

# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА

# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА

## Этапы развития письма:

- I. Пиктографическое письмо: знаки письма □ слово, предложение, тексты=предметы, события.
- II. Идеографическое письмо: знаки письма=слова=понятия
  - *китайская,*
  - *древнеегипетская,*
  - *шумерская и египетские системы письма.*
- III. Фонографическое письмо: знаки письма=фонетические единицы (слоги, звуки)
  - *силлабическая (слоги),*
  - *Консонантная (согласные звуки),*
  - *консонантно-вокалическая системы письма (согласные+гласные звуки).*

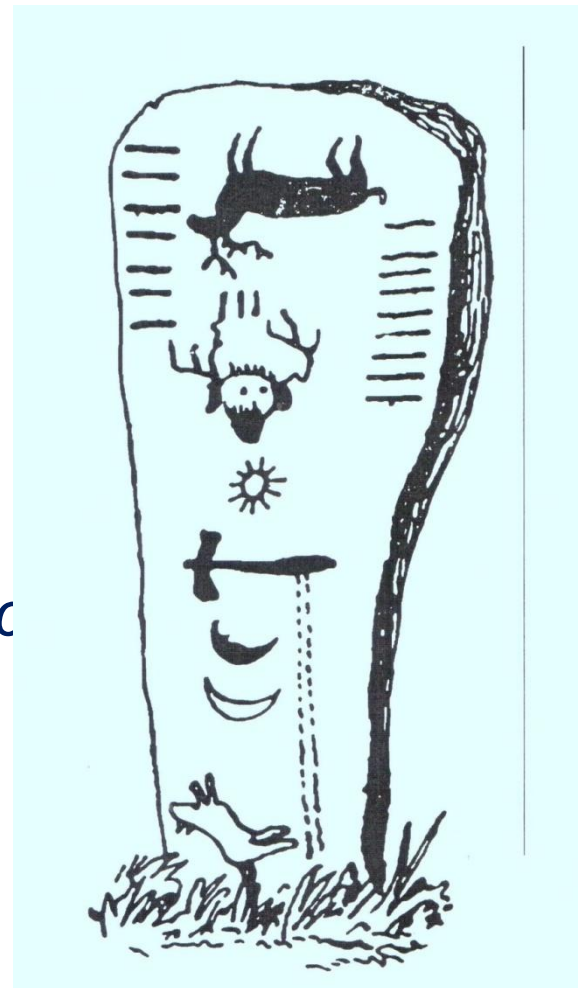
# **ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

# Пиктографическое письмо РАЗНОВИДНОСТИ ПИКТОГРАММ:

- Записи условий обмена предметов охоты, рыбной ловли и т.д;
- Любовные письма;
- Сообщения об охоте и боевых походах;
- Надгробные мемориальные надписи;
- Записи заклинаний, легенд, обычаев;
- Племенные летописи-хроники.

Надгробная пиктографическая  
надпись на могиле индейского  
вождя:

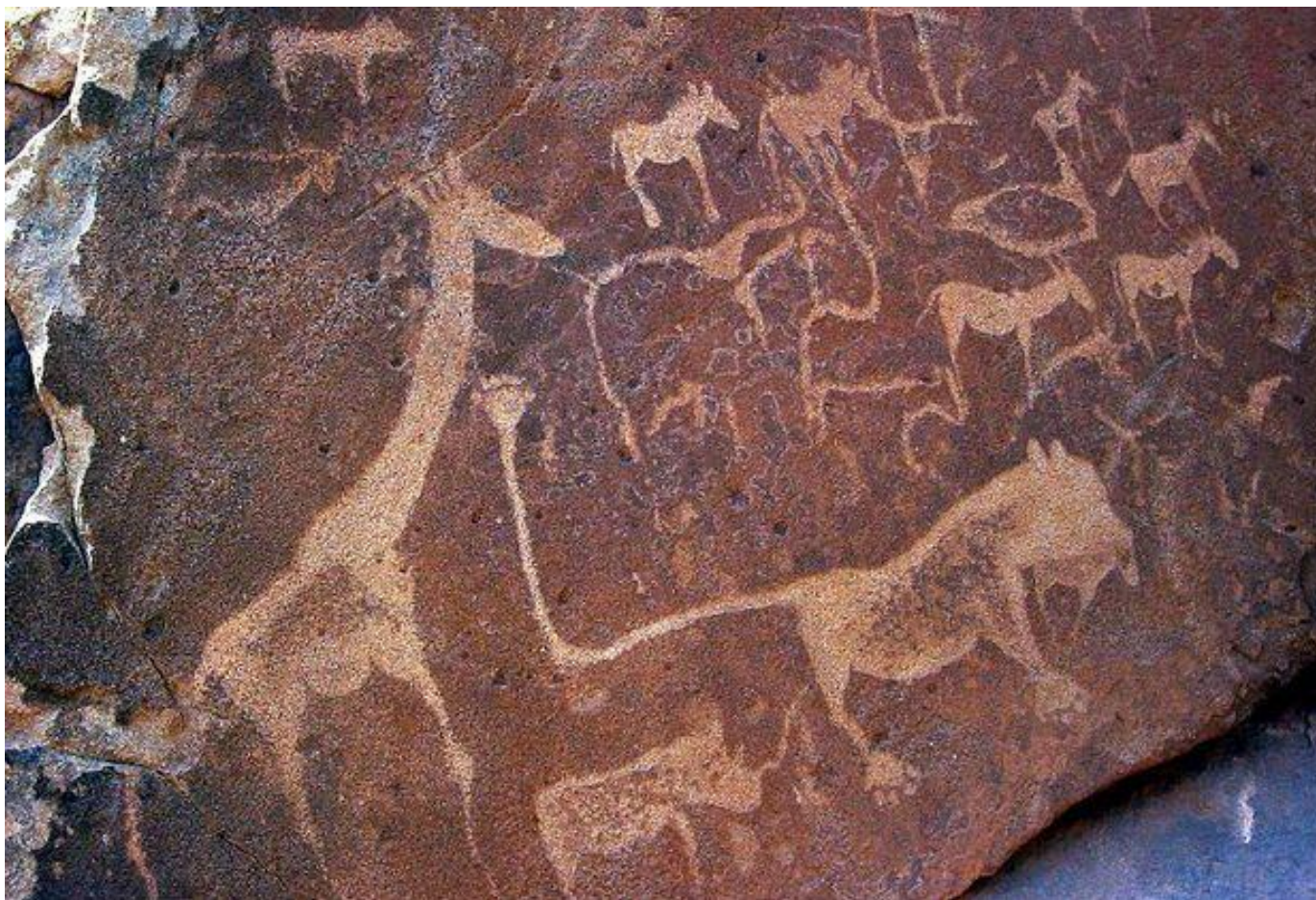
*Вождь по имени Олень пережил  
7 походов,  
9 сражений  
и во время похода, продолжавшегося  
2 луны, был убит секирой.*



# Петроглифы Карелии



# Петроглифы в Намибии



# Петроглифы на Онежском озере





# Петроглифы в Норвегии (г. Альта)



# Наскальная живопись в Испании (пещера Ласко)



**18-15 тыс. лет до н. э.**

# Наскальная живопись в Испании (пещера Ласко)



Большой черный бык (3,71 метра в длину и 1,93 ширину). Краска была нанесена двумя способами: распылением через специально сделанную трубочку и кистью.

# Наскальная живопись в Испании (пещера **Альтамира**) 15-8 тыс.лет до н.э.



Рисунки представляют собой изображения различных животных: бизонов, кабанов, оленей, лошадей. Также можно обнаружить отпечатки пальцев и даже целых ладоней.

# Наскальная живопись в Испании (пещера Альтамира)



**Длина пещеры около 270 м**

# Наскальная живопись в Испании (пещера Альтамира)



Наскальная живопись имела **магическое значение**. Вероятно, считалось, что нарисованные животные, пронзенные копьями, притягивают удачу племени.

# Наскальная живопись во Франции Изображения черных носорогов (пещера **Шове**)



*Длина пещеры  
около 800 м.*

*Пещера **Шове** была  
отрезана от внешнего  
мира упавшими камнями  
со времен ледникового  
периода, поэтому  
наскальные росписи  
прекрасно сохранились.  
Пещера состоит из 3  
просторных залов,  
соединенных  
коридорами. В двух  
гротах рисунки  
выполнены красной  
охрой, в третьем  
содержатся гравировки  
и черные фигуры.*

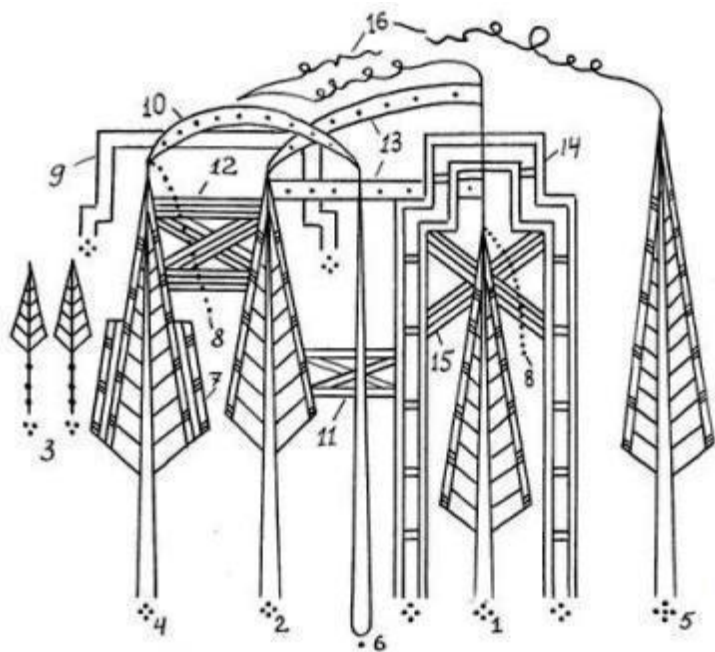


## **Пещера Шове**

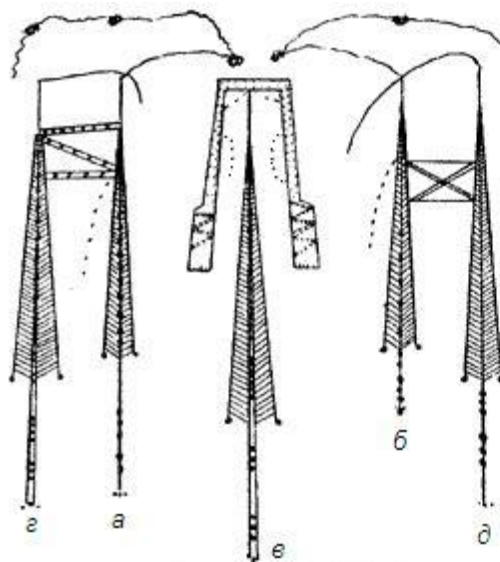
Изображения черных носорогов -  
одни из древнейших известных  
наскальных рисунков (35-38 тыс. лет).



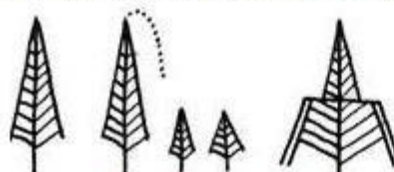
# Юкагирское пиктографическое ПИСЬМО



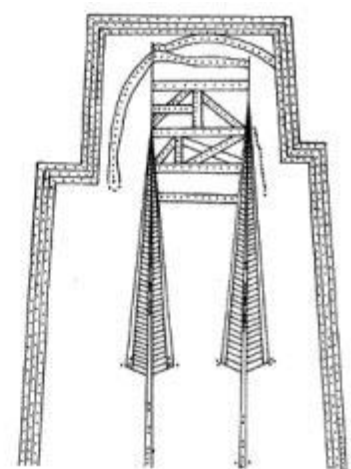
Экземпляр юкагирского письма, опубликованный в 1896 Крамером (1)



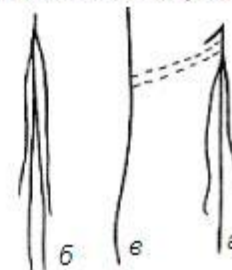
Письмо юкагирок, адресованное В.И. Иохельсону (2)



Другие образцы (5)



Любовное послание, XIX в. (3)



Послание на бумаге, XX в. (4)

# Наскальная живопись

О наиболее известных и значимых объектах  
наскальной живописи: «*Шесть шедевров наскальной  
живописи*»

<https://nat-geo.ru/planet/shest-shedevrov-naskalnoy-zhivopisi/>

«*Пещера забытых снов*» (*Cave of Forgotten Dreams*) — документальный фильм немецкого режиссера Херцога Вернера о пещере Шове. Стал самым кассовым документальным фильмом 2010 года.