

# Метроритм Музыкальные «шаги»



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»

Педагог дополнительного образования Белкина Ксения Николаевна

Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна

Педагог дополнительного образования Кошенинникова Екатерина Александровна

Педагог дополнительного образования Замкина Вероника Ивановна

Педагог дополнительного образования Степанки Давид Валентинович

# Музыкальный метр, динамика, темп

**Метр** – равномерное чередование сильных и слабых долей такта.

Виды: **двухдольный** (размер  $2/4$ ,  $4/4$  )  
**трехдольный** (размер  $3/4$ ,  $3/8$ ,  $6/8$ )

**Динамика** – сила звука, его громкость.

**Темп** – скорость движения в музыке.



**П. И. Чайковский ( 1840 – 1893 )**



П.И. Чайковский

«Болельщик»



**П. И. Чайковский « Детский альбом»  
« Марш деревянных солдатиков»**

Определите : метр, размер, динамику,  
темп.

# Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857) русский композитор



# « Руслан и Людмила »



Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря.



[babyblog.ru/user/Denise](http://babyblog.ru/user/Denise)

## Александр Сергеевич Пушкин Поэма « Руслан и Людмила»

# М. И. Глинка опера « Руслан и Людмила» Марш Черномора (определите метр, размер, динамику, темп)

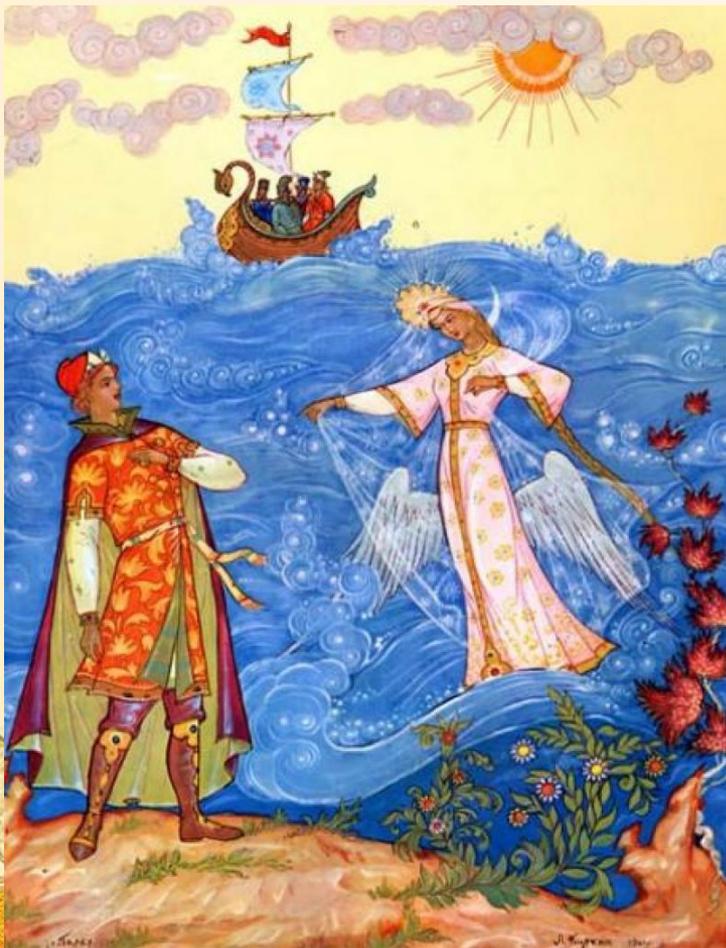


**Николай Андреевич  
Римский –  
Корсаков  
(1844 – 1908)**

Русский композитор,  
педагог, дирижер.  
Сочинил 3 симфонии,  
15 опер, среди  
которых :  
« Снегурочка»,  
«Садко», « Сказка о  
царе Салтане»,  
« Кашей  
бессмертный»,  
« Золотой петушок» и  
др.



# Сказка о царе Салтане



# Н.А. Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» Три чуда





**Н. А. Римский – Корсаков**  
**Опера «Сказка о царе Салтане»**  
**три чуда**

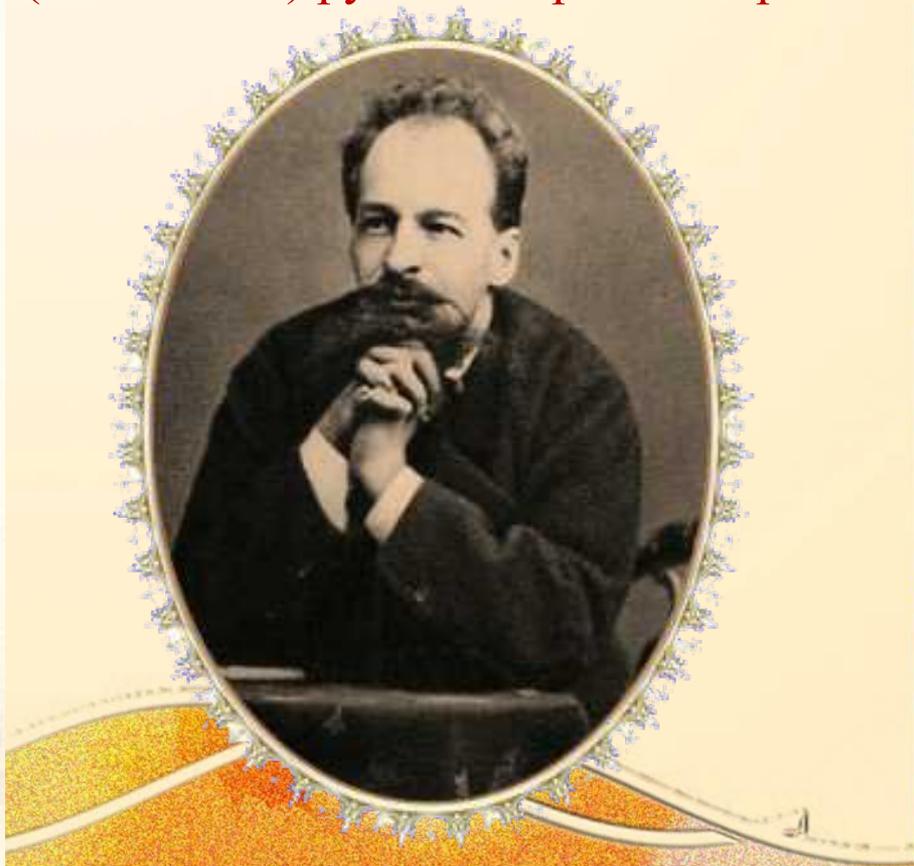
# Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» «Три чуда»



# Модест Петрович Мусоргский (1839 – 1891) русский композитор



Виктор Александрович Гартман  
(1834- 1873) русский архитектор



# М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки»

## «Прогулка»

Все 10 пьес объединены одной ведущей темой, в которой, по словам Мусоргского, он изобразил самого себя, прохаживающимся по выставке работ В.Гартмана. Повторяясь на протяжении сюиты, тема «Прогулки» меняет свой облик. Но народный характер в ней сохраняется.



ЛЮБИМАЯ КЛАССИКА

М.П. МУСОРГСКИЙ  
*Картинки с выставки*  
Сюита для фортепиано

1. Прогулка.....	1:27
2. Гном.....	2:35
3. Прогулка.....	0:48
4. Старый замок.....	4:18
5. Прогулка.....	0:27
6. Тюльери. Ссора детей после игры.....	0:59
7. Было.....	3:09
8. Прогулка.....	0:46
9. Балет невылупившихся птенцов.....	1:16
10. Два еврея – богатый и бедный.....	1:58
11. Прогулка.....	1:29
12. Лиможский рынок.....	1:21
13. Катакомбы. С мёртвыми на мёртвом языке.....	3:50
14. Избушка на курьих ножках.....	3:12
15. Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве... ..	5:30

Общее время звучания 33:15

# М. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» «Быдло»

«Быдло» в переводе с польского языка «скот». На рисунке В. Гартмана были изображены быки, которые тянут тяжелую повозку. (определите размер, динамику, темп)



Вопросы :

1. Что такое метр, размер?
2. Что такое динамика, темп?
3. С какими русскими композиторами вы познакомились?
4. Какие оперы вы узнали?
5. По произведениям какого писателя и поэта написаны эти оперы?
6. Какое произведение вам понравилось больше всего, почему?