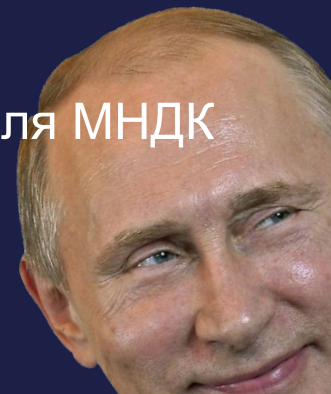




# Мемы как современный фольклор

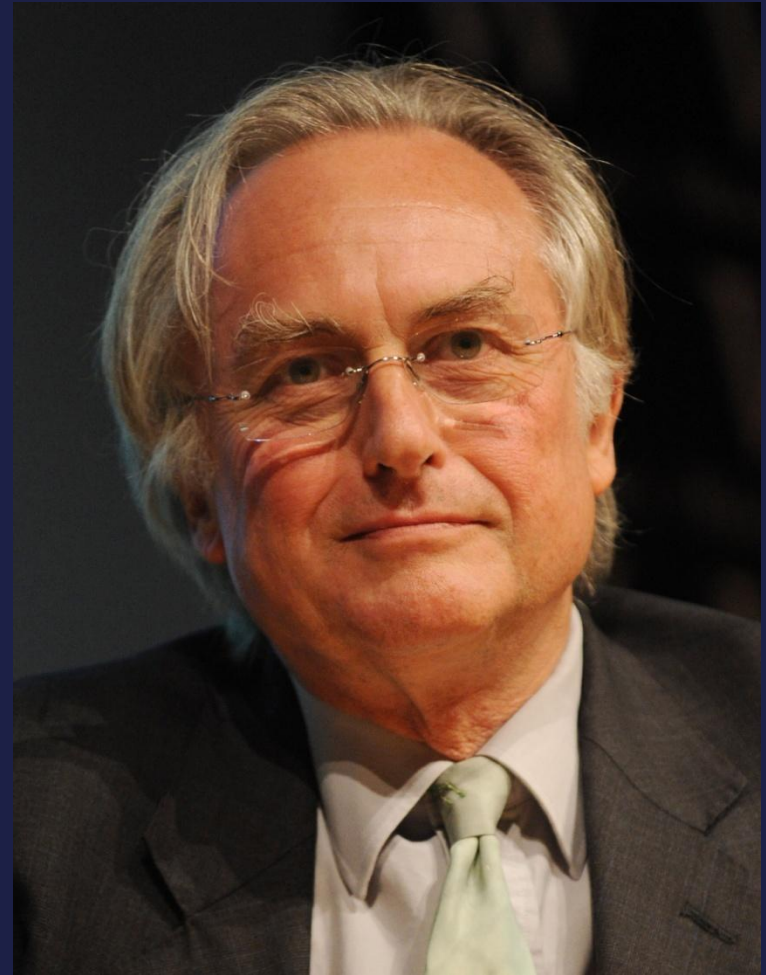


ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ МНДК



# Значение слова мем.

Помимо привычного нам значения смешной картинки, слово мем имеет значение единицы культурной информации. В таком смысле мемом является любая идея и любой образ. Данная концепция была предложена Ричардом Докинзом. Она является аналогом идеи генов, как единиц биологической информации. Докинз считал, что культурная информация так же изменчива и подвержена отбору, как и биологическая. Это обобщённое определение легко позволяет назвать мемом любое народное творчество: песню, поговорку, персонажа сказки. Но не только это связывает данные понятия.



Ричард Докинз,  
учёный и писатель

# Как появляются мемы и как появлялся фольклор.

Фольклор – творчество, создающееся простыми людьми под влиянием происходящего в стране в данный момент.

Например: набеги кочевников на Русь привели к появлению сказок, злодеями в которых являлись образы, вдохновлённые внешними врагами.

Передаваясь от человека к человеку, идея несколько менялась, приобретала или теряла детали, что позволяет назвать фольклор демократичным искусством.

Мемы – тоже творчество и способ самовыражения простых людей. Часто мемы призваны высмеять ту или иную общественную проблему, то есть тоже создаются под влиянием общей обстановки. Так же нам известно, что мемы, хоть и имеют конкретного автора, приобретают множество вариаций и трактуются по-разному, то есть во многом создаются не одним человеком, а большой аудиторией.

Отсюда некая политизированность и желание правительства контролировать интернет





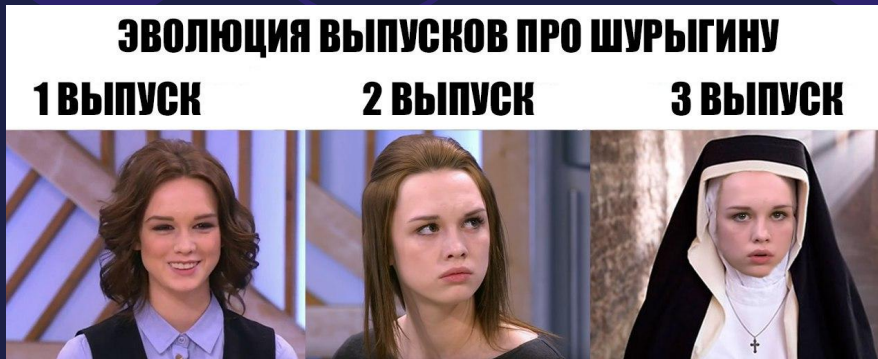
# Другие сходства мемов и классического фольклора

Пример прекрасного соединения мемов и фольклора, опубликованный в МНДК



- Так как фольклор не контролировался правительством, он имеет неофициальный характер, а значит имеет возможность пользоваться ненормативную лексику, как и мемы. В пример можно привести матерные частушки.
- Мемы привязаны к определённой территории, как и фольклор. Это обеспечено влиянием общественной ситуации, что было сказано выше. Поэтому в разных странах часто популярны разные мемы, даже в эпоху интернета, когда очень легко связаться с людьми из других стран. Здесь же можно сказать о локализации и переводе иностранных сказок, что сейчас происходит с *«пендоскими мемами»*.
- Так как в любое время существовало множество тем для обсуждения, сложно обозначить точное количество произведений народного творчества, как и мемов. Здесь также влияет и неофициальный характер.

# Различия мемов и фольклора



Пример мема, который устарел к хуям собачьим.

Не во всём мемы и старое народное творчество схожи, поэтому необходимо упомянуть и различия.

- На Руси с устным народным творчеством были знакомы абсолютно все, от детей до стариков. О мемах знают только люди, регулярно посещающие интернет, причём не по работе, а именно с целью развлечься. Также среди аудитории мемов редко встречаются люди старшего и даже среднего возраста.
- Фольклор имеет больше свободы жанра. В то время как мемы сосредоточены лишь на юморе, фольклор затрагивает музыку и литературу.
- Мемы существуют меньшее время в сравнении с фольклором. Это происходит, потому что мемы появляются как резонанс на конкретное событие. Даже если мем не привязан к событию, шутка уже не будет актуальна через некоторое время. Таким образом, мемы популярны от недели до месяца, а некоторые элементы фольклора являются частью общества со времён древней Руси и до наших дней.

# Некие итоги, кХМ

Сегодня мы выяснили, что мемы и фольклор, хоть и отличаются, но не настолько сильно, чтобы не считать мемы частью некоего логического продолжения фольклора.

Народное творчество в наше время не ограничено мемами. Доказательством тому служат инди-игры, краудфандинг, даже пиксель-батлы и ивенты. Но именно в мемах больше всего чувствуется единство народа и доступность для создания чего-то нового на данной площадке.

Всем Ы! И до встречи :3