

# 西汉(前202-公元8)

- ◆ 公元前202年，刘邦建立汉朝，定都长安，史称**西汉**。
- ◆ 西汉时，中国各地的文化经过长期的相互渗透融合，在典章制度、语言文字、文化教育、风俗习惯多方面都逐渐趋于统一，形成了统一的汉族和共同的汉文化。

- ◆ 西汉建立后，在许多制度上承袭了秦制，又实行了轻徭薄赋的政策，使社会经济稳步发展，农业、手工业及商业领域均取得明显进步，史称**休养生息**，出现文景之治。
- ◆ 经过休养生息，西汉国力强盛、人民生活安乐，呈现出一派太平盛世的景象。

- 西汉是中国历史发展的第一个高峰，社会经济、文化全面发展，对外交往日益频繁，人口已达5000万，成为当时世界上最强盛的国家之一。
- 西汉时期在文学、史学、哲学和科学技术等领域的成就辉煌灿烂，影响深远。

- ◆ 汉武帝刘彻(公元前140—前87年)在位时是汉王朝最为强盛的时期。
- ◆ 他三次出兵打击匈奴,使匈奴分裂为南北两部,解除了北方边境的威胁。
- ◆ 并派张骞两次出使**西域**(今新疆及中亚一带),打通了前往西域的道路。
- ◆ 前60年,西汉设立**西域都护府**,管理西域地区,从而巩固了从长安经西域、波斯,直达地中海东岸的**丝绸之路**。

# 张骞通西域

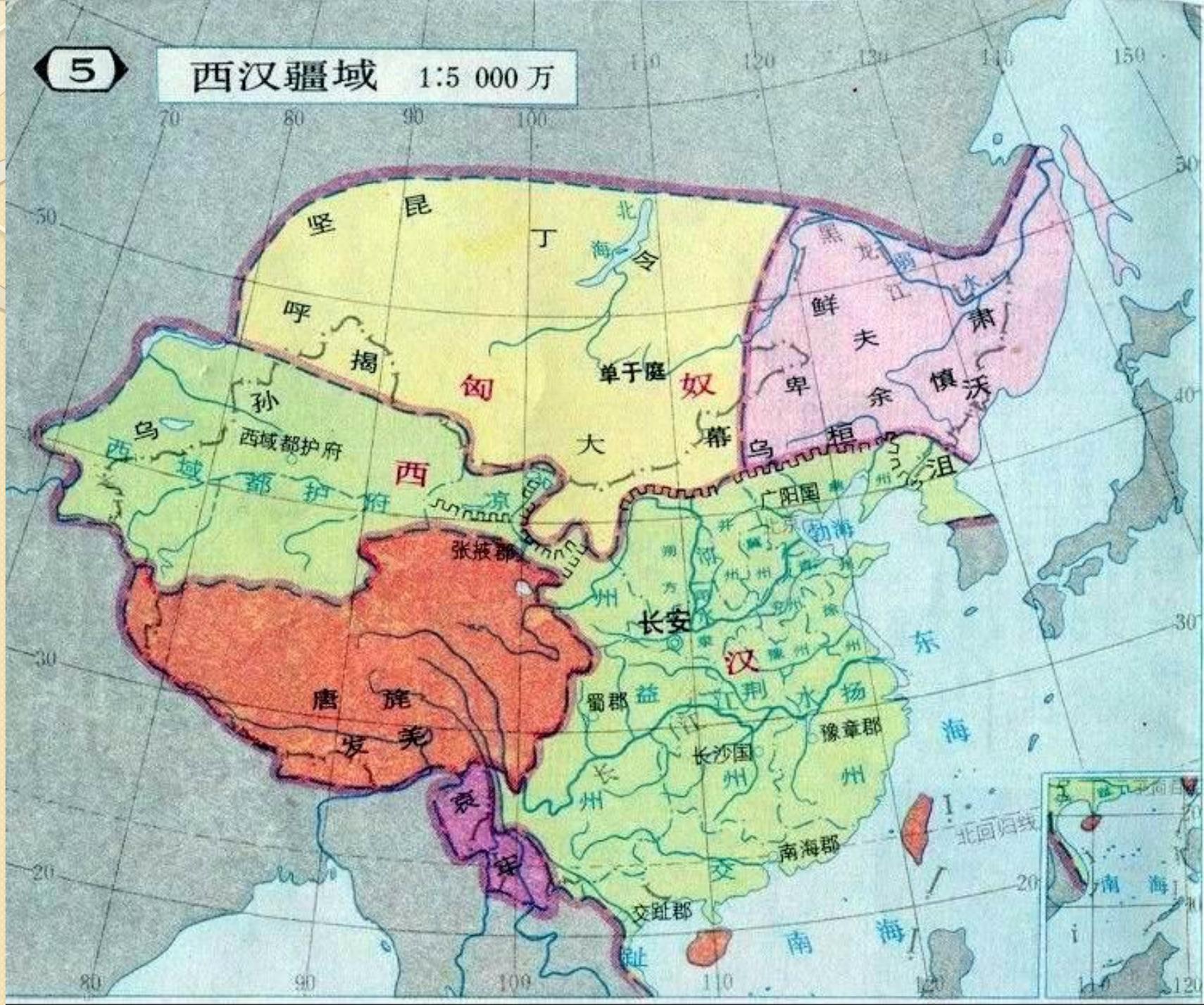
- ◆ 公元前140年，汉武帝欲联合大月氏共击匈奴，张骞应募任使者，出陇西，经匈奴，被俘，10年后才逃脱。西行至大宛，经康居，抵达大月氏，再至大夏，停留了一年多才返回。在归途中，张骞改从南道返回，企图避免被匈奴发现，但仍为匈奴所俘，又被拘留一年多。公元前126年，匈奴内乱，张骞乘机逃回汉朝，向汉武帝详细报告了西域情况。
- ◆ 公元前119年，张骞再次出使西域，共访问了36个国家。还有一些国家派出使者随他一起回访长安。
- ◆ 汉武帝封张骞为“博望侯”。因张骞在西域有威信，后来汉所遣使者多称博望侯以取信于诸国。张骞对开辟从中国通往西域的丝绸之路有卓越贡献，至今举世称道。

# 张骞出使西域的影响

- ◆ 张骞出使西域后汉夷文化交往频繁。
- ◆ 西域的核桃、葡萄、石榴、蚕豆苜蓿等十几种植物，逐渐在中原栽培。龟兹的乐曲和胡琴等乐器，丰富了汉族人民的文化生活。
- ◆ 汉族的打井技术，在西域当地逐渐推广。此外，大宛的汗血马在汉代非常著名，名曰“天马”，“使者相望于道以求之”。
- ◆ 那时大宛以西到安息国都不产丝，也不懂得铸铁器，后来汉的使臣和散兵把这些技术传了过去。中国蚕丝和冶铁术的西进，对促进人类文明的发展贡献甚大。

5

# 西汉疆域 1:5 000 万



# 丝绸之路



# 新朝（公元8-23年）

- 西汉后期，政治腐败，人民困苦，社会矛盾激化。
- 皇帝年幼，外戚**王莽**乘机篡权，建立了**新朝**。
- 王莽称帝后，试图通过恢复周朝的古制来解决当时的问题，进行了一系列的改革，包括地制、币制、官制甚至地名都多次更改，造成很大的混乱。
- 后来爆发了农民起义，新朝很快灭亡了。

# 东汉(25-220年)

- ◆ 公元25年，**汉光武**帝刘秀重新恢复由刘氏统治的汉朝，建都洛阳，史称东汉。
- ◆ 汉明帝和汉章帝在位期间(57-88)，东汉进入全盛时期，称为“明章之治”。
- ◆ 公元88年，汉军出塞，击破北匈奴，从此基本扫除了数百年来匈奴对汉朝北方边境的威胁。

# 东汉的灭亡

- ◆ 东汉后期，皇帝都很年幼，权力交替控制在外戚和宦官手里。
- ◆ 由于政治腐败，184年，黄巾起义爆发。起义被镇压后，各地形成了军阀割据的局面。
- ◆ 220年，曹丕逼迫汉献帝让位，改国号魏，东汉灭亡，中国进入分裂的三国时代。

# 汉朝的文化成就

## ● 史学

- 司马迁的《史记》(通史)、班固的《汉书》(断代史)确立了以后史书的编写标准。

## ● 儒学

- 确立儒家思想为正统思想，经学成为学术主流

## ● 文学

- 汉赋和乐府诗

# 汉朝的文化成就

## ● 艺术

- 汉代时期，隶书成为主要书写字体，奠定了现代汉字字形结构的基础，成为古今文字的分水岭。

## ● 科技

- 东汉时，**蔡伦**改进了民间的造纸术，形成了现代意义上的纸。造纸术为中国的四大发明之一。

階西適佐階下  
北面請射于  
如初反舊符適  
次命三偶皆但  
迹執弓徐出  
取夫司射先反  
位三偶押取肅

曹全碑

南寺門承望峯  
使獄鄉明而治庶  
學者春李儒藥

# 造纸术



# 汉朝的文化成就

## ● 宗教

- 汉朝是中国宗教的勃兴期。
- 佛教在汉明帝时期(64)传入中国，白马寺是中国第一间佛寺。
- 道教也是在东汉时期形成的。

# 洛阳白马寺



## 三国、两晋、南北朝(220-581)

- ◆ 中国进入一个长期分裂的时期。
- ◆ 各民族互相融合。
- ◆ 文化发达, 佛教盛行。