

Организация и технология проектного дела

Лекция 5

**Этические нормы в
профессиональной
деятельности**



1	710 × 1510	5	
2	1710 × 1510	6	
3	2510 × 1510	7	1010
4	1710 × 2410	8	810 × 2070

Профессиональная этика — термин, используемый для обозначения:

Системы профессиональных моральных норм направления этических исследований относительно оснований профессиональной деятельности.

В настоящее время значение термина, как правило, определяется из контекста, либо оговаривается особо.

Профессиональная этика представляет собой систему моральных принципов, норм и правил поведения специалиста с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации. Профессиональная этика должна быть неотъемлемой составной частью подготовки каждого специалиста.



Содержание любой профессиональной этики складывается из общего и частного. Общие принципы профессиональной этики, базирующиеся на общечеловеческих нормах морали, предполагают:

- а) профессиональную солидарность (иногда перерождающуюся в корпоративность);
- б) особое понимание долга и чести;
- в) особую форму ответственности, обусловленную предметом и родом деятельности.

Профессиональная этика, как правило, касается лишь тех видов профессиональной деятельности, в которых наличествует разного рода зависимость людей от действий профессионала, то есть последствия или процессы этих действий оказывают особое влияние на жизнь и судьбы других людей или человечества.

В связи с этим выделяются традиционные виды профессиональной этики, такие, как педагогическая, медицинская, юридическая, этика ученого, и сравнительно новые, появление или актуализация которых связаны с возрастанием роли «человеческого фактора» в данном виде деятельности (инженерная этика) или усилением его влияния в обществе (журналистская этика, биоэтика).

Профессиональная этика не является следствием неравенства в степени моральности различных профессиональных групп. Но к некоторым видам профессиональной деятельности общество предъявляет повышенные моральные требования. Есть такие профессиональные сферы, в которых сам процесс труда основывается на высокой согласованности действий его участников, обостряя потребность в солидарном поведении.

Уделяется особое внимание моральным качествам работников тех профессий, которые связаны с правом распоряжаться жизнью людей, значительными материальными ценностями, некоторых профессий из сфер [услуг](#), [транспорта](#), [управления](#), [здравоохранения](#), [воспитания](#) и так далее. Здесь речь идет не о фактическом уровне моральности, а о должностовании, которое, оставшись нереализованным, может каким-либо образом воспрепятствовать исполнению профессиональных функций.

Что такое профессия?

- Термин «**профессия**» происходит от латинского корня, означающего: говорить, объявлять, заявлять. Отсюда слово «профессор».
- Число профессий неодинаково в странах с различными общественно-экономическими условиями. В документе «Единый тарифно-квалификационный справочник» насчитывается более 7000 названий профессий, имеющих в России, хотя спросом пользуется несколько сот.

Профессия -

это социальная характеристика человека, указывающая на его принадлежность к определённой категории людей, которые занимаются одинаковым видом трудовой деятельности.

Выбрать себе профессию - значит не только выбрать себе работу, но и быть принятым в определённую группу людей, принять её этические нормы, правила, принципы, ценности, образ жизни.

Что такое профессиональная трудовая деятельность человека?

Трудовая деятельность человека является профессиональной, если выполняются следующие условия:

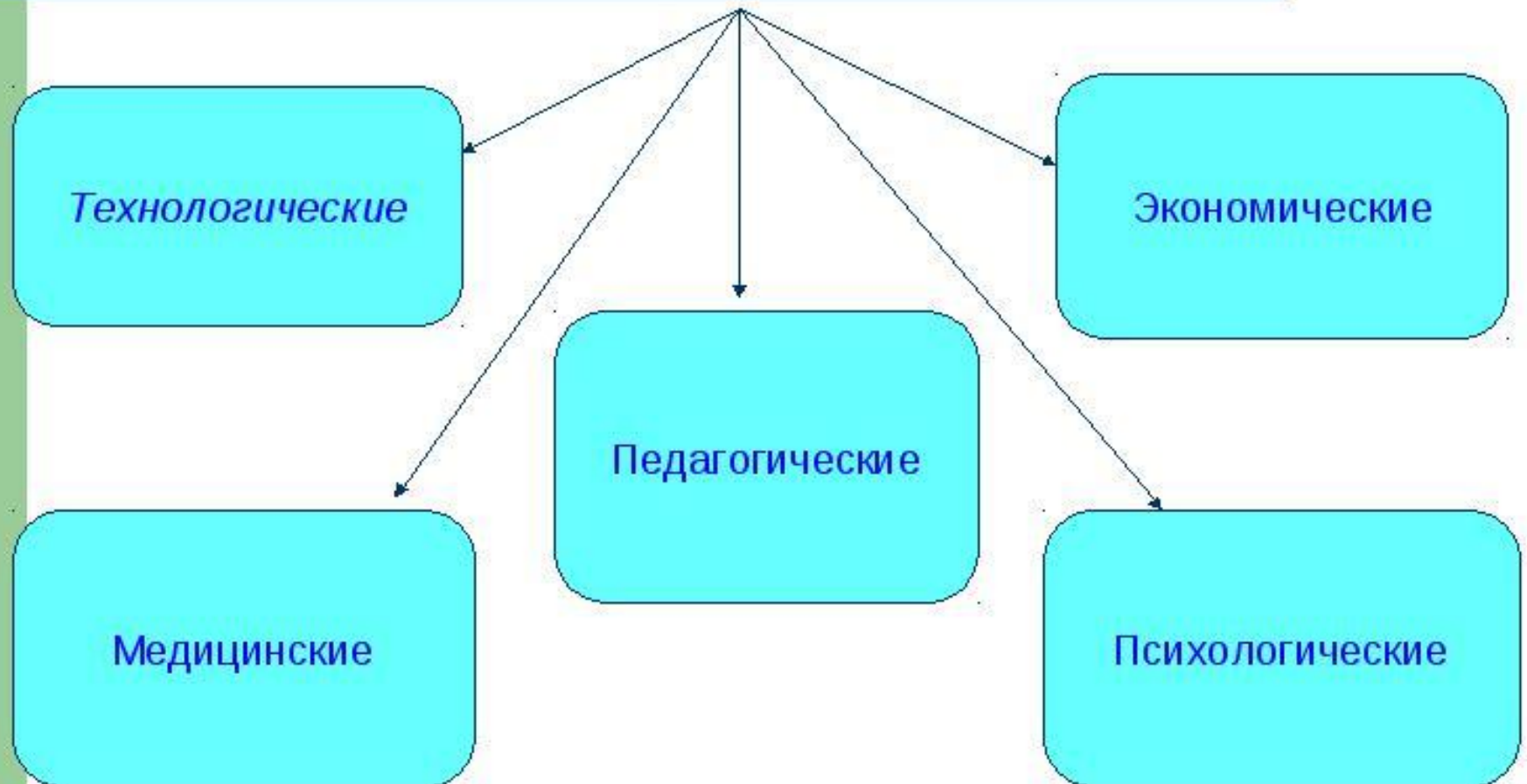
- профессия характеризуется наличием определённого уровня квалификации, мастерства, умения, профессиональной подготовки, специально полученных знаний и навыков, которые часто подтверждаются специальными документами о профессиональном образовании: дипломами, свидетельствами, аттестатами, сертификатами.

- профессия является своего рода товаром, который человек может продавать на рынке труда. **Причём,** товаром, который пользуется спросом, за который другие люди готовы платить. То есть профессиональная деятельность может служить источником доходов человека.

3. Чем профессионал отличается от любителя и дилетанта?

- **Профессионал** - это квалифицированный человек, продающий результаты своего труда.
- **Дилетант** - это человек, характеризующийся отсутствием требуемого стандартного уровня профессиональной квалификации.
- **Любитель** - это человек, занимающийся каким-либо видом трудовой деятельности не ради заработка, а для собственного удовольствия. Это не мешает некоторым любителям достигать уровня профессиональной компетентности и качества деятельности, не уступающего уровню многих профессионалов.

Характеристики профессии.



Технологические характеристики.

Предмет труда	другие люди, техника, информация, искусство или природа
Цели труда	материальное производство, создание каких-либо духовных ценностей, обслуживание и уход за людьми, техникой, природой.
Средства трудовой деятельности	ручные, механизированные, автоматизированные
Действия	умственные, физические, социальные
Рабочее место специалиста	помещение, кабинет, открытый воздух
Климатические условия	на одном месте или разъезжать; в коллективе или индивидуально
Рабочее время	свободный режим, жесткий режим: посменно, ночное время, вахты

Экономические характеристики.

- В каких отраслях используется данная профессия?
- Каков спрос на данную профессию на рынке труда?
- В каких пределах изменяется оплата труда среди специалистов данной профессии ?

Медицинские характеристики.

- Какой уровень здоровья требуется для данной профессии?
- Какие медицинские противопоказания существуют для данной профессии?
- Какие неблагоприятные условия труда присущи данной профессии?

Педагогические характеристики.

- Какие требования предъявляет профессия к уровню и содержанию образования?
- Какие учебные заведения осуществляют подготовку по данной профессии?
- Какие знания и навыки необходимы для успешной профессиональной деятельности?

Психологические характеристики.

Какие требования предъявляет профессия к различным психологическим особенностям человека:

- к его органам чувств, зрительному, слуховому, осязательному восприятию;
- к двигательным качествам: силе и выносливости, скорости и точности движений, подвижности;
- к умственным способностям: сосредоточению внимания, запоминанию, пониманию, пространственному воображению, логическим рассуждениям;
- к чертам характера: общительности, самостоятельности, сдержанности, решительности, настойчивости, ответственности.

Классификация профессий по характеру труда

- **профессии исполнительского класса** связаны с выполнением решений, работой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям, стереотипным подходом к решению проблем (агент, медсестра, продавец, приёмщик заказов, социальный работник, машинист, оператор, станочник, плотник, кассир, телефонист, парикмахер, озеленитель).
- **профессии творческого класса** связаны с анализом, исследованием, испытанием, контролем планированием, организацией и управлением, конструированием, проектированием, разработкой новых образцов, принятием нестандартных решений, требуют независимого и оригинального мышления, высокого уровня умственного развития и, как правило, высшего образования (врач, менеджер, референт, психолог, учитель, юрист, инженер, экономист, математик, архитектор, физик).

Психологические типы профессий.

«Человек-человек»

«Человек – техника»

«Человек – знаковая система»

«Человек – художественный образ»

«Человек – природа»

«Человек-человек»

К такому типу относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием (врач, медсестра, санитарка), обучением и воспитанием (воспитатель, няня, учитель, преподаватель, тренер), бытовым обслуживанием (продавец, проводник, официант), правовой защитой (юрист, следователь, участковый инспектор).

Эти профессии предъявляют высокие требования к таким качествам работника как умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояние людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку, спокойствие и способность к стрессу.

«Человек – техника»

включает в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств (каменщик, сварщик, инженер-конструктор), эксплуатацией технических средств (водитель, кочегар, крановщик, токарь, швея-мотористка), ремонтом техники (слесарь-ремонтник, механик, электромонтёр по ремонту оборудования). Этот тип профессий требует от работника высокого уровня развития мышления, пространственных представлений, технической осведомленности и сообразительности, хороших двигательных

«Человек – знаковая система»

такой тип объединяет профессии, связанные с текстами (корректор, машинистка, переводчик, библиотекарь), с цифрами, формулами и таблицами (программист, экономист, бухгалтер, кассир), с чертежами, картами, схемами (штурман, чертёжник), со звуковыми сигналами (радист, телефонист).

Профессии этого типа требуют от человека способности к отвлечённому мышлению, оперированию числами, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости.

«Человек – художественный образ»

к данному типу можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (художник, журналист, модельер, композитор), с воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу (ювелир, актёр, кройщик, реставратор, столяр-краснодеревщик, цветовод-декоратор).

«Человек – природа»

относятся профессии, связанные с изучением живой и неживой природы (микробиолог, агрохимик, геолог), с уходом за растениями и животными (лесовод, овощевод, зоотехник), с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных (ветеринар).

Этот тип профессий предполагает наличие у человека хорошей наблюдательности, способности ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, менять цели в зависимости от условий, выносливости и терпеливости к недостатку комфорта.

Какие новые профессии появляются в наши дни?

Сегодня быстрыми темпами развивается сфера торговли, управления и информационного обслуживания и максимальное количество новых профессий появляется именно в этих областях. Это разновидности агентов и менеджеров:

- коммерческий агент, рекламный агент, агент по недвижимости, агент по ценным бумагам, туристический агент, менеджеры: по персоналу, по маркетингу, по продажам, по рекламе, по проектам, офис-менеджер, финансовый менеджер.

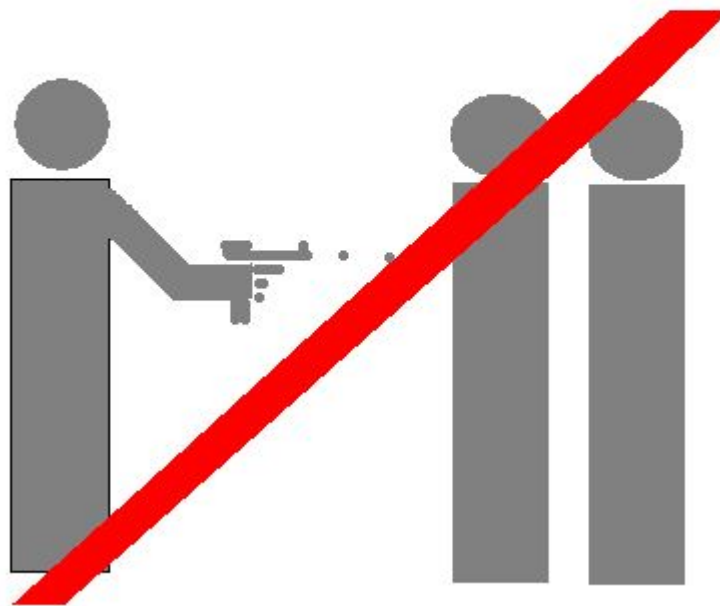
В области информационного проектирования и обеспечения:

- менеджер информационных систем, сетевой администратор, специалист посетям и коммуникациям, инженер-системотехник, системный аналитик, специалист по компьютерному дизайну, веб-дизайнер.

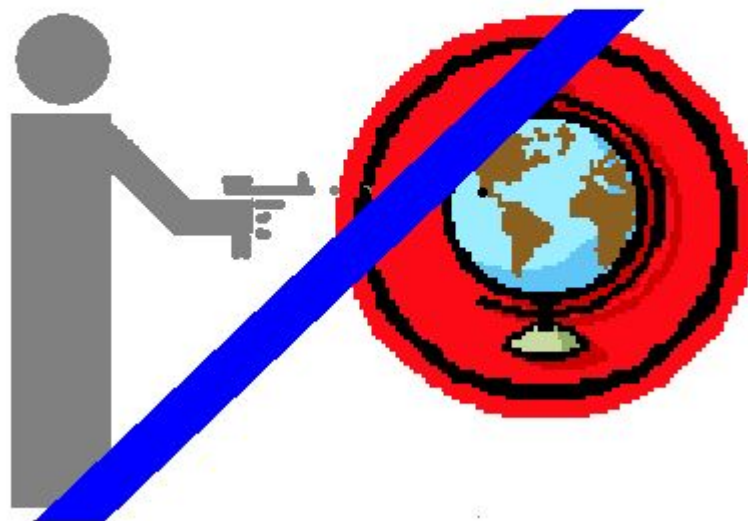
**Ненанесение ущерба
себе**

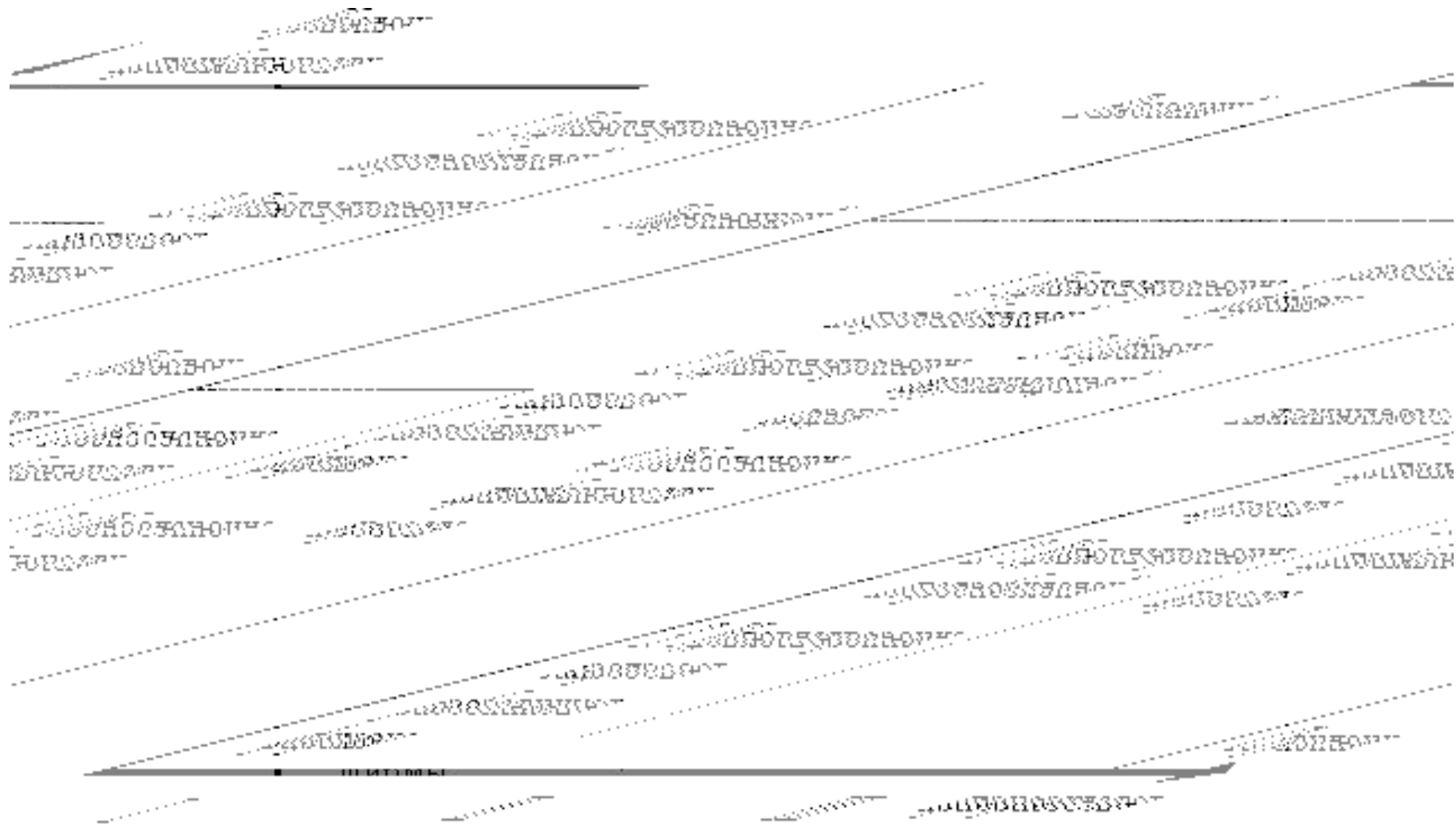


Ненанесение ущерба людям



Ненанесение ущерба природе





Кодекс профессиональной этики российского архитектора (утв. постановлением IV Пленума правления Союза архитекторов России 24 сентября 1994 г.)

Кодекс профессиональной этики архитектора — внутренний закон для всех архитекторов, которые осуществляют архитектурную деятельность. Каждый архитектор, занимаясь архитектурной практикой или работая в государственных и местных органах исполнительной власти по делам градостроительства и архитектуры, преподавательской или научной деятельностью, должен взять на себя обязательства по соблюдению норм профессиональной этики, которые изложены в этом Кодексе. Этические нормы распространяются на все виды профессиональной деятельности, независимо от того, где они имеют место. Кодекс соответствует положениям Кодекса профессиональной этики Международного Союза архитекторов.

Статья 1. Среда, которую профессиональные архитекторы призваны сформировать, должна отражать сущность его культуры.

Статья 2. Профессиональная квалификация и честность архитектора являются гарантией его работы на благо общества и страны.

Статья 3. Работа архитектора предполагает его ответственности обязательства перед заказчиком, обществом и коллегами по профессии. Такие обязательства и ответственность являются условием уважения и доверия архитектору.

Статья 4. Практическая деятельность должна осуществляться как государственными проектными организациями, фирмами, подразделениями, авторскими коллективами, возглавляемыми профессиональными архитекторами так и индивидуальными архитекторами, обладающими необходимой квалификацией, образованием, опытом и получившими лицензию на творческую архитектурную деятельность.

Статья 6. Каждый архитектор, независимо от того, работает ли он в рамках межправительственных соглашений, государственной программы либо приглашен финансирующими учреждениями, либо занят в рамках проекта от частного сектора, должен сотрудничать с профессиональными архитекторами или консультантами той территории, страны, где реализуется проект, путем взаимных контактов, оказывать друг другу всемерное содействие и обеспечивать доступ к информации.

Статья 7. Архитектор должен соблюдать государственное законодательство, регулирующее занятие профессиональной архитектурной деятельностью, включая вопросы авторского права, конкурсного дела, профессионального лицензирования и т. д.

Статья 8. В профессиональной практике архитектор не должен допускать каких-либо действий, наносящих ущерб обществу или заказчику. При возникновении противоречий между интересами заказчика и интересами общества архитектор должен направить все свои знания и опыт на поиск решений, отвечающих интересам общества.

Статья 9. В поисках заказов архитектор не должен прибегать к нечестным методам конкуренции; предлагать свои проекты и услуги в работах, порученных другому архитектору; принимать заказ с оплатой в размере ниже установленного в действующих положениях и др. Архитектор не должен принимать заказ, если его условия затрагивают честь и достоинство другого архитектора.

Статья 10. Архитектор должен отказаться от участия в конкурсе, условия которого наносят ущерб авторскому праву коллег.

Статья 12. В общении с заказчиками, властями, работниками прессы, своими коллегами архитектор не должен допускать оскорблений, прямого или косвенного очернительства другого архитектора.

Статья 13. Занимая должность в государственных, муниципальных и общественных организациях, архитектор не должен использовать это служебное преимущество в целях своей частной архитектурной деятельности, а также для получения званий, наград, премий, права участия в заказных конкурсах и проч.

Статья 11. При публичном обсуждении или экспертизе работ другого архитектора архитектор не должен навязывать своих творческих убеждений и методов решения профессиональных задач.

Статья 14. Общими целями Союза архитекторов России и всех профессиональных организаций архитекторов являются — создание и развитие высоких норм морального поведения и профессионального мастерства, контроль за этическим поведением членов и сотрудничество с родственными профессиональными организациями.

Исходя из вышеизложенных целей, Союз архитекторов России или его территориальные организации должны принять соответствующие меры по любой официальной жалобе на неэтичное поведение, поданной в отношении какого-либо члена союза коллегой, клиентом, общественной или государственной организацией.

Статья 15. Мера ответственности за несоблюдение кодекса, вплоть до предложений об исключении из членов Союза архитекторов России и лишения лицензии на творческую архитектурную деятельность, определяется местными комиссиями по профессиональной этике и выносится на утверждение местной организации союза. Опротестовать решение местной организации СА можно в коллегии по профессиональной этике Союза архитекторов России.



Архитекторы должны использовать приобретенные в процессе обучения, практической подготовки и практического опыта знания на пользу обществу, заказчиков и пользователей объектов архитектуры, строителей, которые помогают формировать гармоничное архитектурное окружение в природной среде.

Профессиональное обучение архитектора, практическая подготовка, механизм проверки знаний и умения не должны оставлять у общественности сомнений относительно его возможности предоставлять профессиональные услуги.

Общие обязательства (обязанности)

Архитекторы владеют систематическими знаниями в области архитектурной теории и практики, усвоенными в процессе специального образования и опыта практической деятельности, отвечающими принятым стандартам профессионализма. Они обязаны постоянно углублять свои знания, уважать весь комплекс мировых достижений в области архитектуры и стремиться к их развитию и пополнению.

Архитектор обязан отдавать предпочтение честному, профессиональному суждению перед любым другим мотивом, как в процессе создания произведения архитектуры, так и при обсуждении работ своих коллег.

Архитекторы должны:

1. Стремиться к постоянному повышению своих профессиональных знаний и мастерства во всех областях, связанных с их деятельностью.
2. Способствовать повышению стандартов в области архитектурного образования научно-исследовательской деятельности.
3. Содействовать развитию смежных видов искусства и вносить вклад в пополнение знаний и возможностей строительных отраслей.
4. Совершенствовать и повышать эффективность профессиональной практики.
5. Нести ответственность за компетентность привлекаемых ими специалистов и контролировать качество выполняемых, ими услуг.

Обязанности по отношению к профессии

Архитекторы обязаны поддерживать престиж профессии, вести себя уважительно по отношению к законным правам и интересам коллег и лиц, связанных с ними по профессии.



Архитекторы должны:

4.1. Поддерживать честь и достоинство, чтобы никакое их действие или поступок не подорвали авторитет и доверие к профессии.

4.2. Вносить вклад в развитие профессиональных знаний, культуры и образования.



Обязанности перед заказчиком

Архитектор должен гарантировать заказчику добросовестное и компетентное выполнение своих обязанностей. В процессе выполнения оговоренных договором с заказчиком услуг архитектор должен принимать непредубежденные и беспристрастные решения. Профессиональное решение должно преобладать над любым другим мотивом в их архитектурной деятельности.

Архитекторы должны:

1. Приступать к профессиональной работе только тогда, когда их знания и опыт соответствуют поставленной задаче и когда обеспечены необходимые финансовые и технические ресурсы, достаточные для выполнения их обязательств перед заказчиком по каждому конкретному заказу.
2. В случае необходимости или по просьбе заказчика информировать его о ходе заказанной работы и обо всех вопросах, которые могут повлиять на ее качество, стоимость или сроки исполнения.
3. Нести ответственность за рекомендации, данные ими своим клиентам, соблюдать конфиденциальность в отношении дел, связанных контрактом с заказчиком и не раскрывать без ведома заказчика полученной от него информации, кроме случаев, оговоренных действующим законодательством.

4. Браться за выполнение профессионального заказа только после оформления договоренности в письменной форме по следующим вопросам:

- стадийность, объем (охват) работ;
- распределение ответственности;
- сроки выполнения работ;
- вознаграждение за выполненную или часть выполненной работы и метод определения стоимости;
- любые условия окончания или прекращения работ;

5. Приняв заказ, защищать интересы заказчика, давать ему рекомендации и советы, предостерегая заказчика от возможных ошибок и действий, наносящих ущерб его интересам или интересам городской и природной среды.

6. В своей профессиональной деятельности распоряжаться привлеченными финансами и материальными ресурсами юридически законно и предусмотрительно.

7. Воздерживаться от коммерческих отношений с подрядчиками, организациями и лицами, прямо или косвенно заинтересованными в выполнении работ, если это не оговорено договором.

8. Архитекторы не должны предлагать заказчику, ни в каком виде, поощрений в целях получения заказа.

Особенности отношений архитектора с подрядчиками

Архитекторы обязаны соблюдать законы, регламентирующие их профессиональную деятельность, должны тщательно взвешивать социальные последствия и воздействие на среду их профессиональной деятельности. Архитекторы обязаны уважать систему ценностей, природного и культурного наследия общества, в котором они создают свои произведения, способствовать сохранению и приумножению культурных ценностей общества.

Архитекторы должны:

1. При возникновении противоречий между интересами общества и заказчика, направить свои усилия, знания и опыт на поиск, защиту и реализацию решений, не наносящих ущерба общественным интересам.

В случае невозможности предотвратить действия, наносящие вред обществу, архитекторы обязаны отказаться от участия в этой работе и привлечь через печать или другим образом внимание общественности и местных отделений Союза архитекторов к последствиям таких действий.

2. Участвовать в общественной деятельности как граждане и профессионалы, привлекать внимание общества к архитектурным, градостроительным вопросам.

3. Соблюдать

законы в процессе своей профессиональной деятельности.

4. Архитекторы не должны рекламировать себя, свои профессиональные услуги с помощью вводящих в заблуждение или обманных методов.

Предпроектная стадия. Необходима для архитектурных проектов, если стоимость проекта велика. Необходима для больших по тиражу дизайнерских проектов. Предпроектная стадия, предпроектные исследования как часть инновационного проекта. Градостроительное проектирование как элемент разработки предпроектной документации для архитектурного проектирования. Техничко-экономические расчеты. Технические, экономические и другие условия.

Концепция. Предварительные экономические расчеты. Иногда эту стадию называют «проектным заданием» (это имя более правильно отражает суть происходящего – в случае когда заказчик практически ничего не смог сказать о том, что ему надо). Представление концепции или разных предложений заказчику. Убеждение. Учет пожеланий. Эта стадия может быть заменена конкурсом. Конкурс. Задание конкурса. Поведение на конкурсе. Победа, поражение в конкурсе.

Эскизный проект и смета. Согласование
с заказчиком. Согласование в
государственных органах.

При необходимости возможна стадия «технический проект». Увязка архитектурных решений с техническими решениями. Многочисленные согласования со «смежниками» «конструкторами», «ОиВ», ВиК», «электрика» и т. д. Кроме того, утряска по смете.

Разработка рабочей документации.
Специфика стадии. Принципиальные
отличия от проектной документации.
Разные ситуации. Рабочую
документацию разрабатывает фирма-
проектировщик. Рабочую документацию
разрабатывает фирма-подрядчик
строительства.

Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль за ходом строительства или осуществления проекта. Корректировка документации. Просчеты проектирования. Первые конфликты с заказчиком или подрядчиком. Поведение в конфликтной ситуации. Экстремальный конфликт. Суд. Поведение в суде. Выполнение решения суда.

Решения по включению объекта в «портфолио». Презентация осуществленного проекта на смотрах конкурсах. Публикации в журналах. Анализ «плюсов-минусов» осуществленного проекта.

