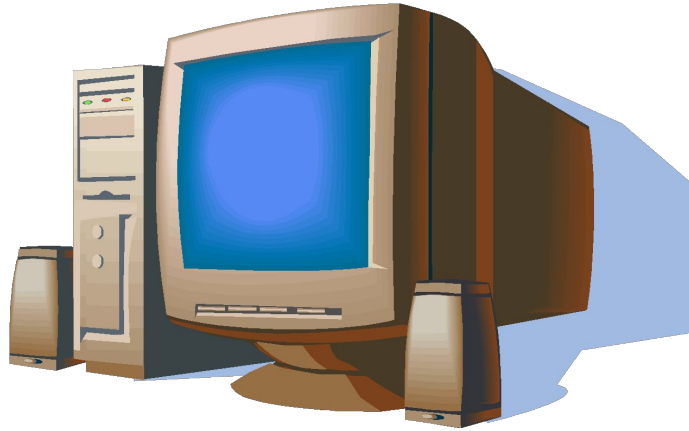


Научиться можно лишь тому,
что любишь, и чем глубже и полнее
должны быть знания, тем сильнее, могучее
и живее должна быть любовь.

И. Гете



Тема урока:

*Форматирование — изменение
формы представления
документов.*

Цели:

- *дать представление об этапе форматирования при подготовке документов на компьютере;*
- *расширить представления учащихся о возможности компьютера по обработке текстовой информации;*
- *воспитание информационной культуры, дисциплинированности, аккуратности, настойчивости в учебе.*

Тема урока:
**Форматирование — изменение
формы представления
документов.**

Цели:

- *дать представление об этапе форматирования при подготовке документов на компьютере;*
- *расширить представления учащихся о возможности компьютера по обработке текстовой информации;*
- *воспитание информационной культуры, дисциплинированности, аккуратности, настойчивости в учебе.*

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА

На любом компьютере есть
есть текстовый редактор.



ВВОД

На любом ~~к~~омпьютере ~~есть~~
есть ю текстовый редактор.

РЕДАКТИРОВАНИЕ

Компьютер – лучший
инструмент для подготовки
текстов.
На любом компьютере
есть текстовый редактор.

A decorative flourish consisting of a horizontal line with several small floral motifs and a large, ornate scroll-like element on the right side.

ФОРМАТИРОВАНИЕ



ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВЫХ ДОКУМЕНТОВ



На любом компьютере есть текстовый редактор. Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов.



ВВОД

На любом компьютере есть текстовый редактор. Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов.

РЕДАКТИРОВАНИЕ

Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов. На любом компьютере есть текстовый редактор.

ФОРМАТИРОВАНИЕ

фрагмент

- СИМВОЛ
- СЛОВО
- СТРОКА
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- АБЗАЦ
- ДОКУМЕНТ
- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СИМВОЛОВ



ФОРМАТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

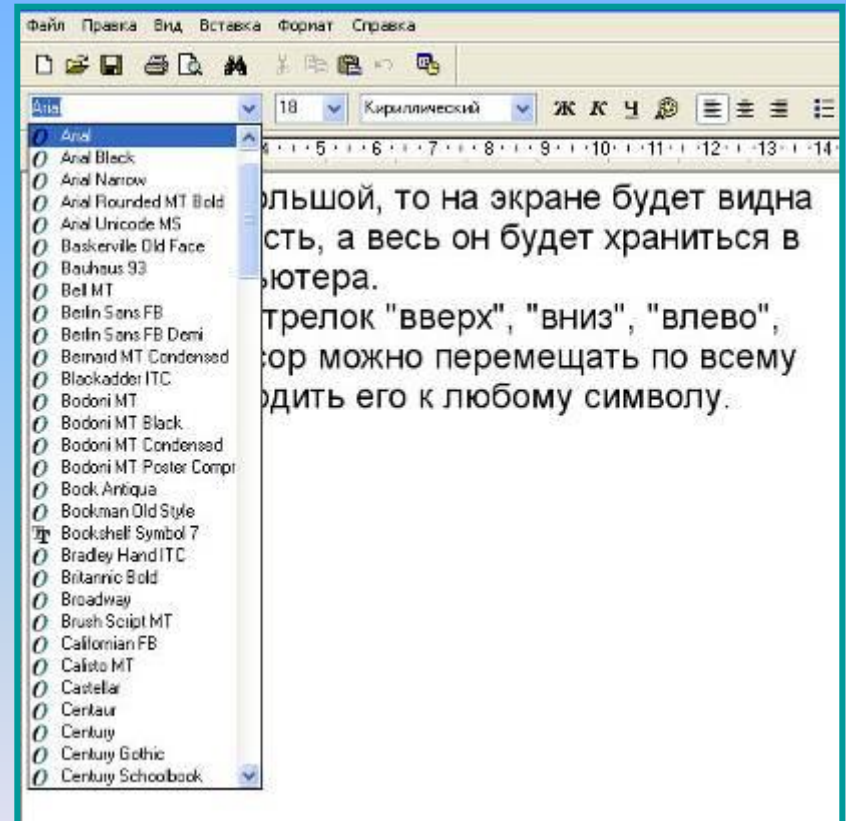
При форматировании (оформлении) изменяется внешний вид текста за счет выбора :

- шрифта;
- начертания;
- выравнивания

ВИДЫ ШРИФТОВ

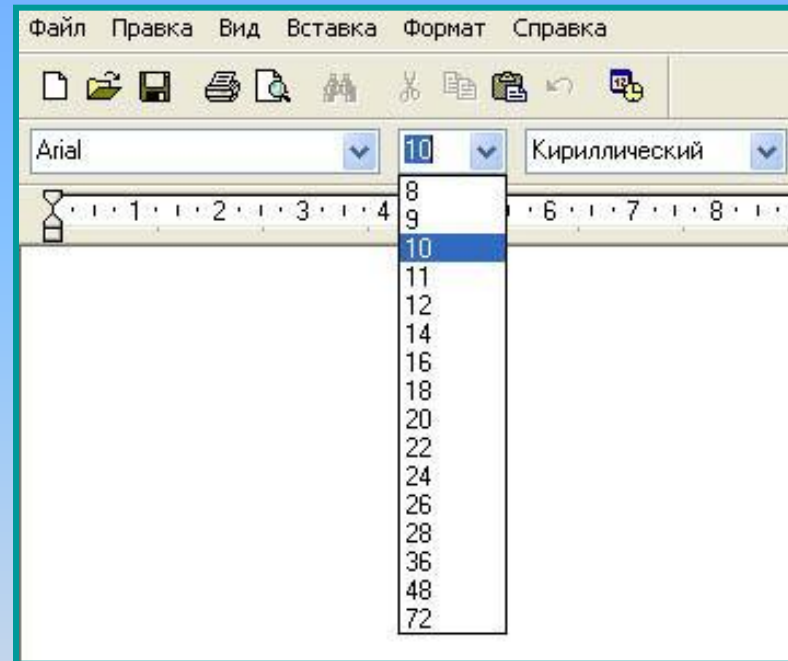
Все компьютерные шрифты можно разделить на четыре группы:

- с засечками
- рубленные
- каллиграфические
- декоративные декоративные



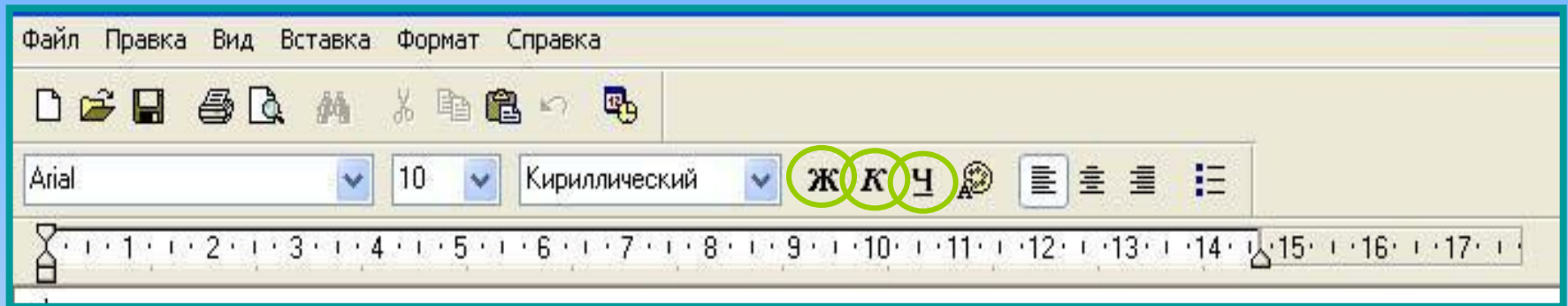
РАЗМЕР ШРИФТА

уУ аА бБ



Размер шрифта измеряется в пунктах.
1 пункт = 1/72 дюйма (0,3 мм).

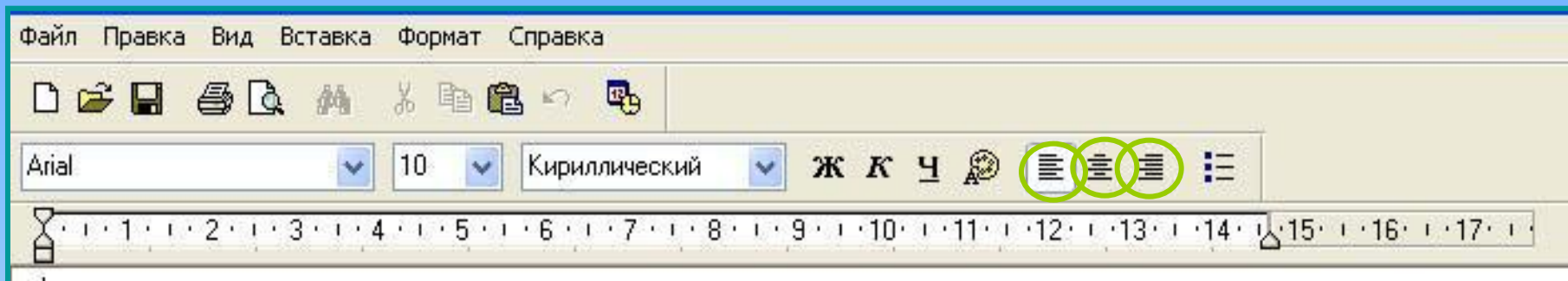
НАЧЕРТАНИЕ ШРИФТА



Шрифт обычного начертания ничем не выделяется.
Полужирный шрифт темнее, он хорошо заметен.
Курсивный шрифт имеет наклон.
А это подчеркнутый текст.



ВЫРАВНИВАНИЕ ТЕКСТА



Выровненный по центру или центрированный текст
Когда текст выровнен вправо, правая граница
распадагается так: с обеих сторон каждой строки
Когда абзац образует прямую линию, ширина строки
Когда текст выровнен влево, левая граница абзаца
ширина свободного пространства одинакова. С
образуется на одном и том же расстоянии от края
образует прямую линию. Все строки имеют
обеих сторон края абзаца получаются неровными
одинаковые отступы от левого края страницы.

Данный абзац выровнен по центру.
Данный абзац выровнен по правому краю.
Данный абзац выровнен по левому краю.



Документ - WordPad

Файл Правка Вид Вставка Формат Справка

Arial 10 Кириллический Ж К Ч

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Шрифт

| | | | |
|----------------------|---------------|---------|--------|
| Шрифт: | Начертание: | Размер: | |
| Arial | обычный | 10 | OK |
| Arial | обычный | 10 | Отмена |
| Arial Black | курсив | 11 | |
| Arial Narrow | жирный | 12 | |
| Arial Rounded MT Bol | жирный курсив | 14 | |
| Blackadder ITC | | 16 | |
| Bodoni MT | | 18 | |
| Bodoni MT Black | | 20 | |

Видоизменение

Зачеркнутый

Подчеркнутый

Цвет:

- Черный
- Малиновый
- Зеленый
- Оливковый
- Темно-синий
- Сиреневый
- Бирюзовый
- Серый
- Серебристый
- Красный
- Травяной
- Желтый
- Синий
- Розовый
- Голубой
- Белый

Образец

AaBbBbФф

Набор символов:

Кириллический

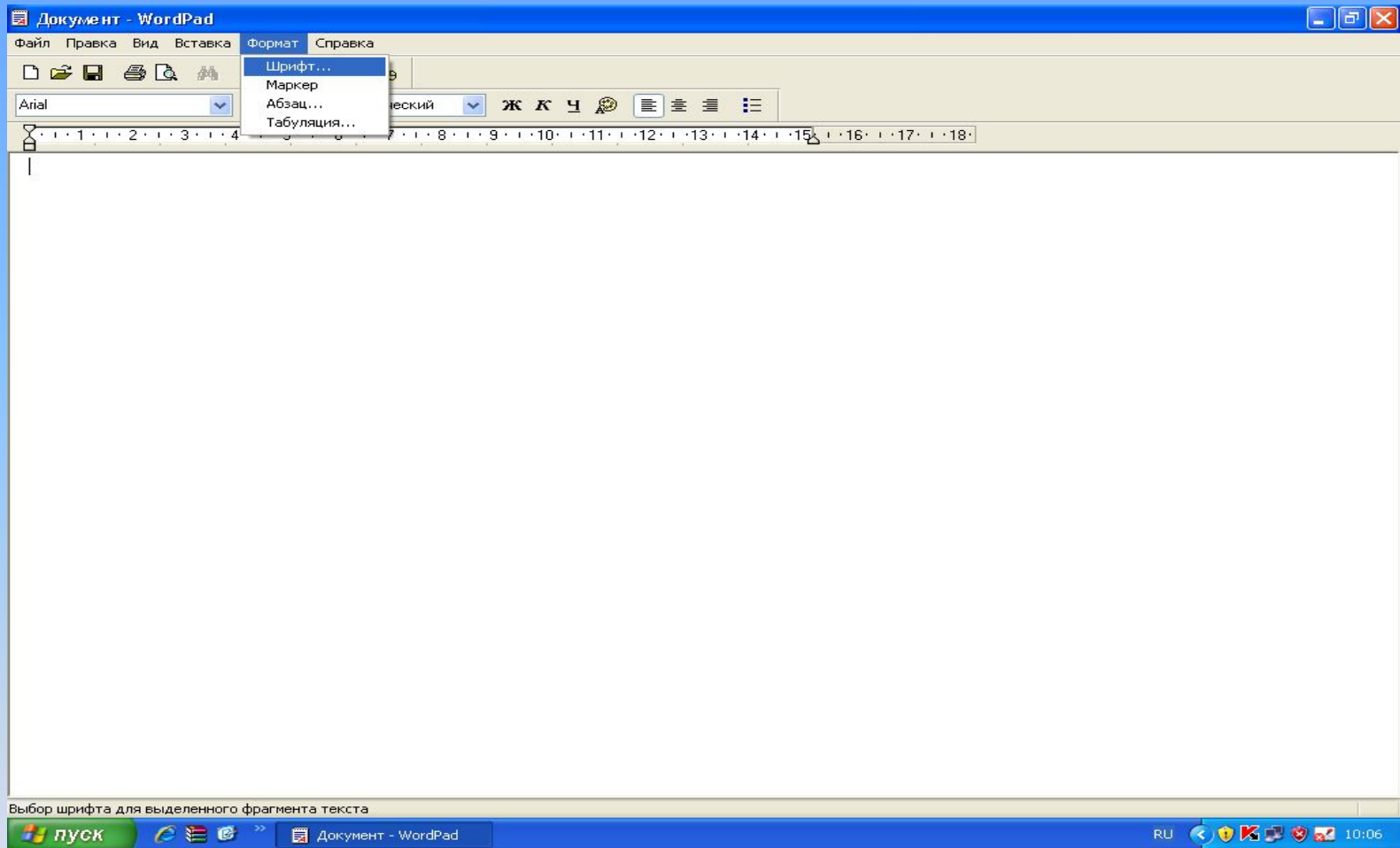
Используется для вывода как на экран.

Для вывода справки нажмите <F1>

пуск

Документ - WordPad

RU 10:04



|

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

Дайте характеристику текстовому документу по плану:

- начертание;
- выравнивание.

Задание 1

Задание 2

Задание 3

Дорогой Иван Иванович!
Сердечно поздравляем Вас с Днем рождения!
Желаем здоровья, счастья,
успехов в Ваших начинаниях
и исполнения желаний!



**Черепаша Тортилла не указала
дороги из страны дураков.
Буратино бежал куда глаза глядят.
За черными деревьями блестели
звезды. Над дорогой свешивались
скалы. В ущелье лежало облако
тумана.**



Глядя на экран монитора, вы на самом деле видите тысячи крошечных световых квадратиков.
Для наглядности представьте себе экран в виде листа миллиметровки.



ШРИФТЫ С ЗАСЕЧКАМИ

Если внимательно рассмотреть этот текст, то можно заметить, что на концах букв имеются маленькие черточки – засечки. При чтении за них «цепляется» глаз. Засечки облегчают зрительное восприятие букв, а значит – процесс чтения.



РУБЛЕННЫЕ ШРИФТЫ

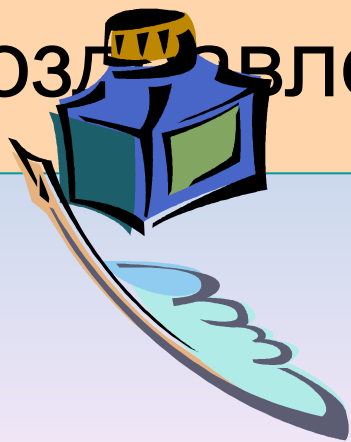
Рубленные шрифты применяются в газетах и журналах, где текст расположен в несколько колонок.

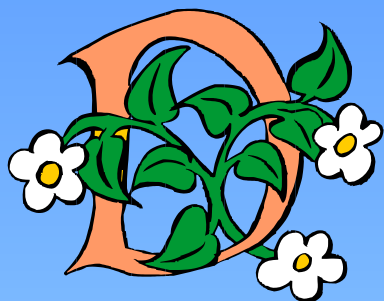
Текст этого слайда набран рубленным шрифтом Tahoma и расположен в двух колонках.



КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ШРИФТЫ

Каллиграфические шрифты имитируют почерк человека. Они часто применяются для оформления обложек и открыток. Ими набираются поздравления и письма.





ДЕКОРАТИВНЫЕ ШРИФТЫ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ШРИФТЫ
ВЕСЬМА ПРИЧУДЛИВЫ И
НЕ ПОХОЖИ ДРУТ НА ДРУГА.

УВЛЕКАЮТСЯ ИМИ НЕ СПОМНИ,
ПОТОМУ ЧТО ОНИ ПРЯДУНО
ЧИТАЮТСЯ.





ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВЫХ ДОКУМЕНТОВ



На любом компьютере есть текстовый редактор. Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов.



ВВОД

На любом компьютере есть текстовый редактор. Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов.

РЕДАКТИРОВАНИЕ

Компьютер - лучший инструмент для подготовки текстов. На любом компьютере есть текстовый редактор.

ФОРМАТИРОВАНИЕ

фрагмент

- СИМВОЛ
- СЛОВО
- СТРОКА
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- АБЗАЦ
- ДОКУМЕНТ
- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СИМВОЛОВ



ФОРМАТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

При форматировании (оформлении) изменяется внешний вид текста за счет выбора :

- шрифта;
- начертания;
- выравнивания

Тема урока:

*Форматирование — изменение
формы представления
документов.*

Домашнее задание

§2.9 (с. 92-93), №№ 49 – 50 (с. 82 – 83)

Научиться можно лишь тому,
что любишь, и чем глубже и полнее
должны быть знания, тем сильнее, могучее
и живее должна быть любовь.

И. Гете