

Тема **5. ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Предмет и задачи педагогической деятельности.
2. Педагогические способности и профессиональные качества учителя
3. Педагогическое общение

1. ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

и др.

6. Проблема восприимчивости учителей к инновационным процессам

5. Проблема повышения квалификации учителей

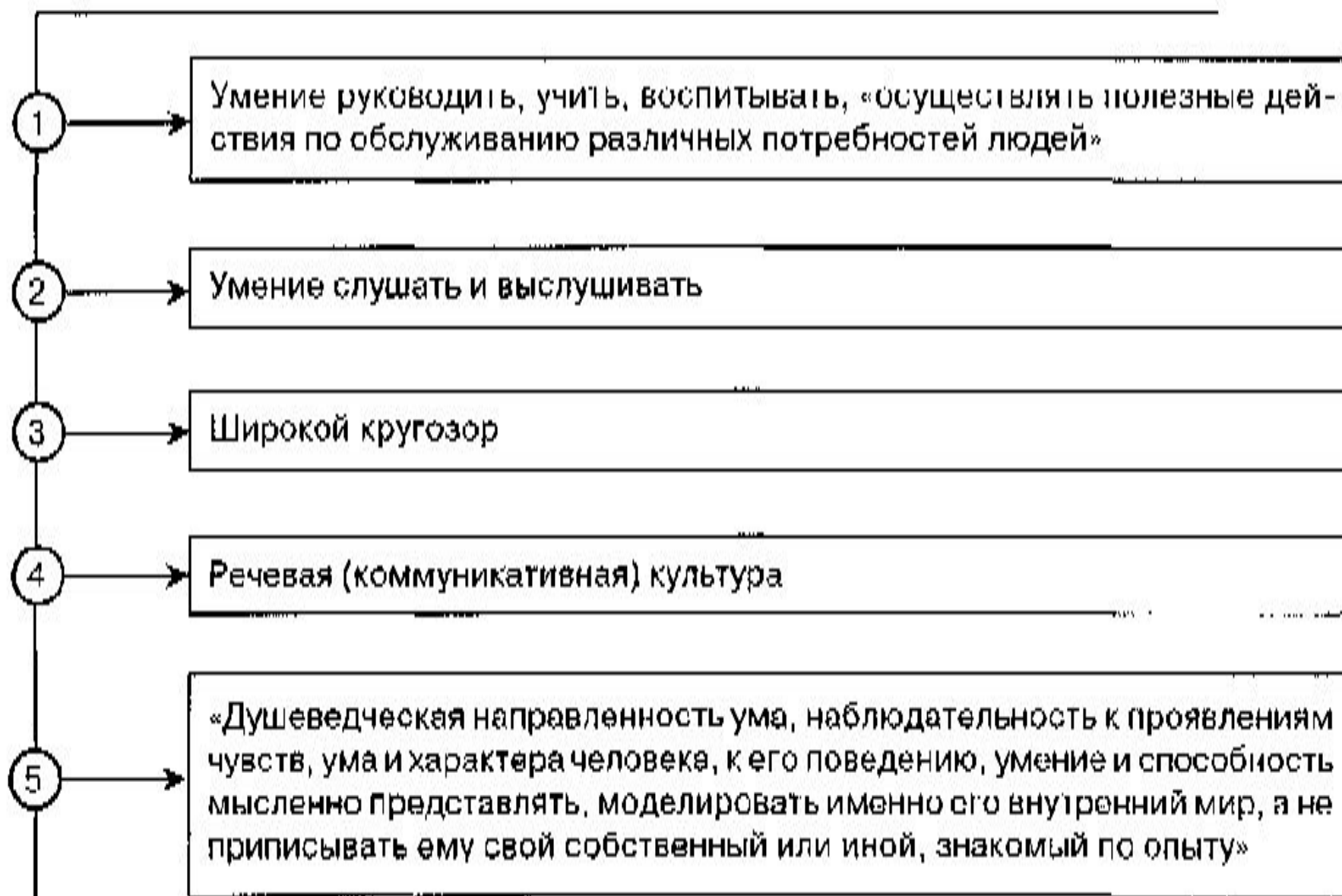
4. Проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения

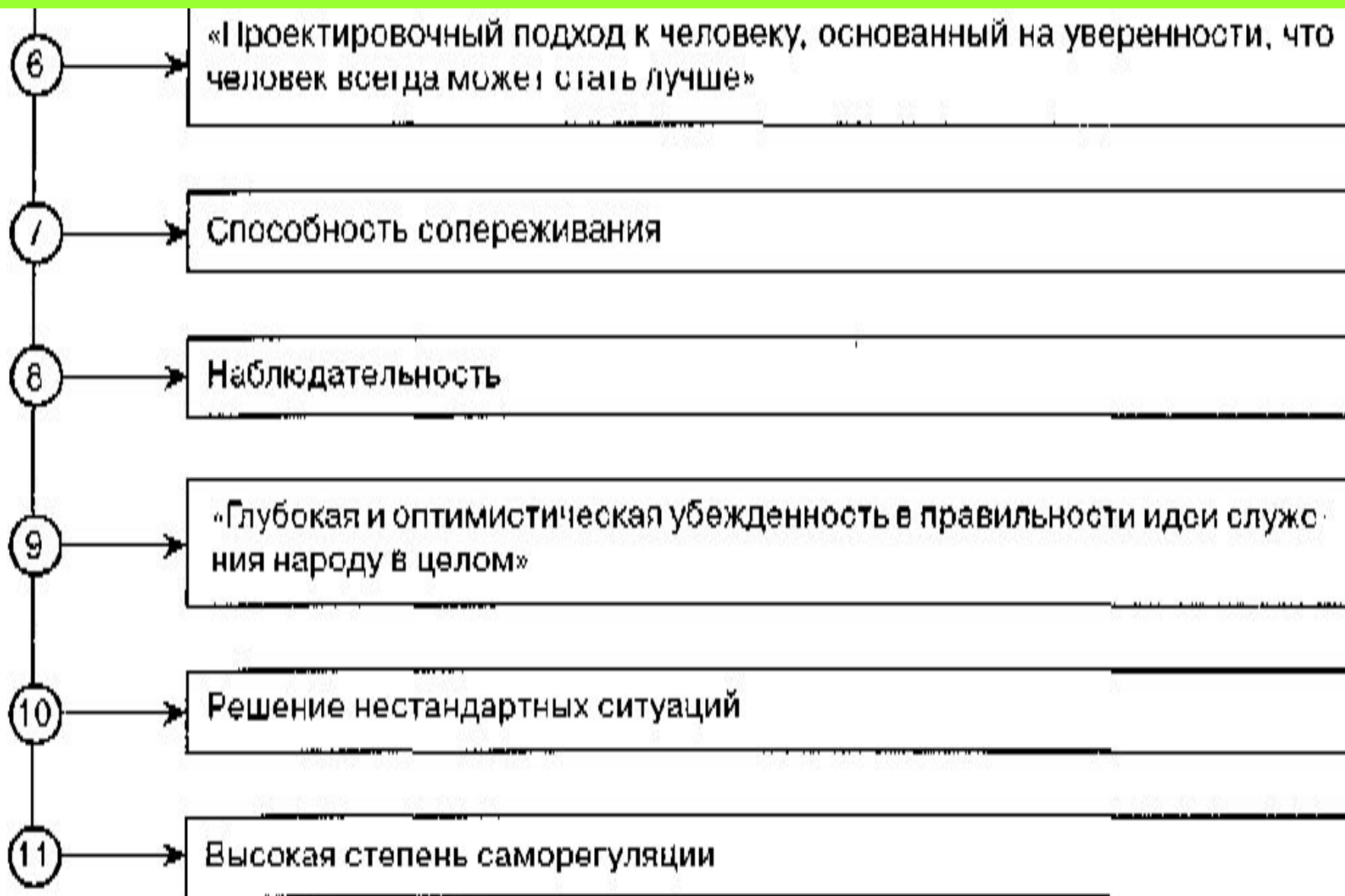
3. Проблема психологической подготовки учителя

2. Проблема профессионализма учителя

1. Проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов

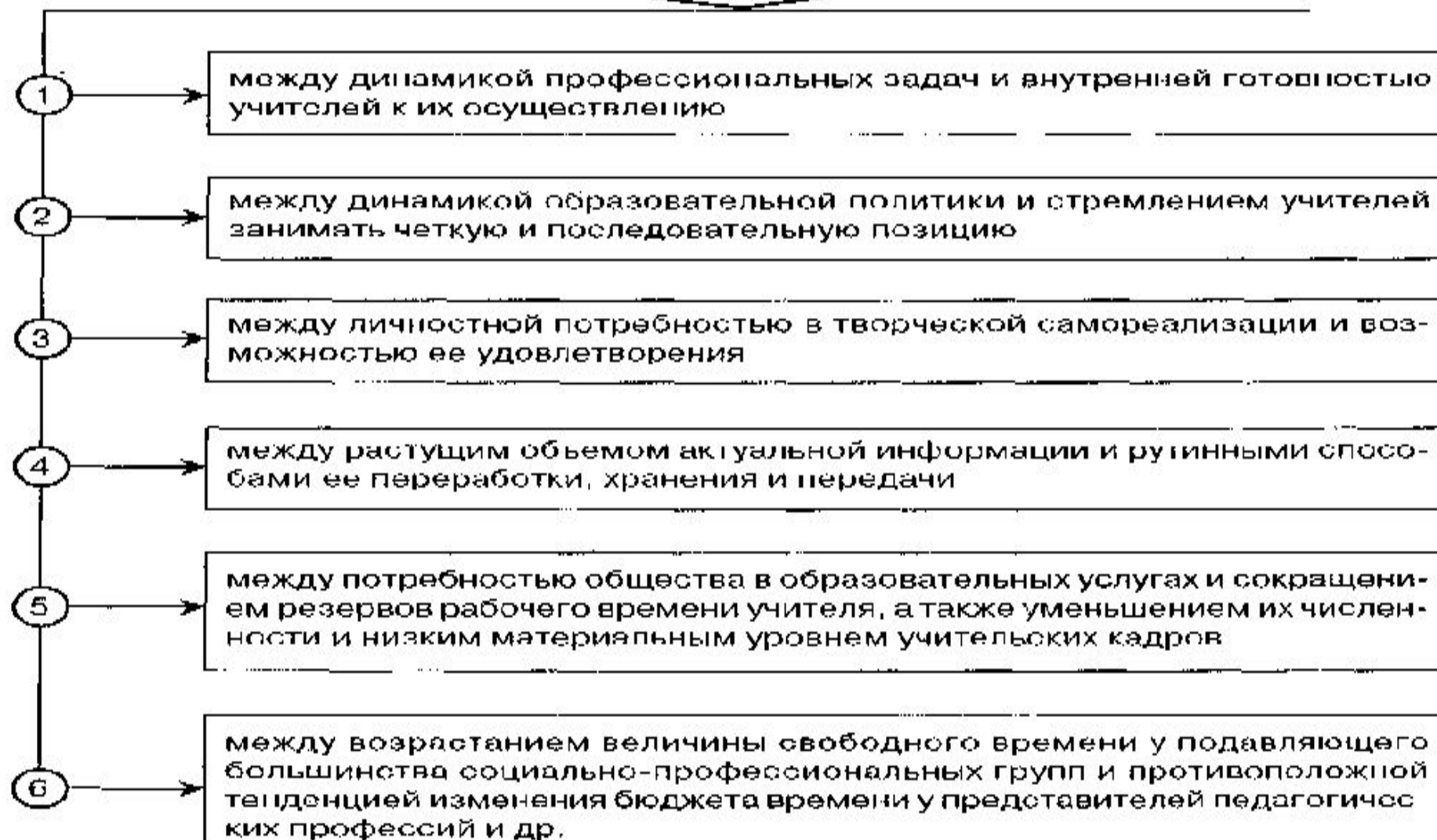
2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ГРУППЫ ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК»¹





3. ОСНОВНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные противоречия

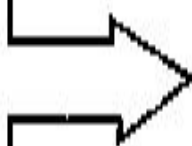


4. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩЕГО И ОБУЧАЕМОГО



4.

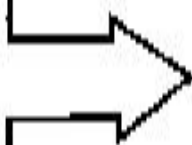
Информаци-
онно-обуча-
ющая



Показ связи учебного предмета с практикой для правильного миропонимания и ориентации учащегося в событиях общественной жизни; подвижность уровня информационной емкости учебных занятий и ее полнота в сочетании с эмоциональным изложением учебного материала, опорой на наглядно-чувственную сферу обучаемых

5.

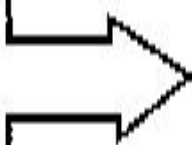
Эмоциональ-
но-корректи-
рующая



Реализация в процессе обучения принципов «открытых перспектив» и «победного» обучения в ходе смены видов учебной деятельности, доверительного общения между обучающим и обучаемым

6.

Контрольно-
оценочная



Организация взаимоконтроля обучающего и обучаемого, совместное подведение итогов и оценка с самоконтролем и самооценкой

3. СОСТАВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБУСЛОВЛЕННЫХ СВОЙСТВ И ХАРАКТЕРИСТИК УЧИТЕЛЯ¹

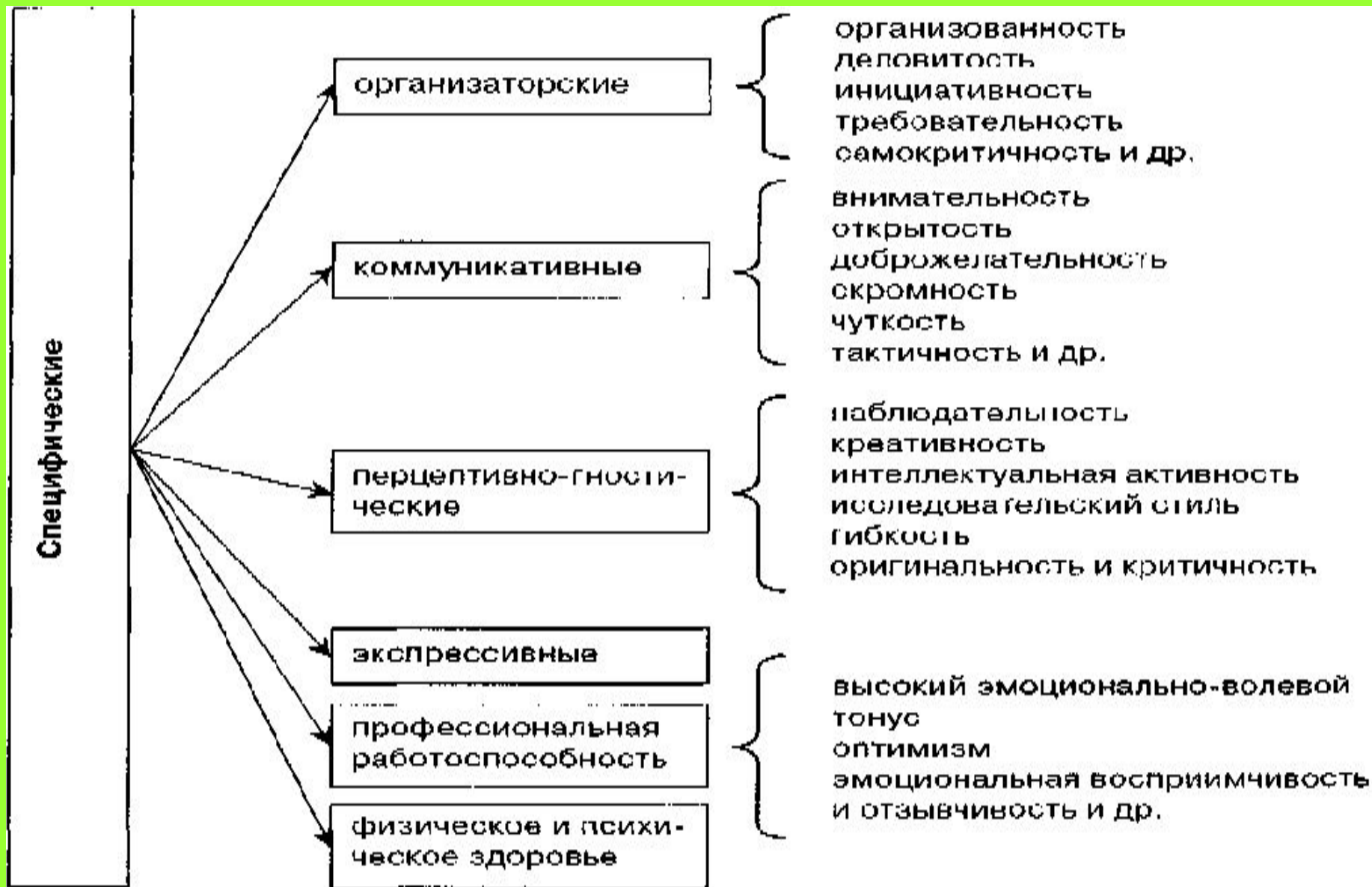
Общая направленность личности учителя

социальная зрелость и гражданская ответственность

профессиональные идеалы, гуманизм

высокоразвитые, прежде всего познавательные, интересы

самоотверженное отношение к избранной профессии



6. ТИПОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ (ПО М. ТАЛЕНУ)¹

«Сократ»

Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать

«Руководитель групповой дискуссии»

Главным в учебно-воспитательном процессе считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которых поиск демократического согласия важнее результата дискуссии

«Мастер»

Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще

«Гид»

Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую скучен

«Генерал»

Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам

«Менеджер»

Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных школах, сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, поощрением инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата

«Тренер»

Атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе многое могут. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное — конечный результат, блестящий успех, победа

¹ Тален М. — известный зарубежный специалист в области психологии педагогической деятельности

1. СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: СПОСОБНОСТИ, ЗАДАТКИ, ТАЛАНТ, ГЕНИАЛЬНОСТЬ

Способности

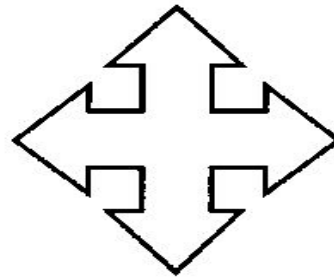
Это те индивидуально-психологические особенности человека, которые проявляются в деятельности и являются условием успешности ее выполнения

Гениальность

Высшая степень проявления творческих способностей

Талант

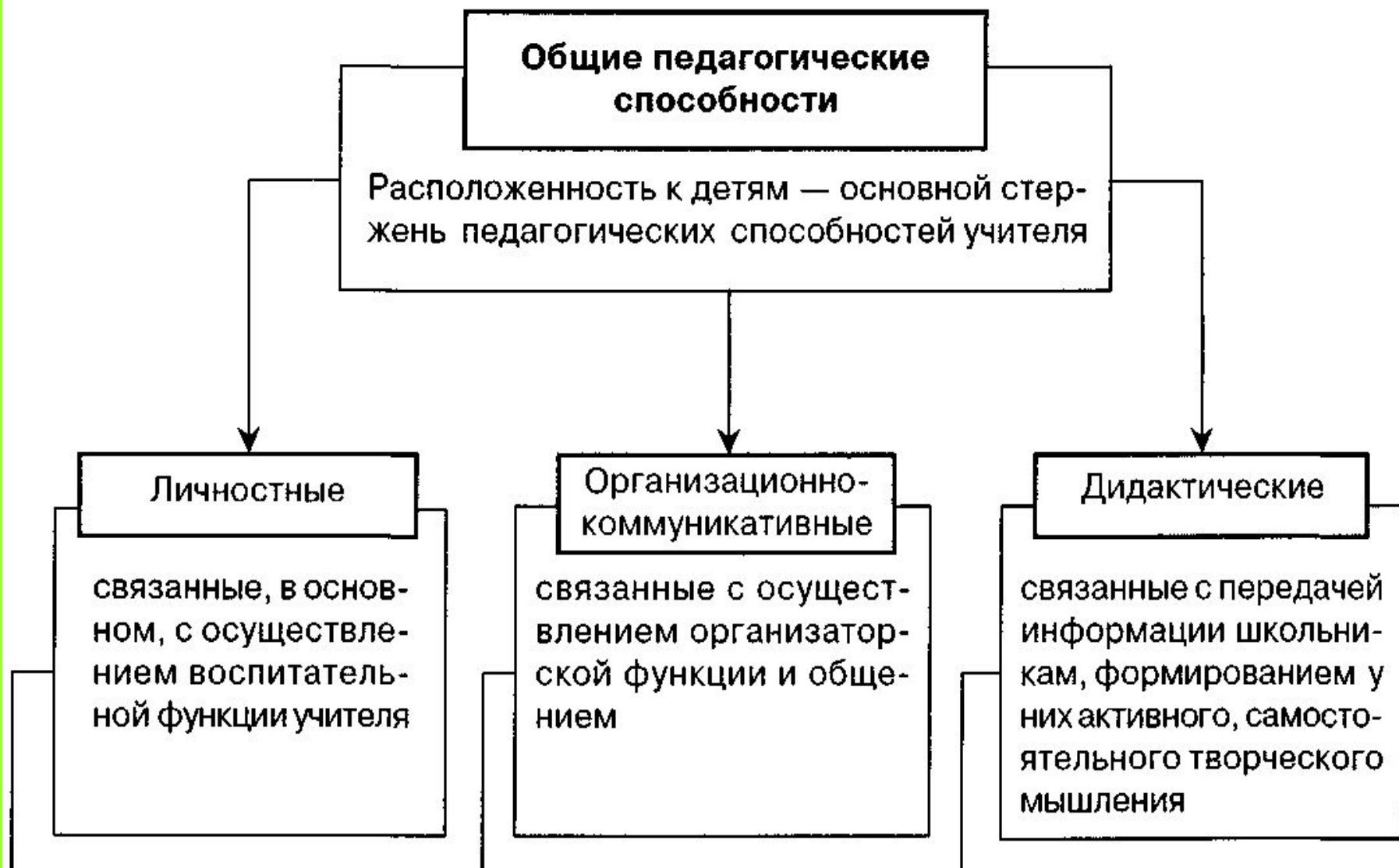
Высшая степень способностей личности в определенной деятельности



Задатки

Это врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие индивидуально-психологические предпосылки формирования и развития способностей

2. СТРУКТУРА ОБЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ (ПО В. А. КРУТЕЦКОМУ)¹





Сферы анализа профессионально значимых качеств педагога

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ СФЕРА

ПРИБРЕТЕННЫЕ КАЧЕСТВА:

эрудиция;
научно профессиональная
подготовленность

ПРИРОДНЫЕ КАЧЕСТВА:

призвание и талант учителя;
организаторские и
коммуникативные способности

2. ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА

ЭКСТРАСУБЪЕКТНЫЕ КАЧЕСТВА:

имидж учителя:

внешний вид;
манера поведения;
стиль общения;
лично деловые качества

ИНТРОСУБЪЕКТНЫЕ КАЧЕСТВА:

самостоятельная активность:

сознание и самосознание;
ценностно-целевая сфера;
Эмоционально-волевая сфера;
когнитивно-интерпретационная сфера

5. МОДУЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ¹

Стороны труда учителя		Психологический модуль для каждой стороны труда			
		Объективно необходимые		Психологические характеристики	
		Профессиональные знания	Профессионально-педагогические умения	Профессиональные позиции	Профессионально-педагогические особенности (качества)
Процесс труда	Педагогическая деятельность учителя				
	Педагогическое общение учителя				
	Личность учителя				
Результат труда	Обученность школьников				
	Воспитанность				

¹ Маркова А. К. Психология труда учителя. М., 1993. С. 7—8.

6. СМЫСЛОВОЙ БАРЬЕР МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ

Это такое явление, когда ребенок, хорошо понимая и умея выполнить то, что требует от него учитель, как бы не «принимает» это требование и упорно его не выполняет

Первый вид — различное понимание ребенком и взрослым смысла требований, которые предъявляет взрослый ребенку



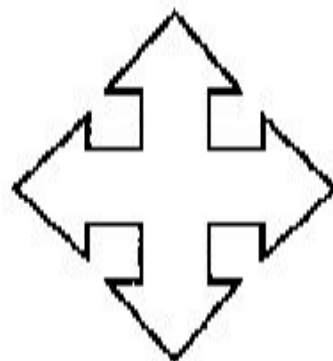
Второй вид — неприятие ребенком формы предъявления требований взрослого (учителя)

Третий вид — неприятие ребенком личности взрослого: ребенку в силу каких-то причин неприятен этот взрослый

7. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СМЫСЛОВОГО БАРЬЕРА

Неумение учителя выявить истинные мотивы поведения и поступков ученика и поэтому неверное реагирование учителя на поступки. В этом случае учитель учитывает лишь видимый поступок, не анализируя и не вскрывая подлинные причины поступка ученика

Отрицательное эмоциональное переживание ученика вследствие незаслуженного наказания и т. п.



Сложившееся об этом учителе мнение в окружающей среде (среди родителей, жителей села, поселка и т. д.)

Постоянное применение учителем одних и тех же приемов в учебной работе или мер воздействия в воспитательной деятельности, если эти приемы и методы не дают положительного эффекта. Ученики привыкают к ним и перестают понимать их смысл, тем самым образуется барьер в понимании содержания этих приемов и мер между учителем и учениками

8. УРОВНИ ПРОДУКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ¹



3

Локально-моделирующий

Учитель владеет стратегиями обучения знаниям, умениям и навыкам по отдельным разделам курса, умеет формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему и последовательность включения учащихся в учебно-воспитательный процесс

2

Адаптивный

Учитель умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории

1

Репродуктивный

Учитель может и умеет рассказать другим то, что знает сам

9. СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авторитарный стиль

Педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Этот стиль реализуется с помощью тактики диктата и опеки. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций

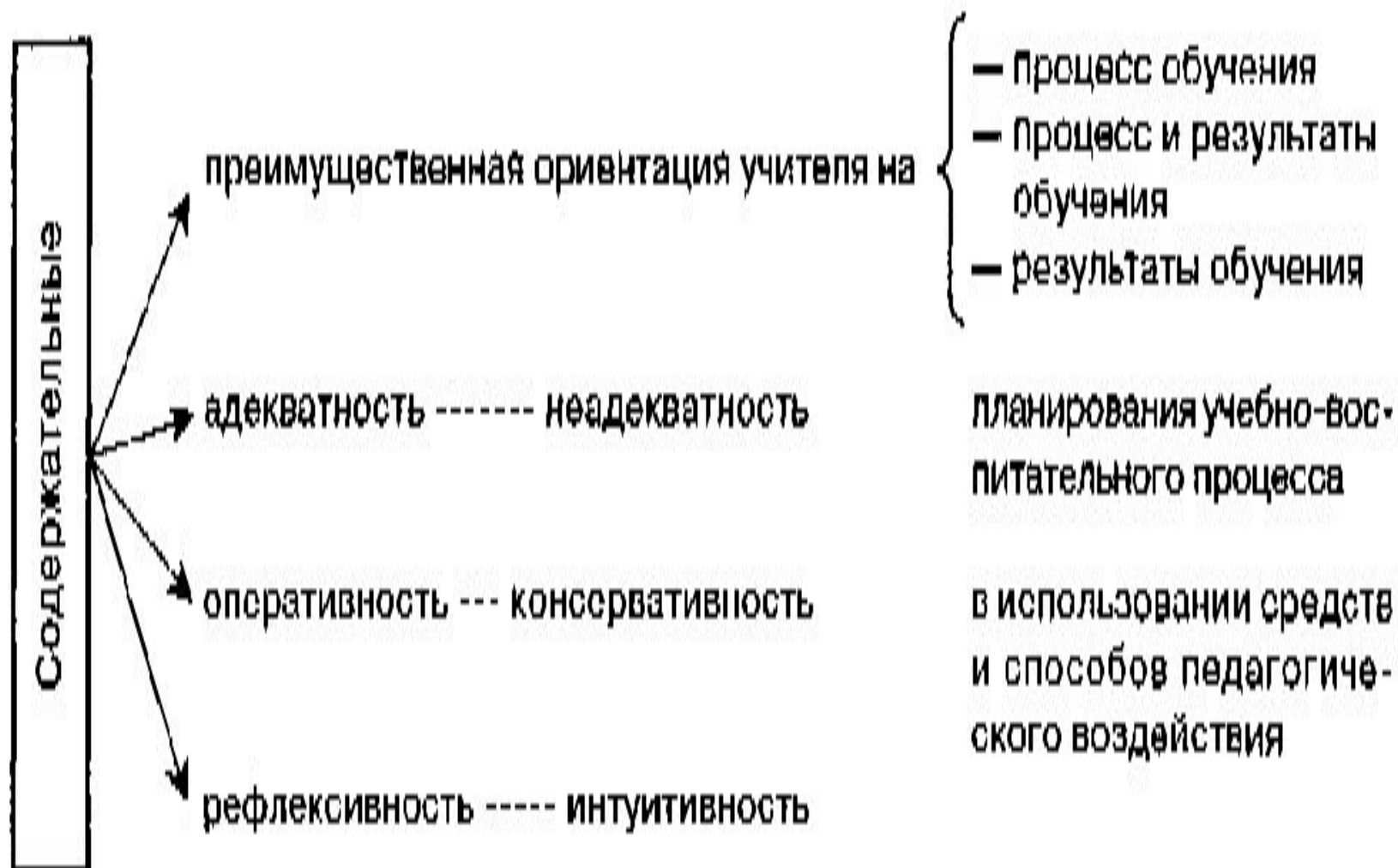
Демократический стиль

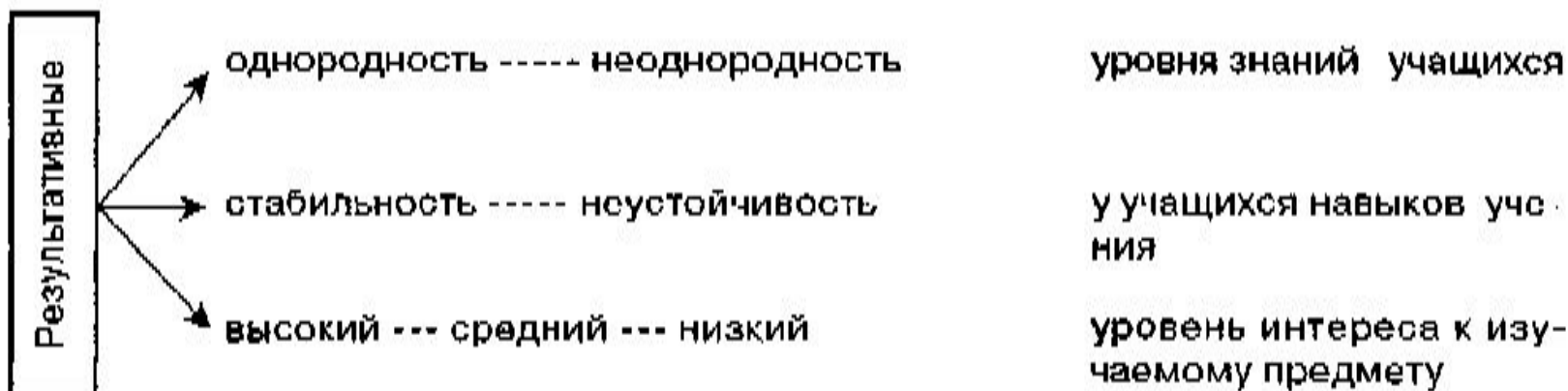
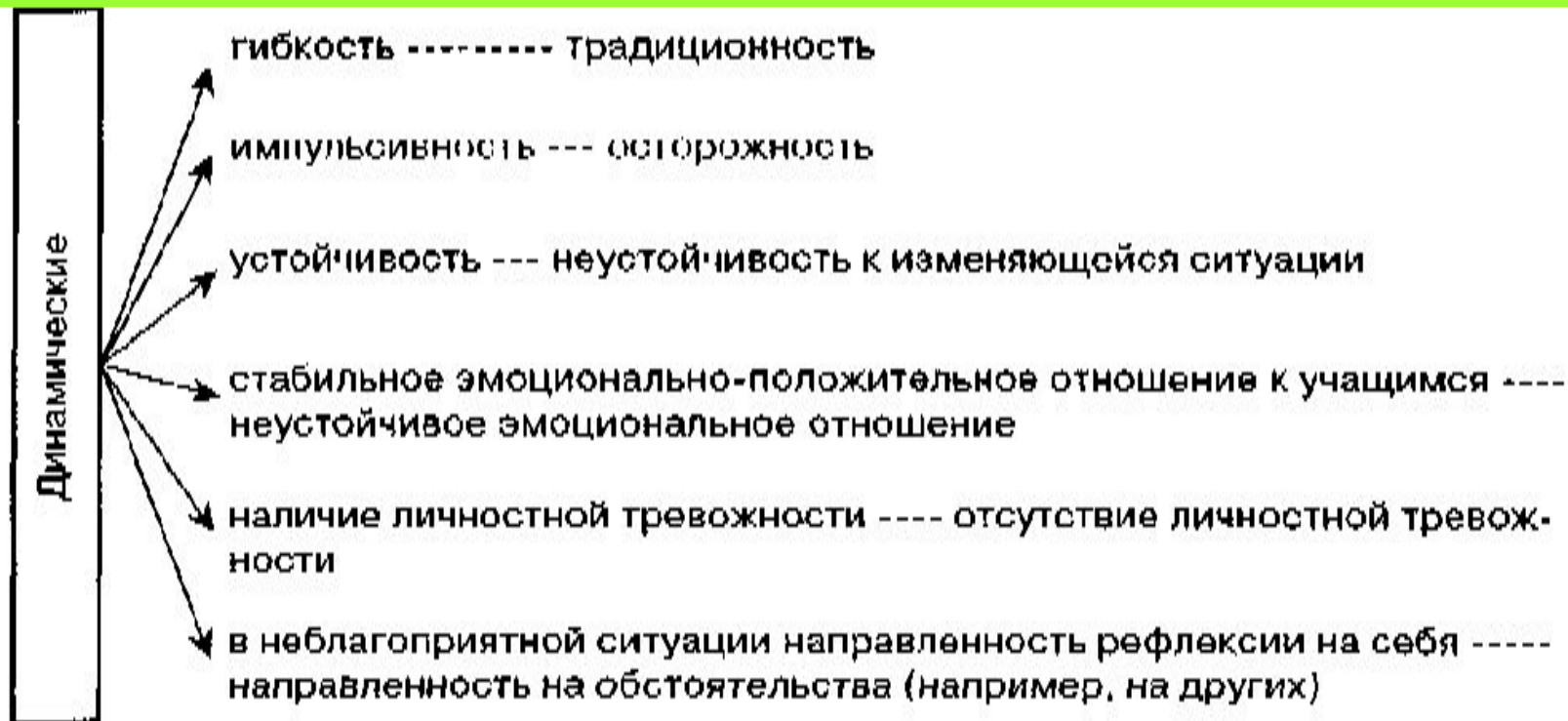
Педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля — взаимоприятие и взаимоориентация. Для таких педагогов характерны активно-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности

Попустительский стиль

Стремление педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности, ограничиваясь лишь преподаванием. Этот стиль предполагает тактику невмешательства, основу которого составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами как школы, так и учащихся

10. ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ





11. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА



Уровневая

характеризует иерархическую связь педагога и учащегося в их взаимодействии, т. е. расположенность субъектов по отношению друг к другу «по вертикали»

далеко

близко

рядом

Кинетическая

положение человека по отношению к другому в совместной деятельности, в совместном движении к цели

«впереди»

«сзади»

«вместе»

12. СХЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА¹

→ Является ли данный педагогический опыт реализацией определенной психологической концепции обучения и какой именно?

→ Если данный опыт не представляет собой реализации какой-то определенной концепции, то какие из различных психологических концепций и теорий реализуются в определенных сторонах (элементах) этого опыта?

→ Как решается в этом опыте проблема связи обучения и развития и, в частности, на какие именно стороны (функции) психического развития ученика опирается обучение в этом опыте, развитие именно каких психических функций обеспечивается в максимальной степени?

→ Какой тип мышления формируется у учащихся в процессе этого обучения, какой стиль отношений к реальной действительности, к ее познанию воспитывается в результате обучения?

→ Как, в какой степени и, главное, в каком направлении в этом опыте осуществляется формирование личностных качеств обучаемых, в какой мере обеспечивается всестороннее развитие личности учащегося?

15. К. РОДЖЕРС: «ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ Я БЫ СЕБЕ ЗАДАЛ, ЕСЛИ БЫ БЫЛ УЧИТЕЛЕМ...»¹

- Умею ли я входить во внутренний мир человека, который учится и взрослеет? Смог ли бы я относиться к этому миру без предрассудков, без предвзятых оценок, смог ли бы я лично, эмоционально откликнуться на этот мир?
- Умею ли я позволить самому себе быть личностью и строить открытые, эмоционально насыщенные, неролевые взаимоотношения с моими учениками, отношения, в которых все участники учатся? Хватает ли у меня мужества разделить со своими учениками эту интенсивность наших взаимоотношений?
- Сумею ли я обнаружить интересы каждого в моем классе и смогу ли позволить ему или ей следовать этим индивидуальным интересам, куда бы они ни вели?
- Смогу ли я помочь ученикам сохранить живой интерес, любопытство по отношению к самим себе, к миру, который их окружает, сохранить и поддержать самое дорогое, чем обладает человек?
- В достаточной ли степени я сам — творческий человек, который сможет столкнуть детей с людьми и с их внутренним миром, с книгами, всеми видами источников знаний — с тем, что действительно стимулирует любознательность и поддерживает интерес?
- Смог ли бы я принимать и поддерживать нарождающиеся и в первый момент несовершенные идеи и творческие задумки моих учеников, этих посланников будущих творческих форм учения и активности? Смог ли бы я принять тех творческих детей, которые так часто выглядят беспокойными и не отвечают принятым стандартам в поведении?
- Смог ли бы я помочь ребенку расти целостным человеком, чувства которого порождают идеи, а идеи — чувства?

1. РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

А. Н. Леонтьев¹

ПО — это «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри ученического коллектива»

А. А. Реан,
Я. Л. Коломинский²

Под «педагогическим общением обычно понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, имеющее определенные функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и взаимоотношений между педагогом и учащимися»

Педагогическое
общение
(ПО)

И. А. Зимняя³

ПО «как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся»

С. С. Степанов⁴

ПО — «специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (учащегося), опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе»

К. К. Платонов⁵

ПО — это «взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности»

¹ См.: Леонтьев А. Н. Педагогическое общение // Педагогика и психология. 1979. № 1. С. 3.

² См.: Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 1999. С. 287.

³ См.: Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. Ростов-н/Д, 1997. С. 435.

⁴ См.: Степанов С. С. Педагогическое общение // Педагогическая энциклопедия: В 2 т. М., 1993—1999. Т. 2. С. 132.

⁵ См.: Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий. М., 1984. С. 79.

3. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЯ (Л. В. БУЕВА)



Человек рассматривается
как субъект и объект
социального
познания

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ

Общение рассматри-
вается как обмен
ценностями

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ

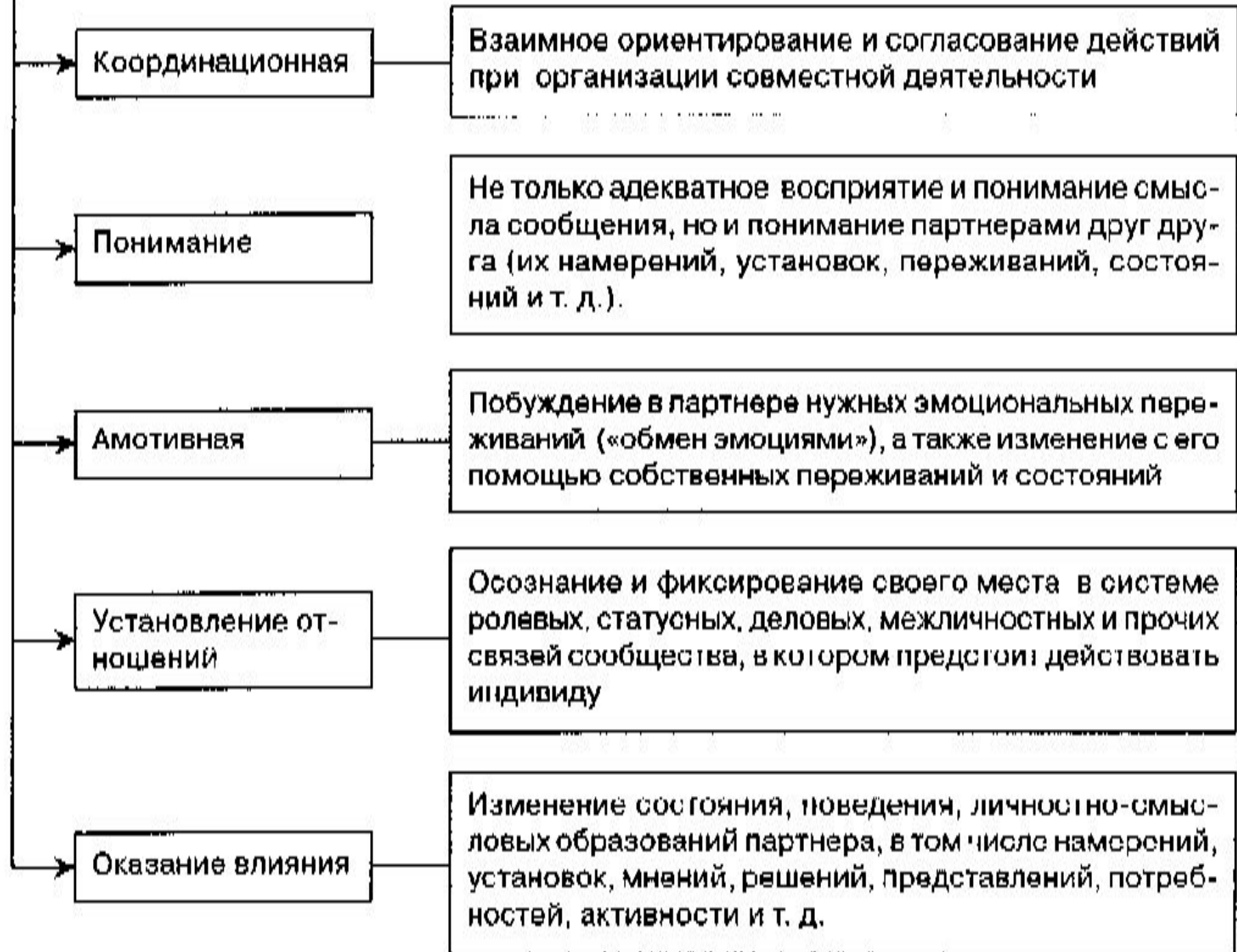
Обще-
ние

**СОЦИАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
(ПРАКСИОЛОГИЧЕСКИЙ)**

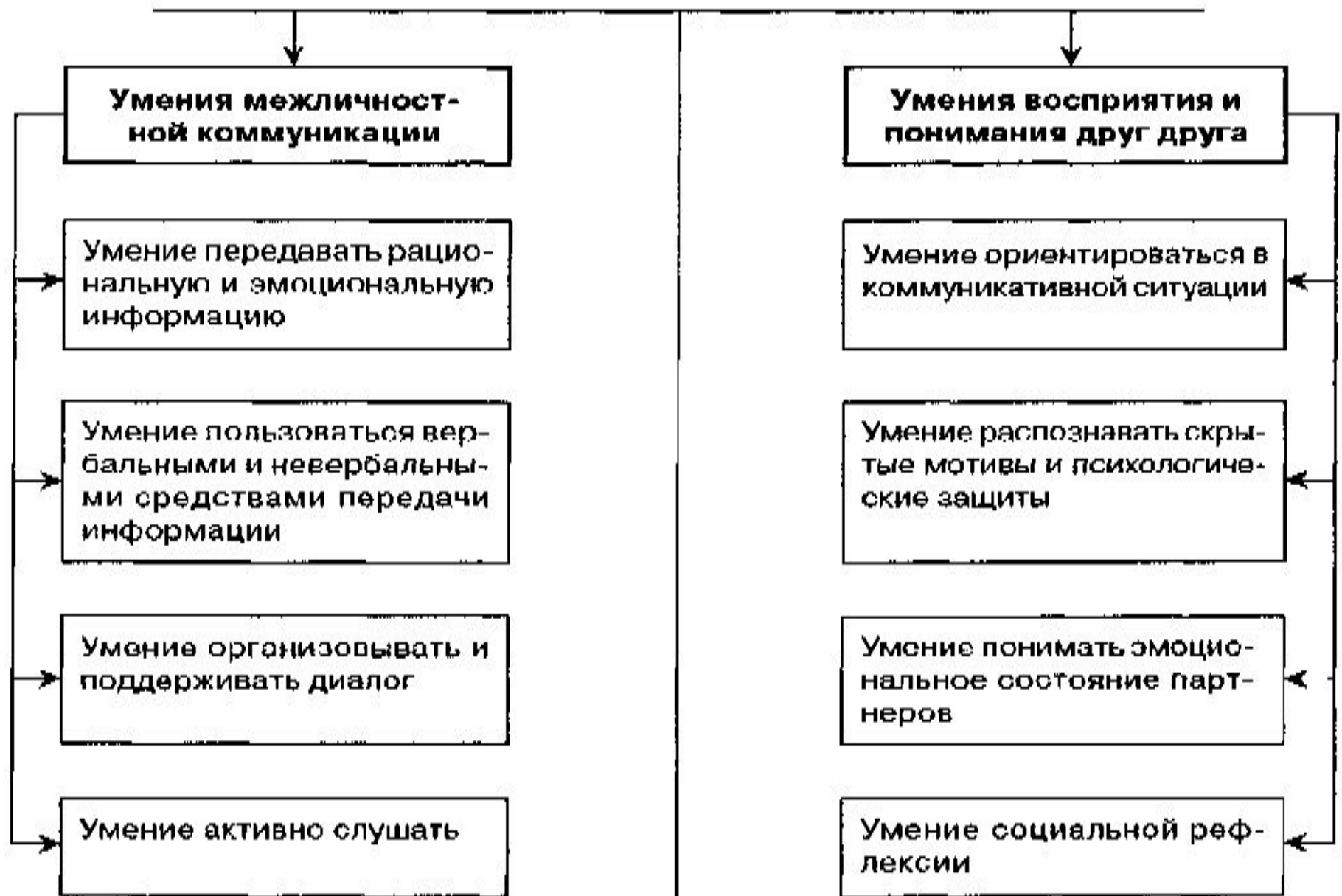
Общение рассматривается как обмен деятельностью,
способностями, умениями и навыками

4. ЦЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ





5. БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ



Умения межличностного взаимодействия

Умение организовывать совместную деятельность

Умение оказывать психологическую помощь

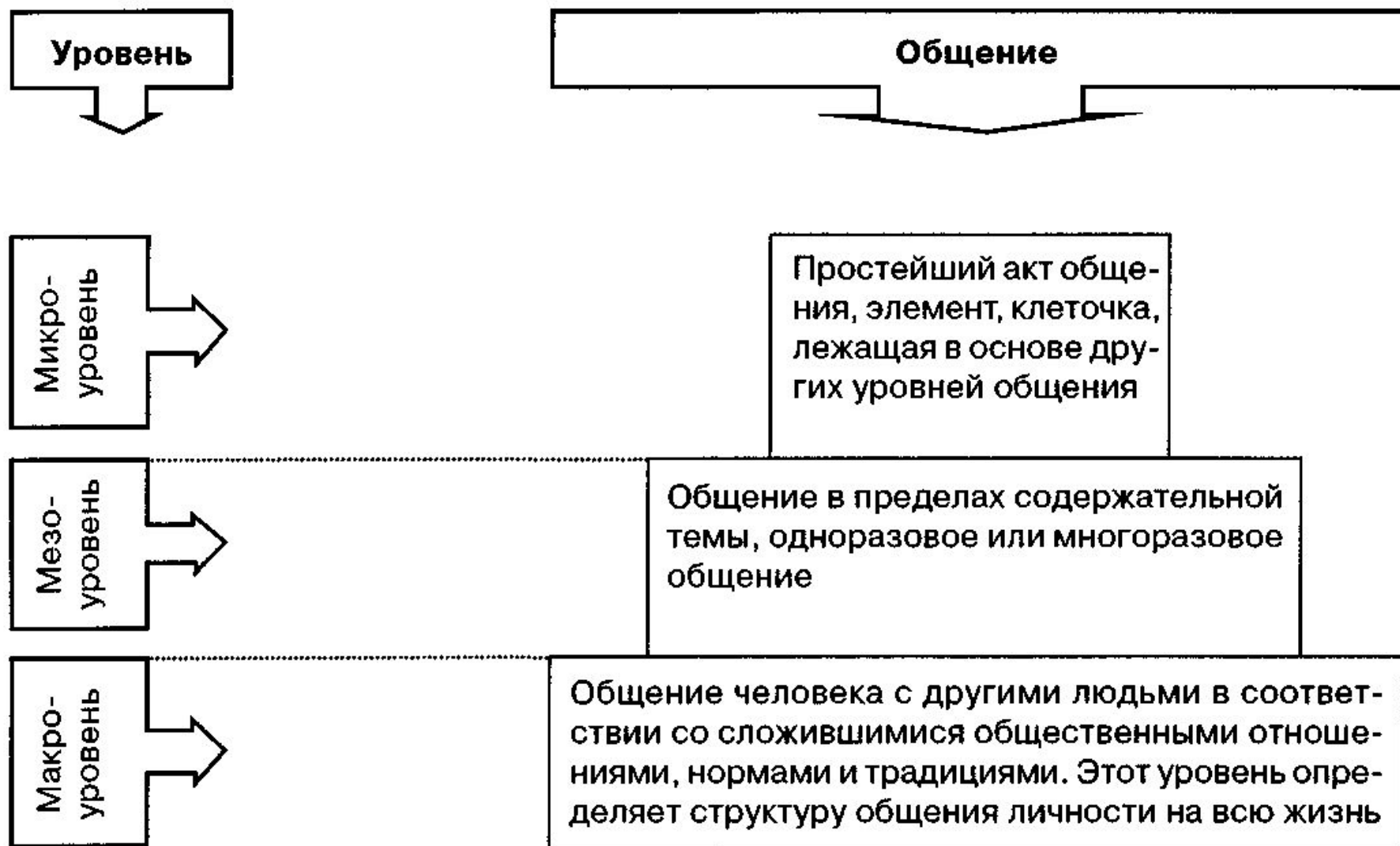
Умения управлять групповой динамикой

Умение конструктивно разрешать конфликты

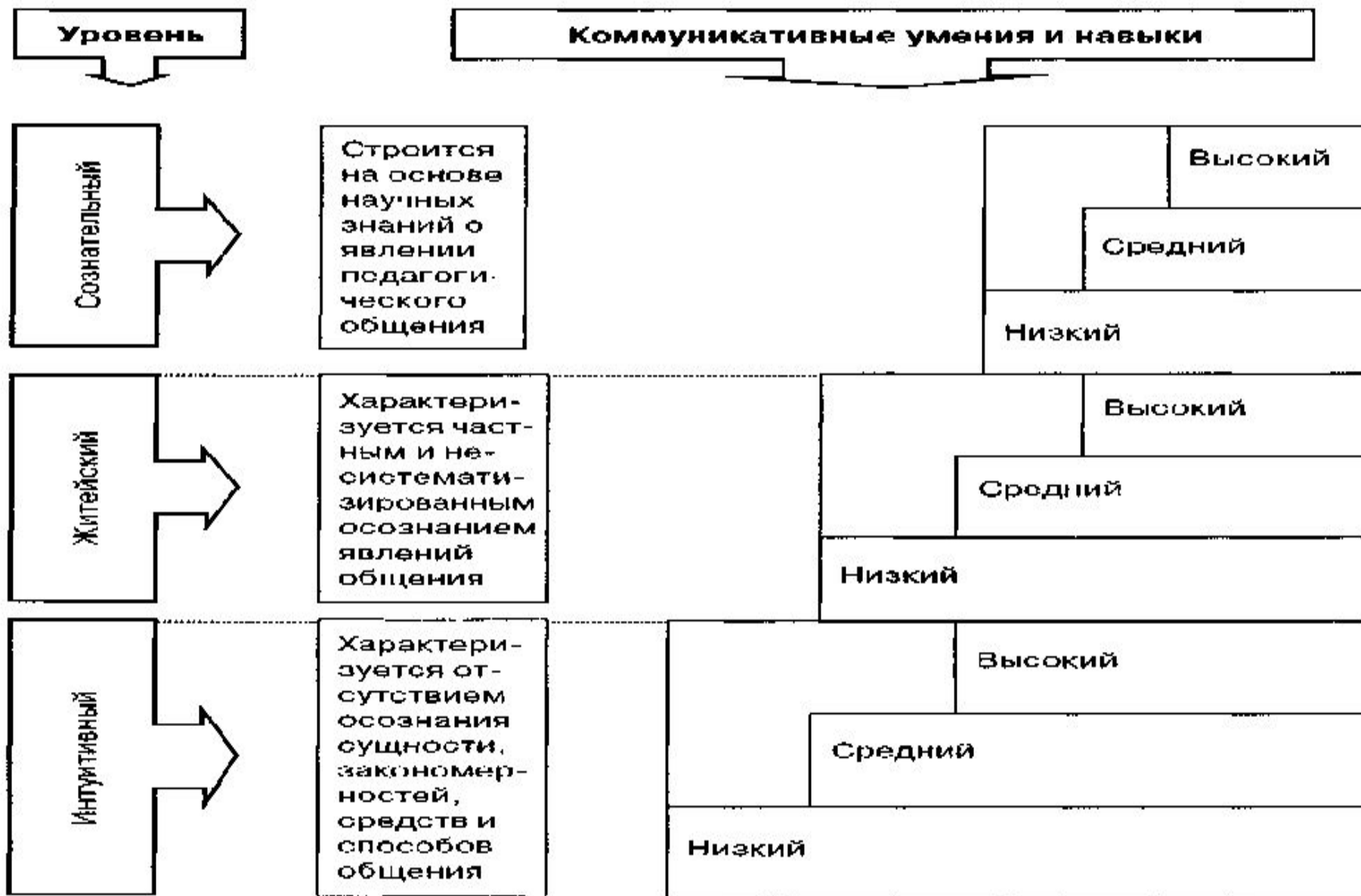
Умение занимать адекватную ролевую позицию

Умение занимать позицию конструктивной конфронтации

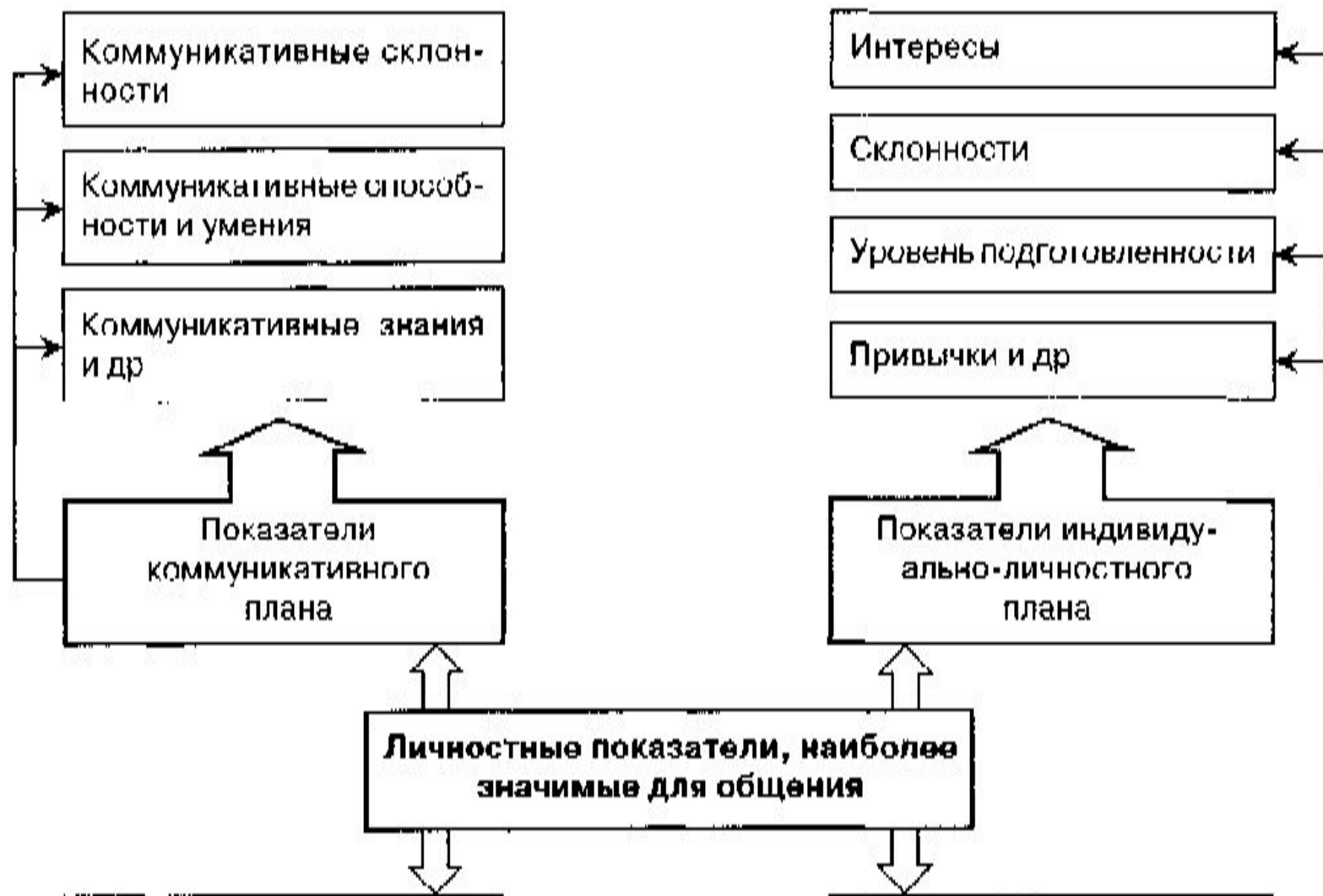
6. УРОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



7. УРОВНИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧИТЕЛЯ



8. ЛИЧНОСТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ, НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



Личностные показатели, наиболее значимые для общения

Показатели общего социально-психологического плана

Социальный статус личности

Социальный престиж личности

Возрастные характеристики

Демографические характеристики

Профессиональные характеристики и др

Показатели морально-политического плана

Убеждения

Мировоззрение

Идеалы

Отношение к природе, к труду, к обществу

Отношение к другим людям и к самому себе

9. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ С АУДИТОРИЕЙ

1



Интерес к людям и к работе с ними, наличие потребности и умения общаться, общительность, коммуникативные свойства

2



Способность эмоциональной эмпатии и понимания людей

3



Гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей обучаемых

4



Умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении

5



Умение управлять собой, своим психическим состоянием, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами, умение снимать мышечные зажимы

6



Способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации)

7



Умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих поздействий

8



Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор средств

9



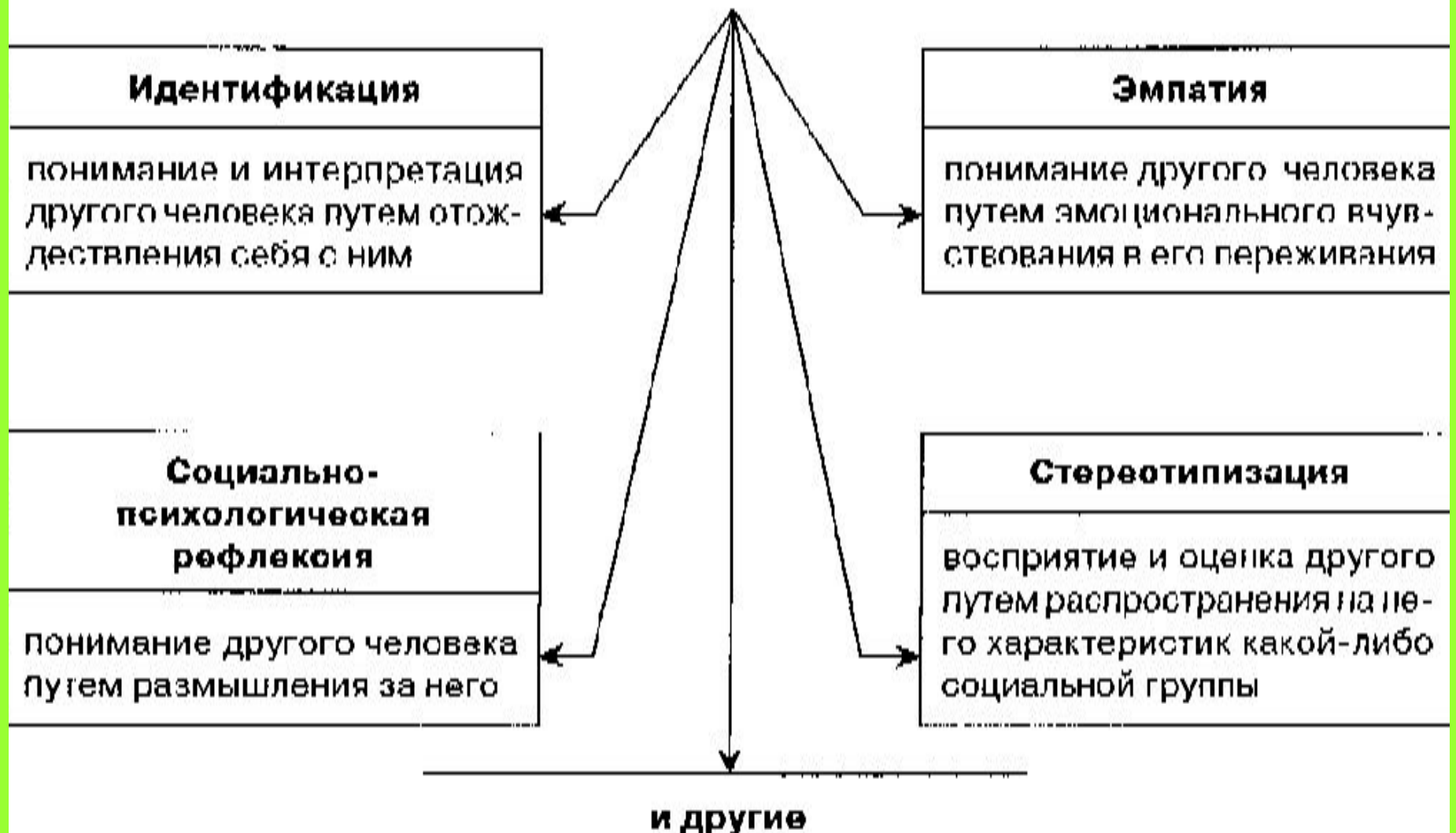
Владение искусством педагогических переживаний

10



Способность к педагогической импровизации

11. ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ



12. ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕРЦЕПТИВНЫХ ИСКАЖЕНИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Влияние общего впечатления о другом человеке на восприятие и оценку частных свойств и проявлений его личности

Тенденция к сохранению однажды созданного представления о человеке

Влияние на восприятие последовательности поступления сведений о человеке

Рассмотрение конкретного человека сквозь призму имплицитных представлений о том, какова должна быть личность по мнению воспринимающего

Эффект ореола

Эффект инерционности

Эффект последовательности

Влияние имплицитной теории личности

Факторы социально-перцептивных искажений

Суждение о другом человеке по аналогии с собой

Эффект стереотипизации

Стремление к внутренней непротиворечивости

Влияние характеристик личности воспринимающего

В большинстве случаев бессознательный перенос на других особенностей свойств, переживаний и т. д.

Наложение на восприятие отдельного человека стереотипа, обобщенного образа некоторого класса, группы, категории людей

Склонность восприятия «вытеснить» все аспекты образа воспринимаемого человека, противоречащие сложившейся о нем «концепции»

Воздействие на социальную перцепцию уровня когнитивной сложности воспринимающего, уровня его привязаний, самооценки, общительности и т. п.

13. БАРЬЕРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



Барьеры педагогического общения

Физические

Барьеры физической среды

Барьер композиции физического пространства

Барьеры физических состояний общающихся

Социально-психологические

Организационно-психологические барьеры

Когнитивно-психологические барьеры

Сенсорно-рецепторные барьеры

Психомоторные барьеры

Психосоциальные барьеры