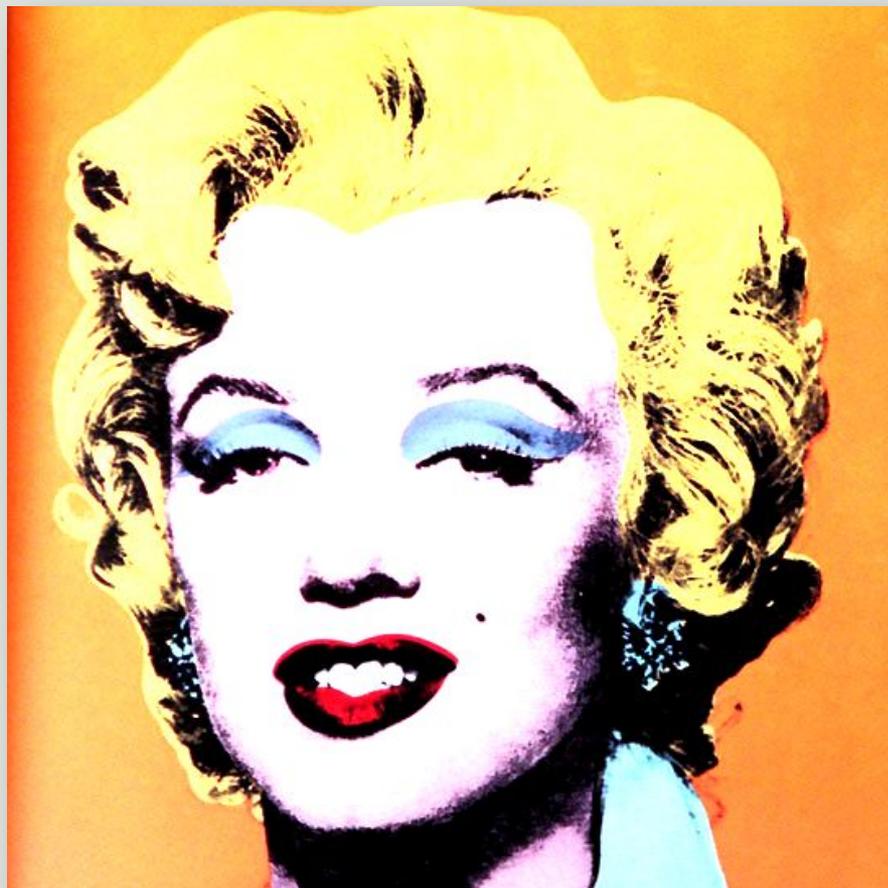


**Портрет в  
изобразительном искусстве.  
Виды портрета.**



# Портрет

это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.

Название этого жанра происходит от старо французского выражения, означающего "воспроизводить что-либо черта в черту".

На портрете человек может быть изображен по грудь, по пояс, в полный рост.

# Портрет

разделяется по способу исполнения:

- живописный
- графический
- гравированный
- акварельный



**Живопись**



**Гравюра**



**Акварель**



**Карандаш**

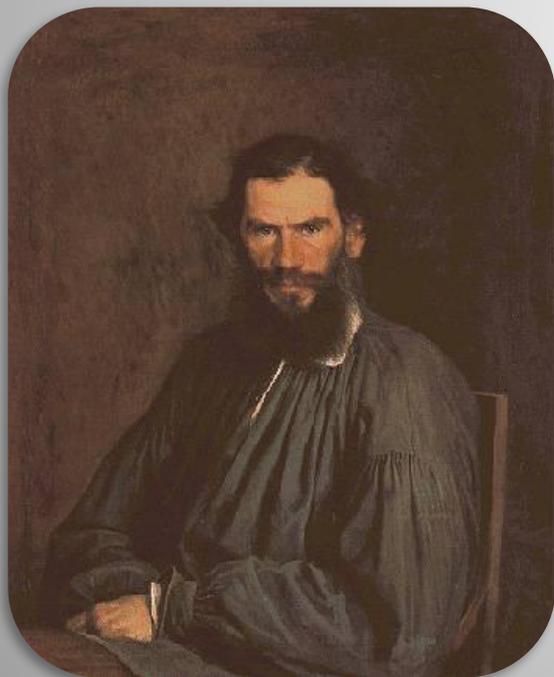
# ВИДЫ ПОРТРЕТА:

- ◆ Камерный;
- ◆ Психологический;
- ◆ Социальный;
- ◆ Парадный;
- ◆ Индивидуальный, двойной, групповой;
- ◆ Автопортрет.

## Камерный портрет -

портрет использующий поясное, погрудное или поплечное изображение.

Фигура в камерном портрете обычно даётся на нейтральном фоне.



# Психологический портрет

призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.



# Социальный портрет

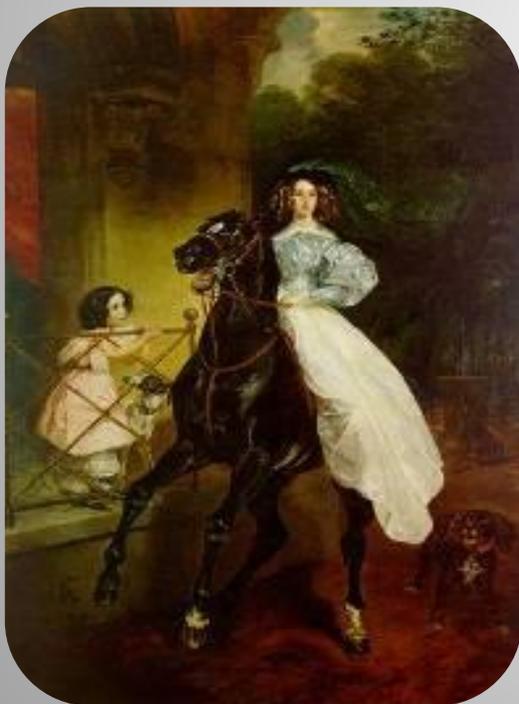
позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает.



## Парадный портрет -

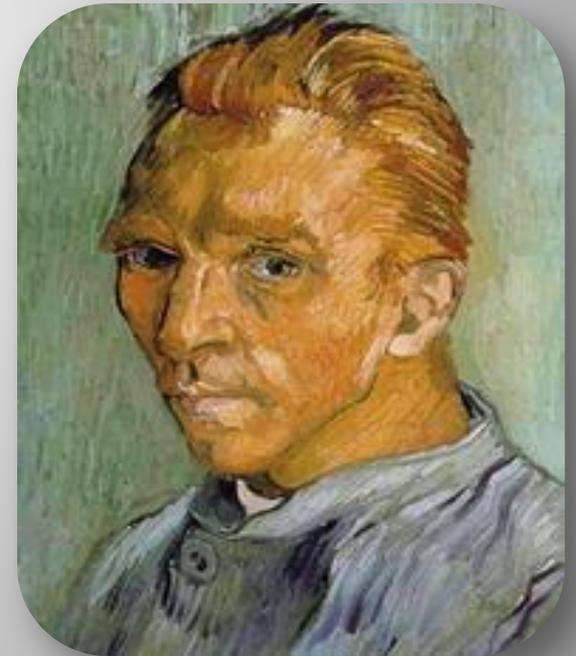
портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим.

Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.



# Автопортрет -

изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.



Индивидуальный

Двойной

групповой



**Спасибо за внимание!**

