

Влияние творчества Огдо Аксеновой при изучении литературы в долганской школе.

Работа студентки 3-го курса ИНС (образование в области родного языка и литературы) Бубякиной Айталины Викторовны.

Жизнь и творчество долганской поэтессы Огдо Аксеновой.



A scenic winter landscape featuring snow-covered evergreen trees in the foreground and a vast, bright sky with soft clouds. The scene is set in a snowy, mountainous or tundra-like environment.

Огдо Аксёнова «Песня охотника»

Я с малых лет люблю Таймыр,
Укрытый тундровым ковром.
Здесь Родина моя, мой мир,
Мои снега и отчий дом.

Тропу охотничью открыл
Таймыр мне долгою зимой.
Сполохов снег зеленокрыл.
Летит, как птица, надо мной.

Земля моя из года в год
Богаче, радостней, сильнее.
Жизнь украшая, мой народ
Живёт под солнцем новых дней.

* Долганы

* Долганы — один из малочисленных народов Севера в Российской Федерации. Самоназвания — долган, тыакихи. Свое название долганы получили по имени одного из эвенкийских родов долган, которое и стало этнонимом для всего народа. Говорят на долганском диалекте якутского языка. Некоторые исследователи считают его самостоятельным языком. Внутри долганского языка, в зависимости от места проживания его носителей, существуют диалектные различия. Условно выделяются три группы долган: западные, восточные и попигайско-анабарские.



Огдо́ Егоровна Аксёнова



Огдо (Евдокия) Егоровна Аксенова - первая долганская поэтесса. Родилась 8 февраля 1936 г. в с. Боганид Авамского района Таймырского автономного округа, в семье охотника-оленевода.

Стихи она начала писать на русском языке еще в 5-м классе. В 1953 году получила рецензию на свои стихи из газеты «Пионерская правда».

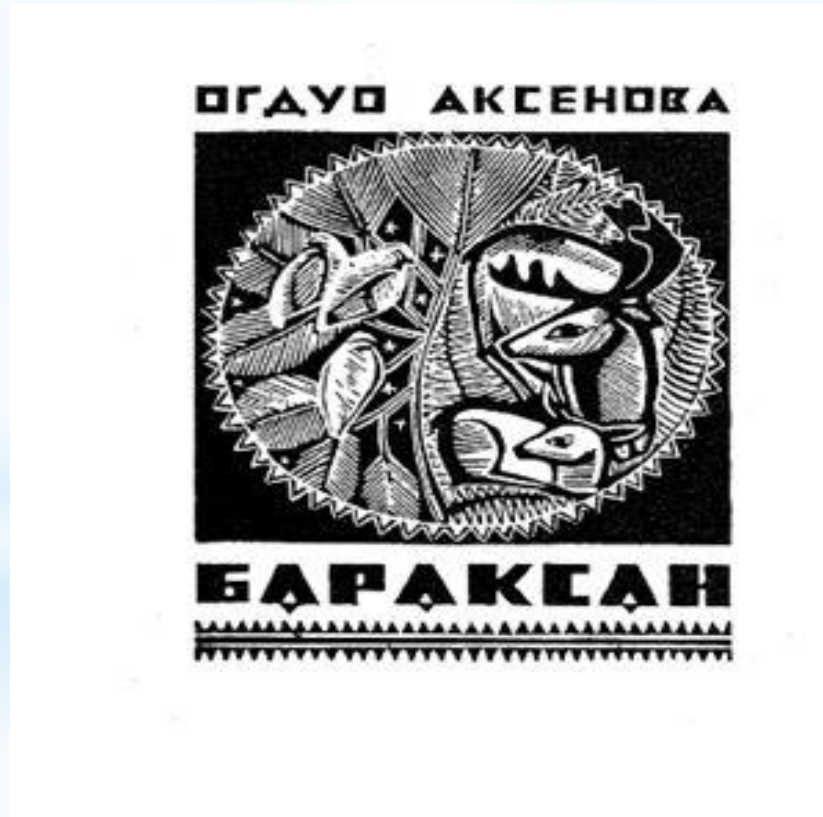
Валерий Ефимович Кравец



Член Красноярского землячества в Москве. Писатель, журналист. Первый переводчик на русский язык стихов Огдо Аксеновой, ее книги "Бараксан". Действительный член-корреспондент Международной академии информатизации, член-академик Петровской академии наук по Красноярскому центру исследований Севера России, член Союза журналистов России и Союза российских писателей. Действительный член Русского географического общества, Почетный полярник, удостоен знака "За заслуги перед городом Норильском". Родился 2 июня в Хабаровске.

Основные произведения

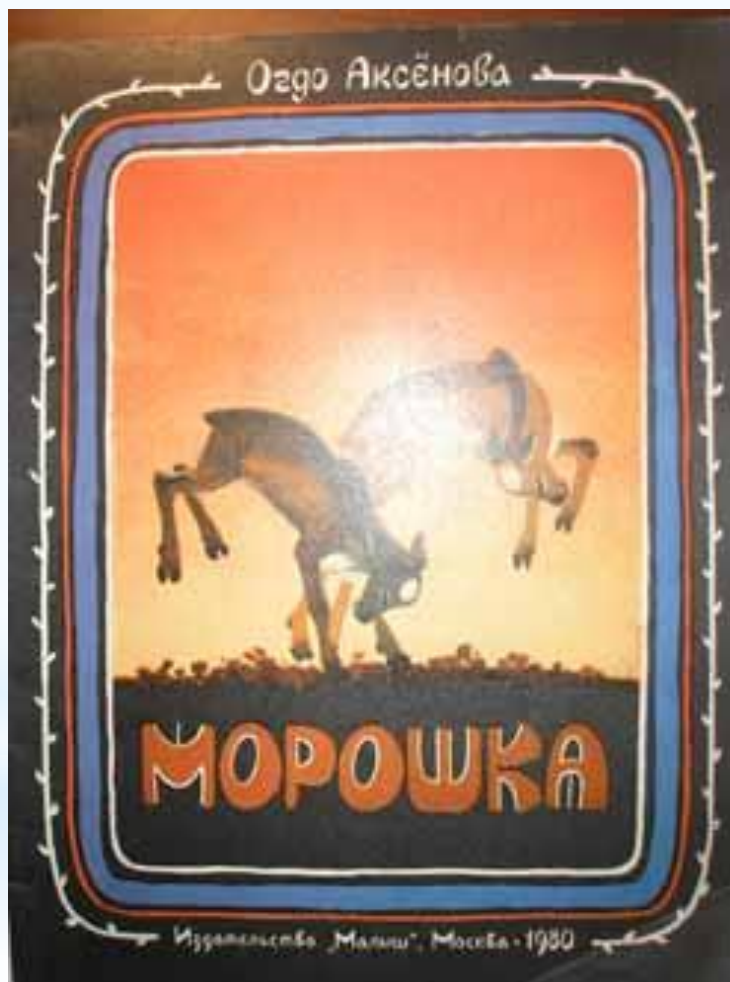
Сборник «Бараксан» : стихи / пер с долган.
В. Е. Кравца. - Красноярск, 1973. - 111 с. -
Рус., долган. яз.



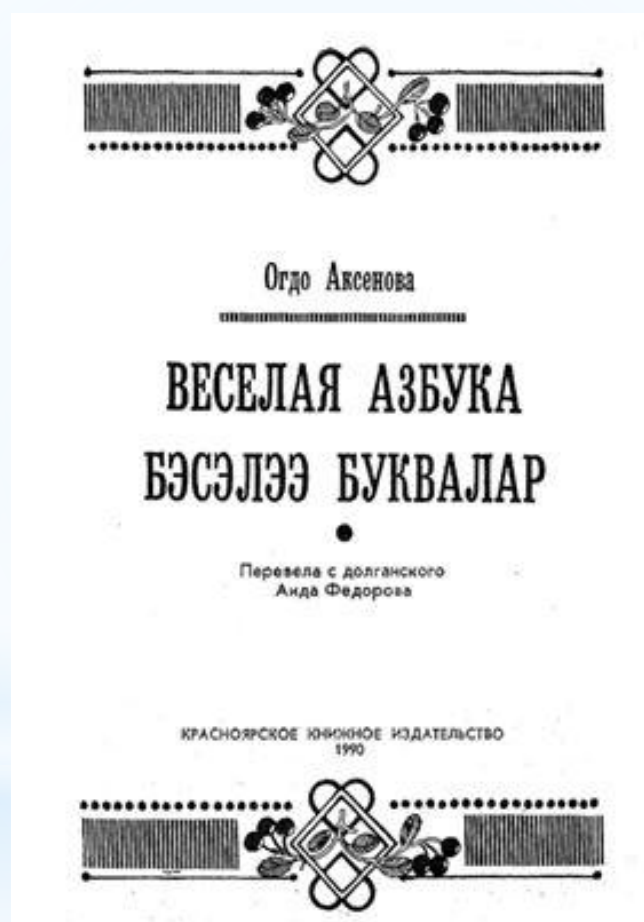
Тундровичок : стихи : пер. с долган.
Красноярск, 1979. - 24 с.



Морошка : стихи / пер. с долган. Л. Л. Яхнина.
- М., 1980. - 18 с. : ил.



Веселая азбука : пер. с долган. - Красноярск,
1990. - 16 с.



Букварь : для 1 кл. долган шк. - Л., 1990. - 127 с.

Песни долган / сост. и муз. ред. Л. Масленников. - Красноярск, 1975. - 24 с.

Песни северного сияния : стихотворения и поэма / пер. с долган. А. Зорина. - М., 1982. - 80 с.

Песни баргана - Баргаан Ырыалара : долган. песни : пер. с долган. - Красноярск, 1988. - 47 с. - Рус., долган. яз.

Талые воды : стихи, поэма / пер. с долган. А. Зорина. - М., 1989. - 76 с.

Огуро-Бытык - Бисерная борода : долган. нар. сказки / пер. с долган. Л. Яхнина. - Красноярск, 1992. - 32 с. : ил. - Рус., долган. яз.

Признание в любви : избранное : долган. нар. сказки, песни, поэма. - М., 1996. - 143 с.

Собрание сочинений = The Collected Works : на 3-х яз. - Токио, 2001. - 390 с. : ил. - Текст парал. рус., долган., яп.

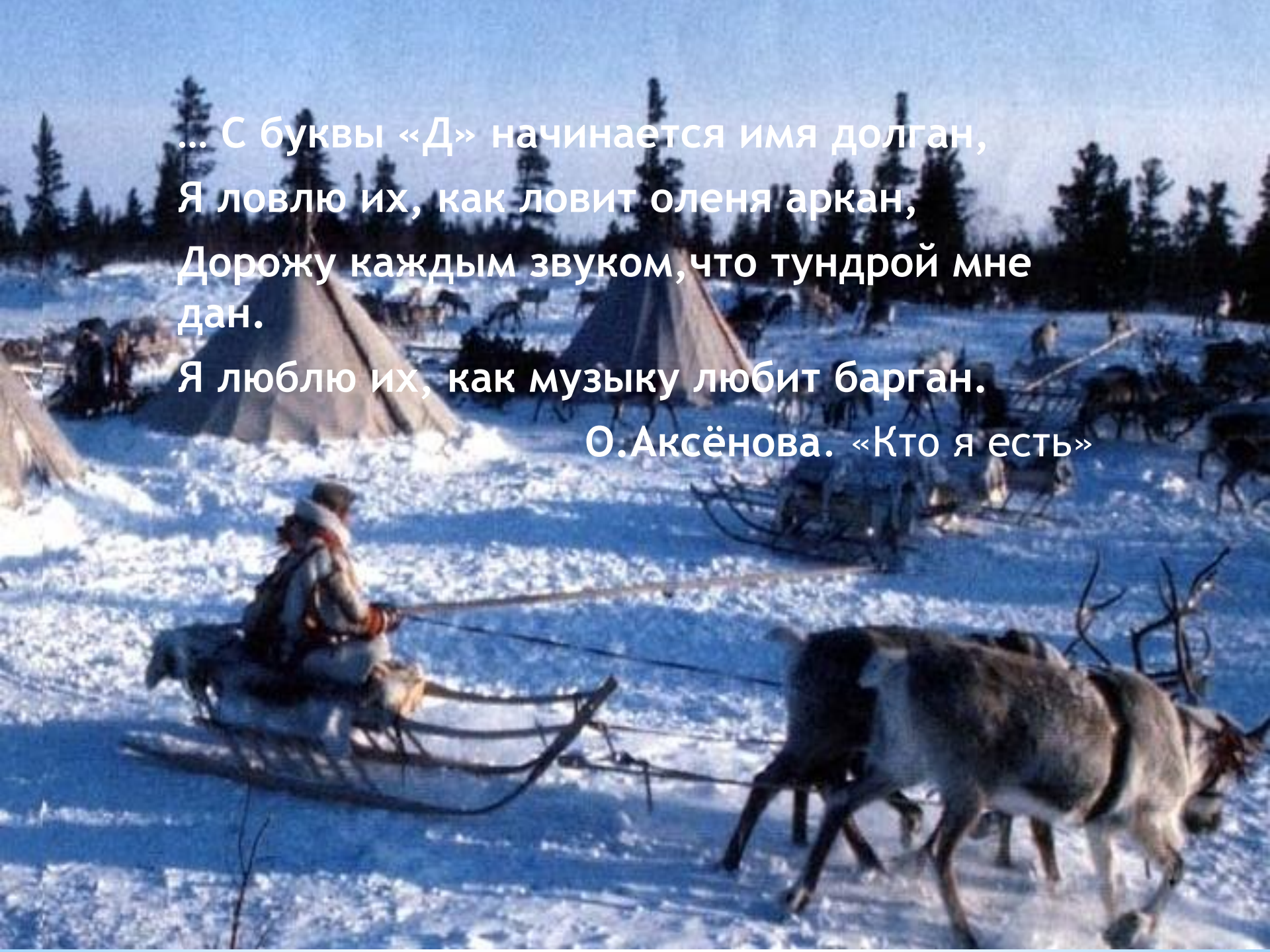
Букварь : для 1 кл. долган шк. - Л., 1990. - 127 с.

Словарь долганско-русский и русско-долганский : ок. 4000 слов : пособие для уч-ся нач. кл. / Е. Е. Аксенова, Н. П. Бельтюкова, Т. М. Кошеверова. - СПб, 1992. - 192 с.

... С буквы «Д» начинается имя долган,
Я ловлю их, как ловит оленя аркан,
Дорожу каждым звуком, что тундрой мне
дан.


Я люблю их, как музыку любит барган.

О.Аксёнова. «Кто я есть»



Основной целью изучения жизни и творчества долганской поэтессы Огдо Аксеновой в школе является :

- * • знакомств учащихся с лучшими произведениями северного поэта;
- * • показать значение творчества Е. Е. Аксёновой в жизни долган;
- * • формировать уважительное отношение к творчеству Е. Е. Аксёновой;
- * • способствовать формированию понимания значимости творчества долганской поэтессы для долганского народа;
- * • способствовать развитию позитивного отношения к жизни, к окружающей действительности;
- * • воспитывать доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру;
- * • воспитывать у детей уважение и интерес к своему родному языку и культуре своего народа.

Three young children are sitting on a grassy field, smiling warmly at the camera. They are dressed in heavy, traditional-looking winter clothing, including thick, fur-lined hoods and jackets. The child on the left is wearing a brown jacket and blue boots. The child in the middle is wearing a dark jacket and dark boots. The child on the right is wearing a dark jacket with blue and red accents and dark boots. The background is a bright, green grassy field under a clear sky.

*** Спасибо за внимание!!!**