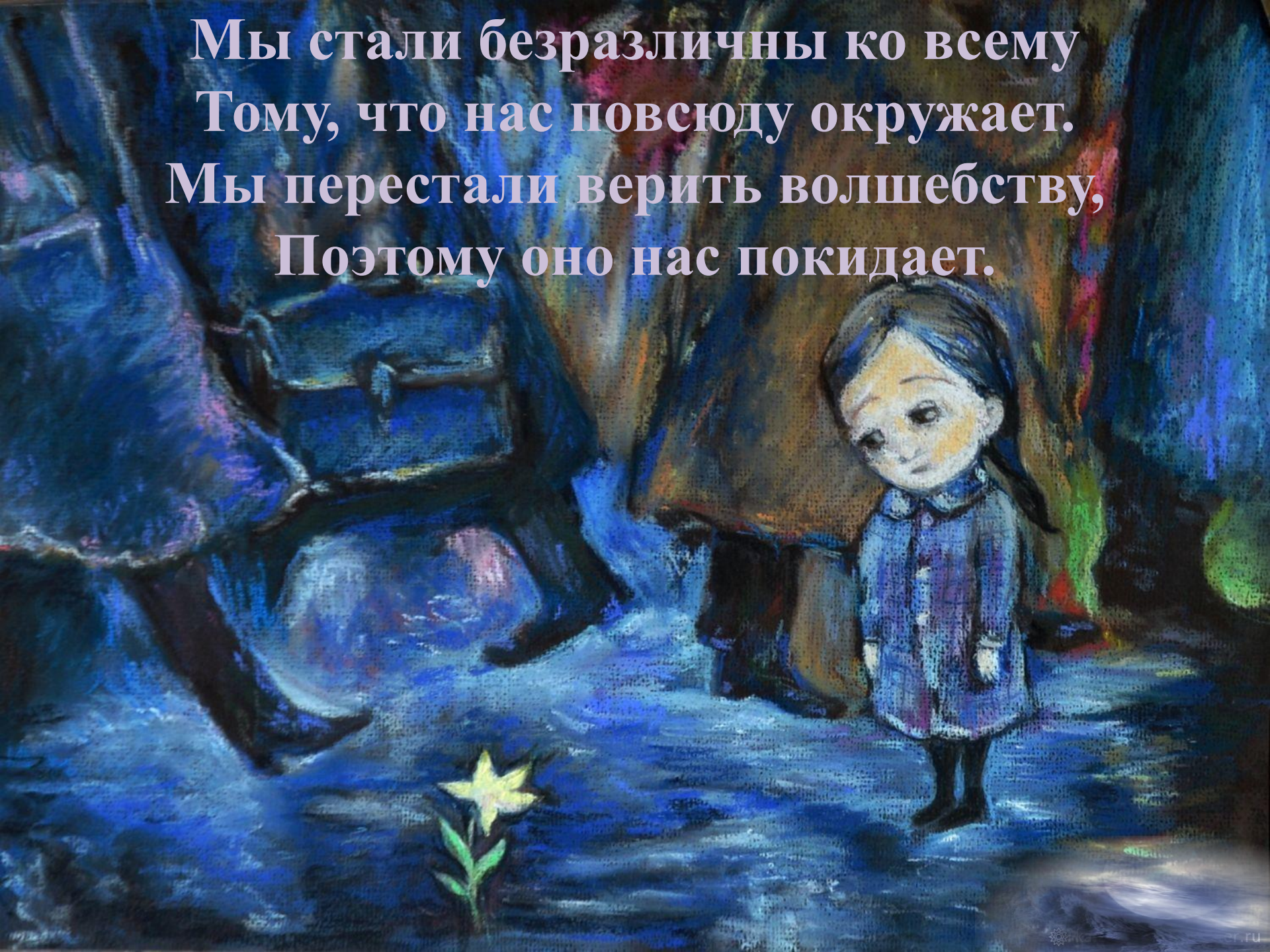
Вечные истины, вечные ценности.

Родина, мама, вера, надежда, сочувствие...

Этот ряд можно продолжать бесконечно.




Мы стали безразличны ко всему
Тому, что нас повсюду окружает.
Мы перестали верить волшебству,
Поэтому оно нас покидает.



A hand holding a butterfly. The butterfly has dark wings with lighter spots and markings. The hand is rendered in a sketchy, artistic style with visible lines and shading.

**Очень важно понимание,
что нужно быть ЧЕЛОВЕКОМ.**

**Но намного важнее,
какой ты ЧЕЛОВЕК.**


A hand holding a butterfly. The butterfly has dark wings with lighter spots and markings. The hand is rendered in a sketchy, artistic style with visible lines and shading.

**Нужно достойно прожить
свою жизнь, сделать всё,
чтобы души и сердца
не очерствели, чтобы мы
не перестали чувствовать
чужую боль, как свою.**

И, чтобы, несмотря ни на что,

**мы продолжали оставаться
ЛЮДЬМИ...**



The background features a textured, aged paper appearance with faint, overlapping musical staves and bare, leafless trees. The overall color palette is warm, with shades of brown, beige, and light orange, suggesting a sunset or sunrise scene.

**«Не будь равнодушным!
Не допускай душевной
инвалидности!»**