



ВЯТСКИЕ ПИСАТЕЛИ XVII – XVIII ВЕКОВ

Литературная жизнь Вятского края в XVII – XVIII века



- Вятская литература – интереснейшая страница истории нашей культуры, она еще ждет своих серьезных исследователей
- Литература вятского края не была подражательной, она являла свои эстетические ценности, несла свои открытия
- Вятской провинции свойственна культурная миграция

ЛАВРЕНТИЙ ГОРКА

1671- 1738



- Известный деятель петровской эпохи, пребывание его в Вятке стало самым ярким и масштабным событием.
- Служил в Петербурге, выполнял обязанности историографа персидского похода Петра I.
- Выступал с поучениями и проповедями, получил сан епископа



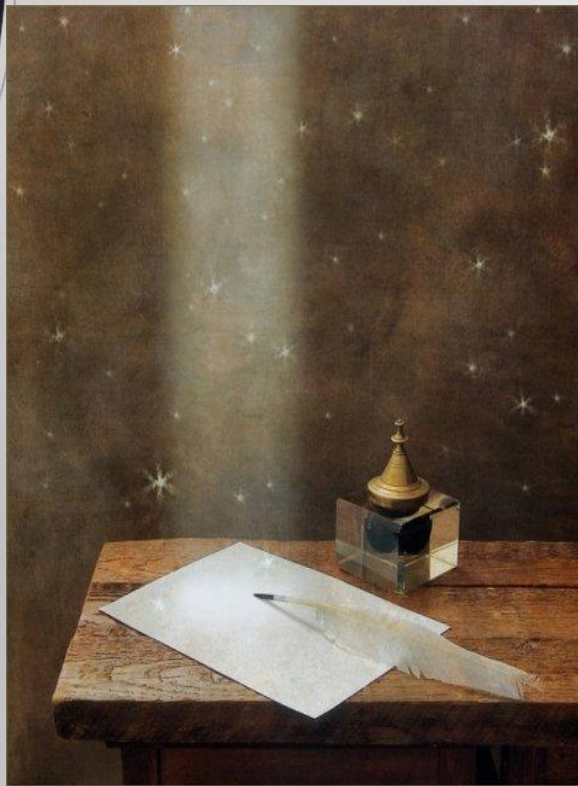
- В 1733 году сослан в Вятку.
- В 1734 году создал славяно-латинскую школу для детей духовного и светского звания
- Боролся «со всякими злоупотреблениями».
- Оставил после себя библиотеку из 355 книг, 5 из которых до сих пор хранятся в библиотеке им. Герцена.



МАТВЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ УШАКОВ

- Родился **(1730-1800)** на Бятке, обучался в Вятской духовной семинарии.
- Работал учителем в младших классах (1750-1757), вел риторику в старших классах (1762-1765)
- С 1765 года служит дьяконом в кафедральном соборе.
- Один из первых стихотворцев на Бятке, пишет оды, драмы, сатиры, элегии. Подражает М.В. Ломоносову, В.К. Тредиаковскому.

ГАВРИИЛ СОФРОНИЕВИЧ ШУТОВ (1743 – 1807)



(с) З.тоша

33b.ru

- Учился в Вятской духовной семинарии.
- Как самый талантливый из выпускников был оставлен в семинарии преподавателем пиитики, создал свой учебник. Шутов был незаурядным педагогом.
- С 16 лет он писал басни, также ему принадлежат 40 од и похвальных стихов.
- Рукописный сборник, содержащий басни, стихи и 20 эпиграмм хранится в библиотеке им. А. И. Герцена

Кот в пиве.

Лукавый кот, на чан вскочивший торопливо,
Вдруг с краю сорвался, упал в парное пиво,
Где жалостно ревел, себе на помощь звал,
-«Погибл я, -повторял,- погибл я, в чан упал!»
Услыша мыши рев, чрезмерно испужались,
На рев со всех сторон со страху все сбежались.

Увидели они, что в пиве тонет кот,
И булькая ревет, разинув страшно рот.
Чтоб выняли его, просил мышей покорно,
Награду обещал дать полную неспорно.

То мыши видя все, и
Польстившись на мзду,
Под лапы, под бока, под
Из бездны выняв сей, и
Как начали просить за тр
-«Нет, я не обещал да
Сказал мышам тут кот.
И время тут ему и
-«Напрасно лжете, -крикнул





ЕРМИЛ ИВАНОВИЧ КОСТРОВ

(1755 – 1796)

- Родился в с. Синеглинье Слободского уезда Вятской губернии в семье бедного дьячка, рано осиротел.
- В 8 лет поступил в Вятскую духовную семинарию, продолжил обучение в Московской славяно-греко-латинской академии, где сформировались его литературно-эстетические взгляды.
- С 1776 обучается в Московском университете, получает степень бакалавра, работает официальным поэтом - одописцем.
- Умер в бедности от белой горячки.

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА

- Начало творческого пути – «торжественные», «похвальные» оды в честь императрицы и членов ее семьи (традиции М.В. Ломоносова). Первые оды Е.И. Кострова перенасыщены славянизмами и библиизмами, отсутствует идейное содержание.
- В должности университетского поэта – упрощается стиль и форма, создает стихотворения различной тематики, в том числе и в честь своих покровителей (образец – Г.Р. Державин), появляются сентиментальные мотивы.
- Последние годы жизни – переводы Вольтера, Гюго и др.