

Библиотека
№5

ВОЛШЕБН ОЕ СТЁКЛЫШК О



К 95-летию со дня
рождения Э.Э.
Мошковой

Литературный портрет

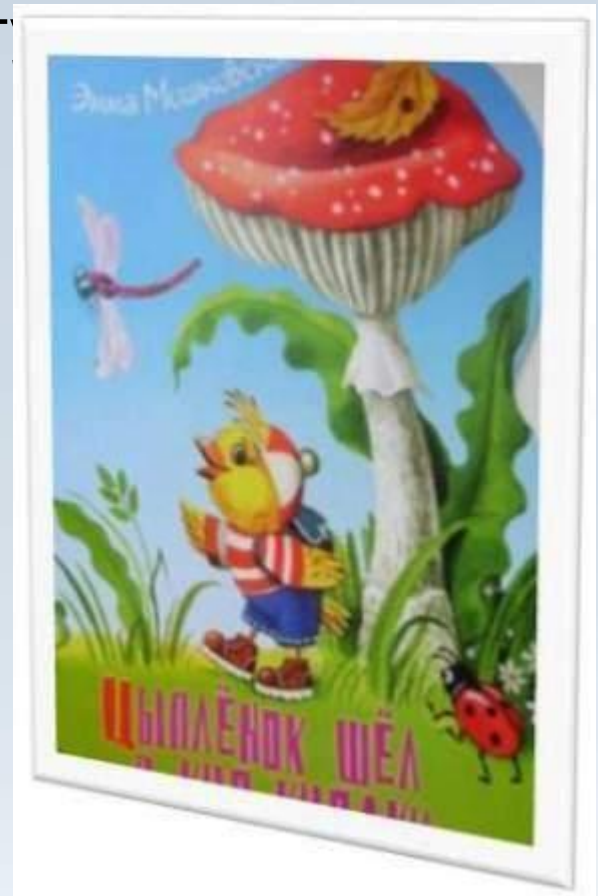
2021



- Эмма Мошковская занимает в детской литературе особое место. И хотя при жизни она не была в полной мере обласкана лучами славы, в настоящее время ее творчество, наконец, начинают признавать и многие считают ее своеобразным, самобытной детской поэтессой.



Ее первые стихотворения были напечатаны в 1961 году в журналах «Мурзилка», «Вожатый» и «Пионер». После первых публикаций ее заметил Самуил Маршак: «Эмма Мошковская – один из наиболее одаренных молодых поэтов, пишущих для детей. У нее есть то главное, что подлинная, а не наигранная ^{нужно детскому поэту} веселость, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним». Столь же высокого мнения о ее творчестве придерживался и К. Чуковский. Первый сборник ее стихов вышел в 1962 году. Спустя пять лет ее принимают в Союз писателей. В общей сложности она выпустила более 20 поэтических сборников, куда также вошли написанные ею сказки.



- Ее стихи написаны столь детским языком, что кажется, будто их придумал маленький ребенок, а не взрослая поэтесса.

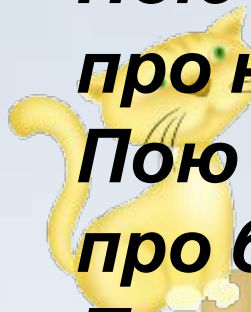
- ***Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда,
Буду жить в ней все года!
И в обиде
Я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде
Я обидел
И щеночка, и кота...
Я в обиде съел пирог
И в обиде я прилег,
И проспал в ней два часа,
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!***



- Сама Мошковская в детстве занималась вокалом и впоследствии после окончания училища им. Гнесиных работала в архангельской филармонии. Это наложило отпечаток на ее дальнейшее творчество. Персонажи стихотворений не скрывают своих чувств, выражают их громко и откровенно.



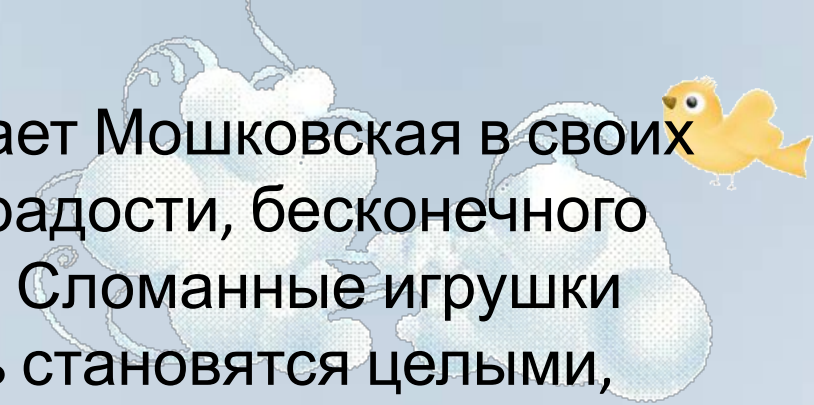
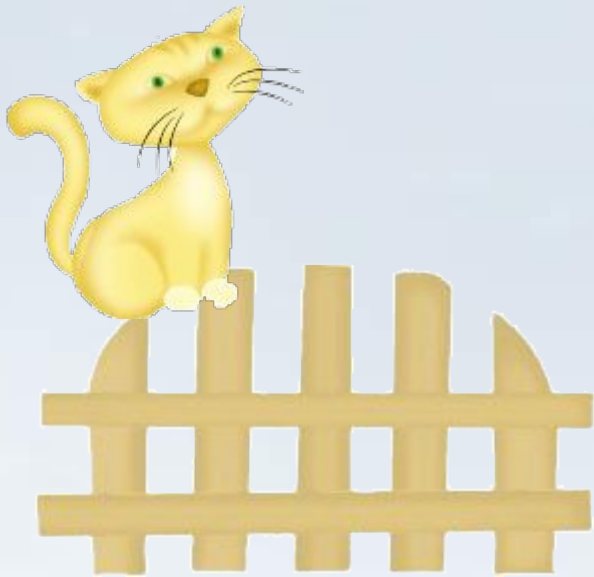
- ***Я громко
Пою
про ногу свою,
Пою
про башмак,
Пою
просто так!***



Детский мир, который изображает Мошковская в своих стихах, полон неподдельной радости, бесконечного счастья и, конечно же, чудес. Сломанные игрушки невероятным образом вновь становятся целыми, разбитые вазы и чашки склеиваются сами, а мама никогда не сердится. Ее детские персонажи активны, находчивы и изобретательны. Например, в стихотворении «Жил на свете человечек» герой находит 12 дощечек и хочет построить из них домик, но материала хватает лишь на крылечко.

Но он не отчаивается, и стройка завершается самым чудесным образом. Крышей становится небо, одной из стен — «кудрявый лесок».

«Хорошо, что не хватило досок, зато в гости может зайти каждый, любому хозяин будет рад.



Жил на свете один человечек

Жил на свете один человечек,

И пошел человечек гулять,

И нашел он двенадцать дощечек,

И решил себе домик собрать.

И сложил он сначала крылечко,

Чтобы каждый войти к нему мог.

К сожаленью, тому человечку

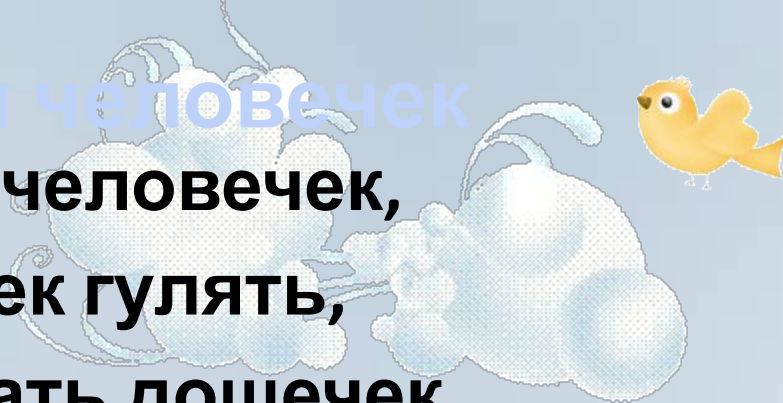
Не хватило на стены досок.

Небо крышу ему подарило,

И стеной был кудрявый лесок,

Ничего ему не хватило,

Не хватило на стены досок!



**По утрам к нему солнце входило,
Выпивало росистый квасок...**

**Хорошо, что ему не хватило,
Не хватило на стены досок!**

**И пришли к нему птицы и звери,
Майский жук заглянул на часок...**

**Хорошо, что на крепкие двери,
Не хватило на двери досок!**



Стихотворения Мошковой полны жизни и энергии. Каждое из них является своеобразным поэтическим открытием.

*Кругом – снег.
А на горке – нет!
Увидали грачи.
Каждый кричит,
Как матрос с корабля:
– Земля!*



Игрушки, конфеты
Мне не дарите -
Все это, все это
Вы заберите.
Мне крокодила,
Такого живого,
Не очень большого,
Лучше купите...
Я бы тогда бы
Его приручил.
Я бы кормил его
И лечил.



Пусть бы жил у меня
крокодил!
Я бы в ванну его посадил,
И там у него
Была бы вода,
И он бы плавал
Туда-сюда.
Он бы плескался! Купался!
И я б на него любовался...

- Постепенно герои ее стихов растут. В их жизни появляются новые радости и новые: первые друзья, первые книжки, школа... Малыш вырастет, но в душе он по-прежнему, как впрочем, и сама Мошковская, остается все тем же ребенком. И с ним остается куча сокровищ, которые дороже всего, что есть в мире взрослых: важнее денег, значий



**У взрослых – очки,
большие портфели,
такие огромные гири – гантели,
приемник, который на шею надет.
А такого красивого стеклышка
нет!**



**Все у них есть –
И часы, и браслет...**

**А такого красивого стеклышка
нет!**





Спасибо за внимание!

