

МОУ «Чечеульская СОШ»

Художественная культура
I половины 19 века

Начало «золотого века»

8 класс



Цели урока

- Познакомить обучающихся с культурой первой половины 19 века и её особенностями
- Расширить кругозор учащихся
- Развивать умение работать с иллюстрациями
- Воспитывать умение любить и видеть прекрасное



Особенности художественной культуры

- Разнообразии художественных стилей
- Быстрая смена художественных направлений и стилей
- Единство и взаимодополнение лучших образцов западно-европейской и русской народной культуры
- Усиление взаимовлияния различных областей культуры



Направления в искусстве

- **Классицизм** (подражание античному искусству + идея служения государю и Отечеству)
- **Сентиментализм** (обращён к чувствам и переживаниям людей)
- **Романтизм** (противопоставление идеального образа реальной жизни + национальная самобытность)
- **Реализм** (отображение реальной действительности)



ЛИТЕРАТУРА

Вступление в «золотой век»



Сентиментализм



Николай Михайлович
Карамзин

«Бедная Лиза»

«Марфа Посадница,
или Покорение
Новгорода» (1803 г)

«История
государства
Российского»



Романтизм



В.А.Жуковский



К.Ф.Рылов



В.К.Кюхельбекер



А.И.Одоевский



Реализм



А.С.Пушкин

- историческая драма
«Борис Годунов»
- повести
«Капитанская дочка»,
«Дубровский»
- поэма **«Медный всадник»**



Михаил Юрьевич Лермонтов



- роман «Герой нашего времени»



Николай Васильевич Гоголь



- повесть
«Шинель»
- комедия
«Ревизор»
- поэма «Мёртвые души»



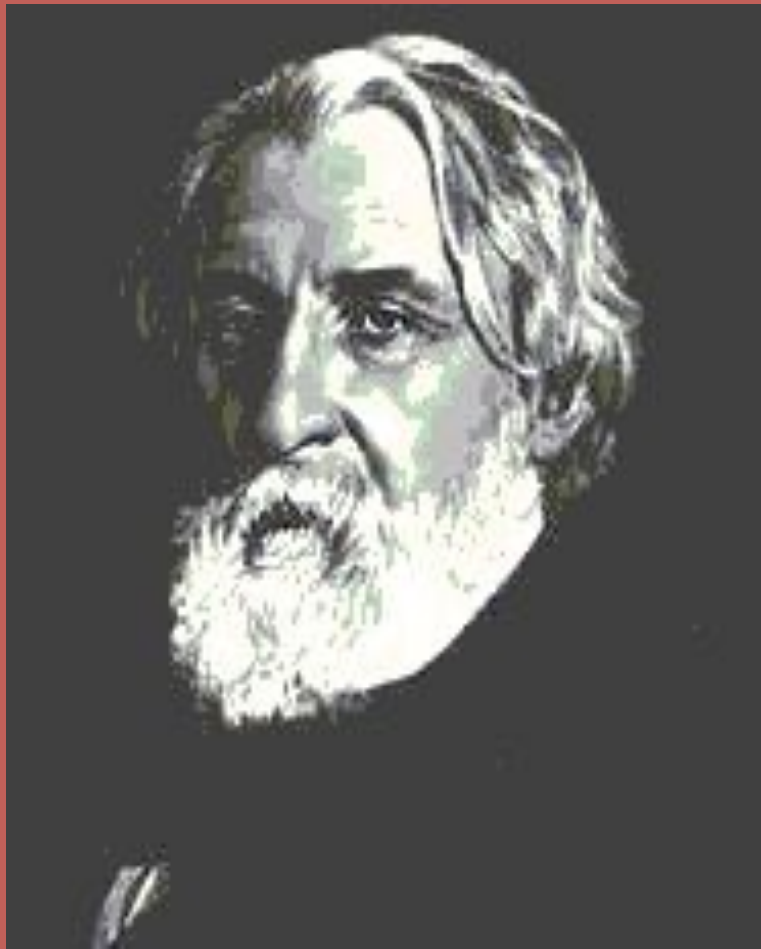
Александр Николаевич Островский



- драма
«Свои люди –
сочтёмся»



Иван Сергеевич Тургенев



- очерки и рассказы
**«Записки
охотника»**



Дмитрий Васильевич Григорович



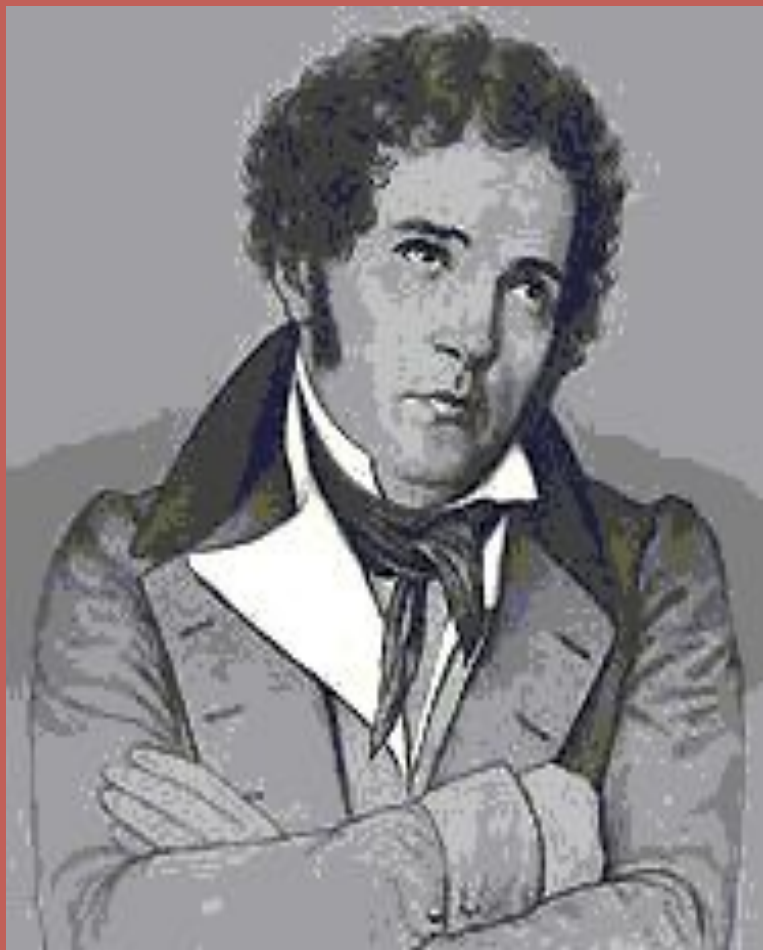
- повести
«Деревня»
- «Антон –
Горемыка»



TEATP



Павел Степанович Мочалов



- роль Гамлета по Шекспиру
- роль Фердинанда по Шиллеру

романтизм



Михаил Семёнович Щепкин

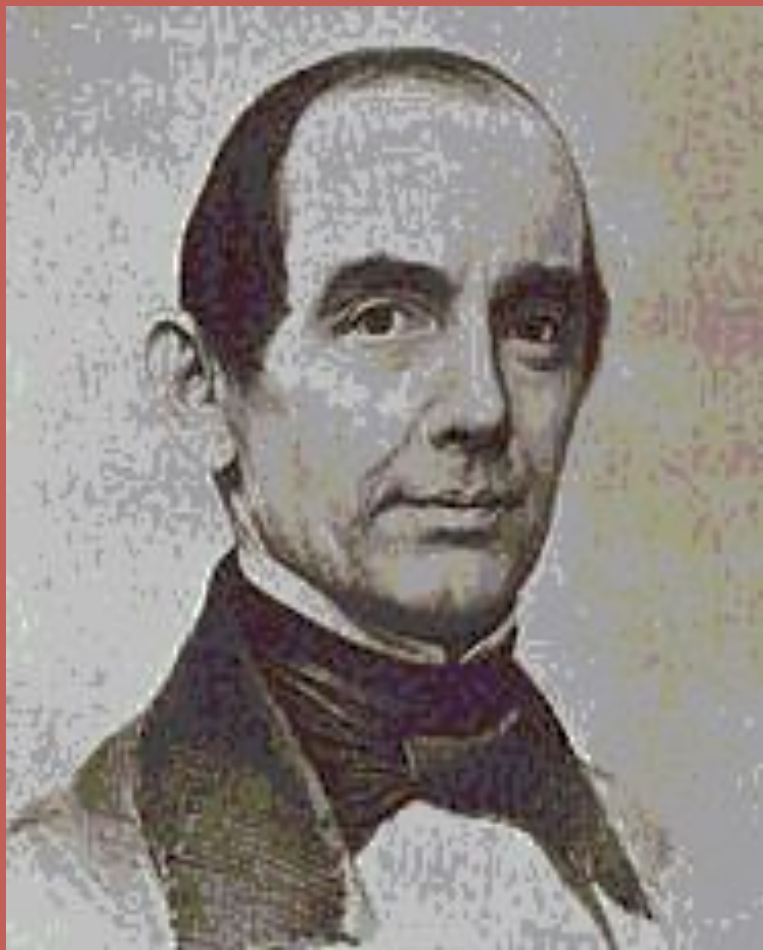


актёр
Малого театра
в Москве

реализм



Александр Евстафьевич Мартынов



актёр
Александринского
театра в
Петербурге

реализм



МУЗЫКА

- Героические сюжеты
- Народные мотивы
- Реалистические традиции
- Народно-бытовая психологическая драма



Катерино Альбертович Кавос



опера
«Иван Сусанин»
1815 г.



Александр Егорович Варламов



песня
«Вдоль по улице
метелица
метёт»



Александр Александрович Алябьев

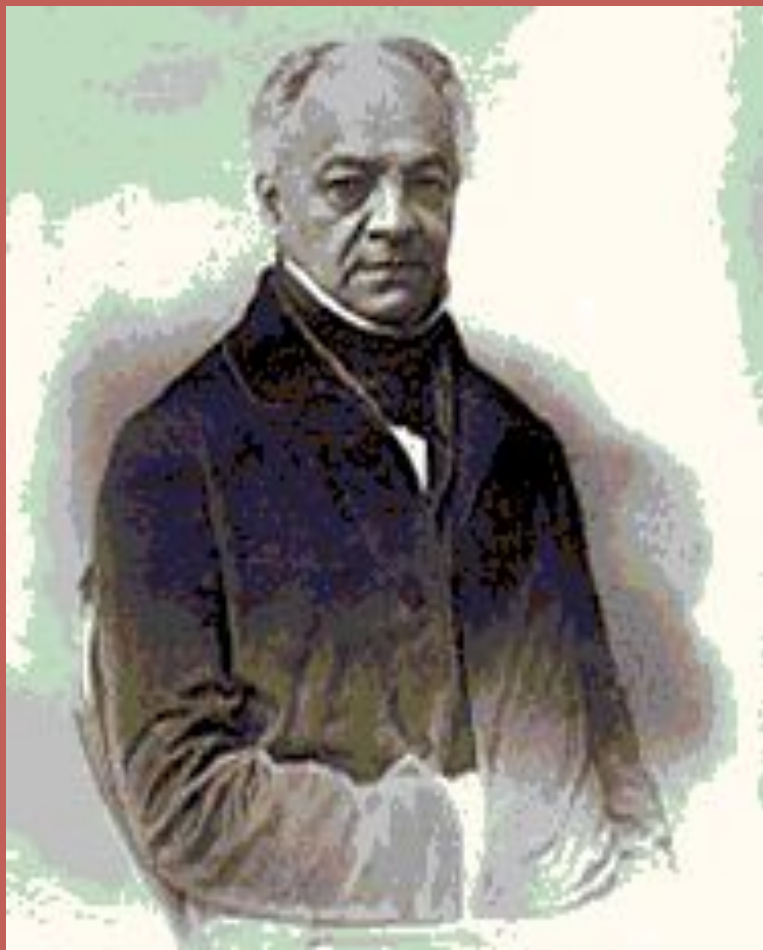


романс «Соловей»

стихи Дельвига



Алексей Николаевич Верстовский



опера
**«Аскольдова
могила»**

романтизм



Михаил Иванович Глинка



опера
«Иван Сусанин»
или **«Жизнь за царя»**
1836 г

опера-сказка
«Руслан и Людмила»

романс
**«Я помню чудное
мгновенье»**

народные традиции
реализм



Александр Сергеевич Даргомыжский



опера
«Русалка»

романс
«Я Вас любил»
и др.



ЖИВОПИСЬ

- Постепенный отказ от классицизма
- Интерес к личности простого человека



Карл Павлович Брюллов



- Классицизм
- Стремление к реализму

«Автопортрет»





Последний день Помпеи





Всадница





Итальянский полдень



Бахчисарайский фонтан



Турчанка



Орест Адамович Кипренский



Автопортрет



Портрет Ростопчиной



Василий Андреевич Тропинин



Портрет сына Арсения





Кружевница



Портрет Булакова



Александр Андреевич Иванов



**Жених, выбирающий серьги
для невесты**





Ветка



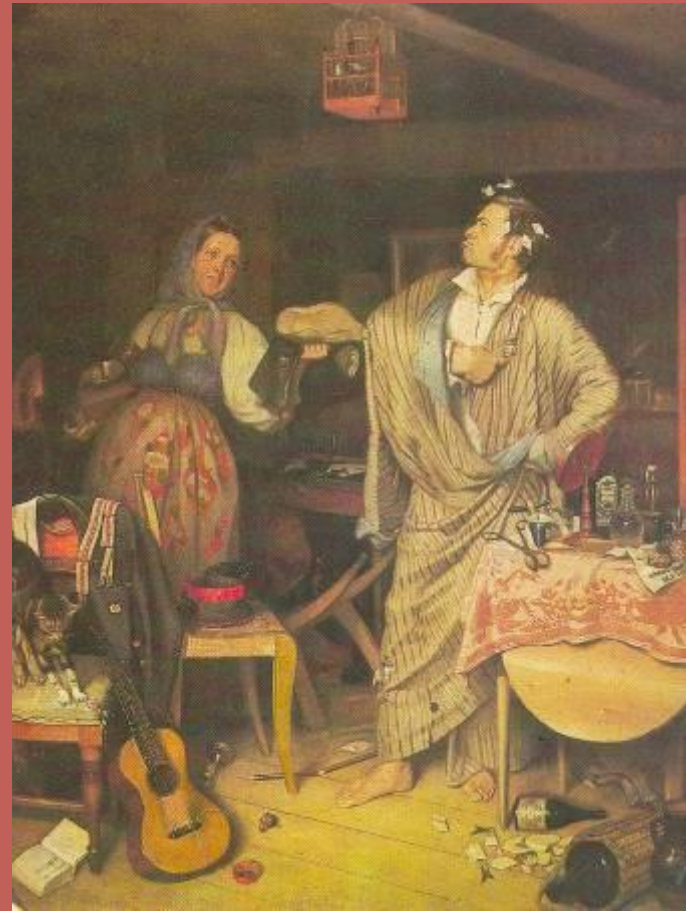
**Приам, испрашивающий тело
Гектора**





Явление Христа народу

Павел Андреевич Федотов



Свежий кавалер



Разборчивая невеста



Анкор, ещё анкор

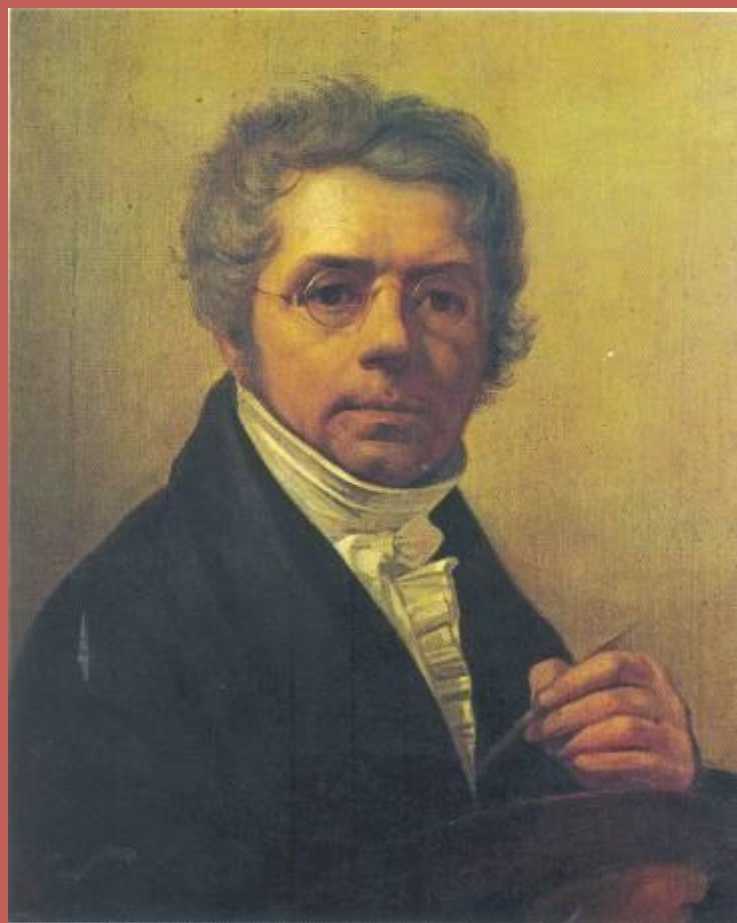




Сватовство майора



Алексей Гаврилович Венецианов



Автопортрет



Жница





На жатве. Лето



На пашне. Весна





Жнецы



Крестьянка с васильками





Гумно



АРХИТЕКТУРА

- **Стиль ампир** (массивные монументальные формы, украшения, строгие линии, скульптуры)
- Архитектурные ансамбли
- Быстрая застройка столиц



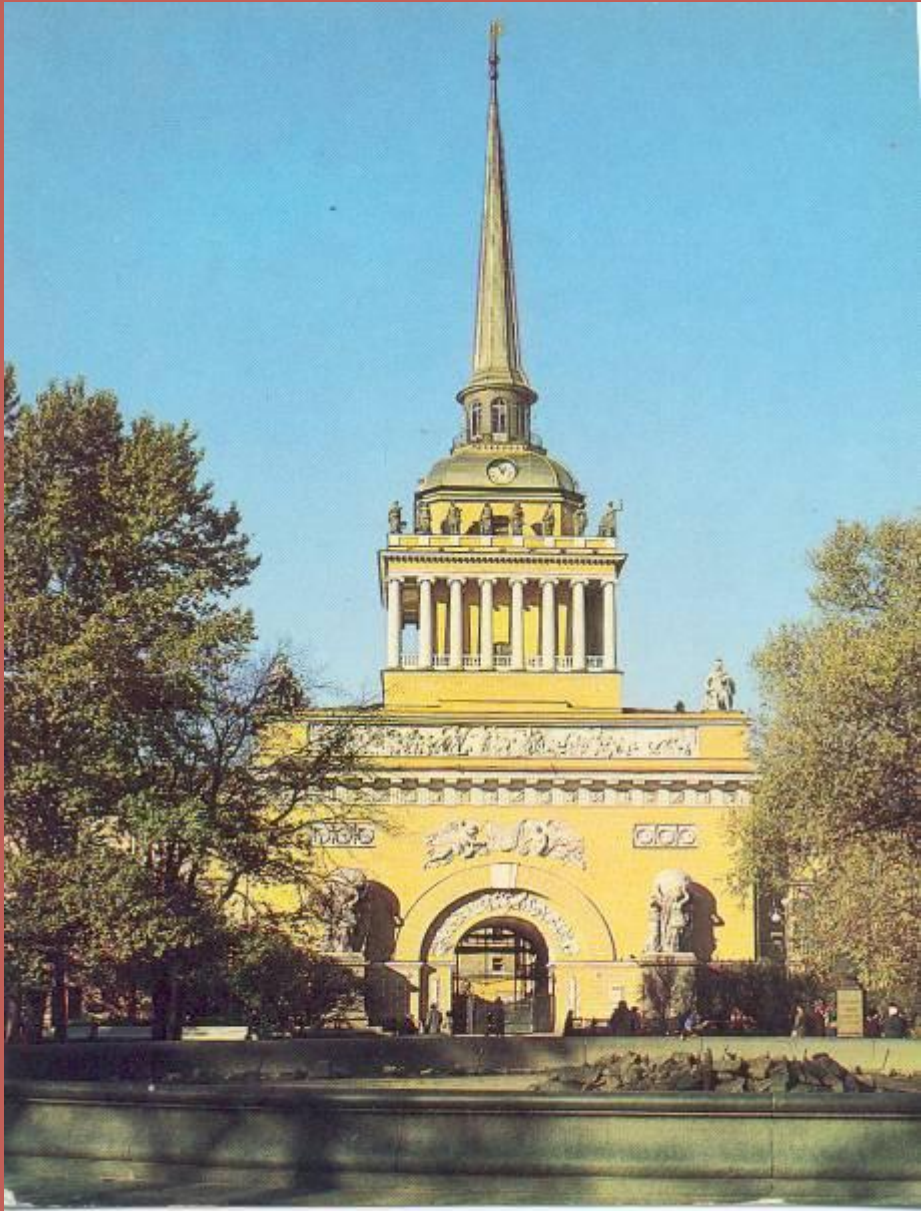
Андреян Дмитриевич Захаров



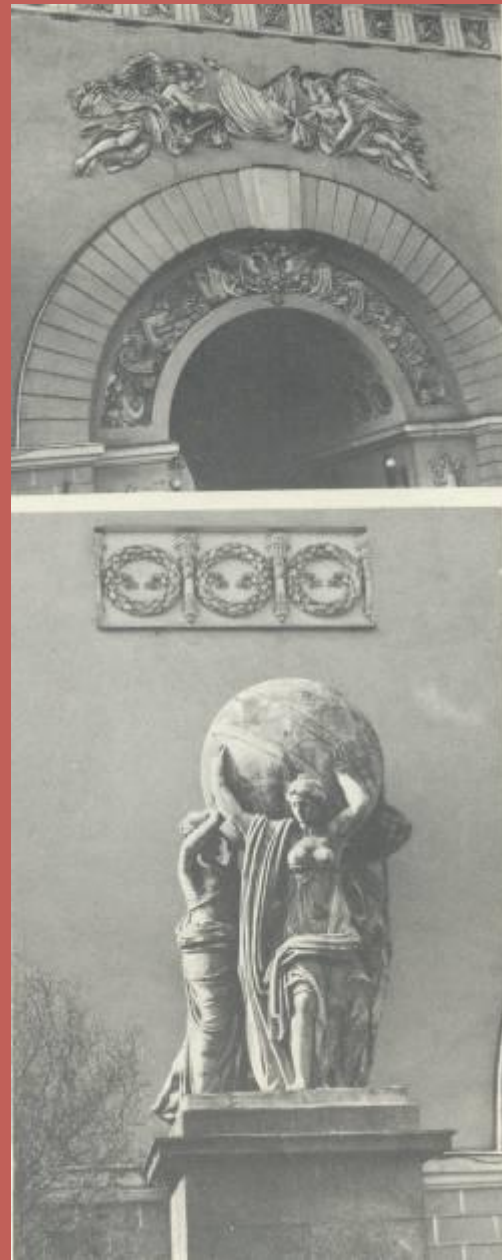
архитектор

ампир





Адмиралтейство



Андрей Никифорович Воронихин



Казанский собор

архитектор

ампир



Карл Иванович Росси



архитектор

ампир





**Михайловский дворец
Ныне Русский музей**

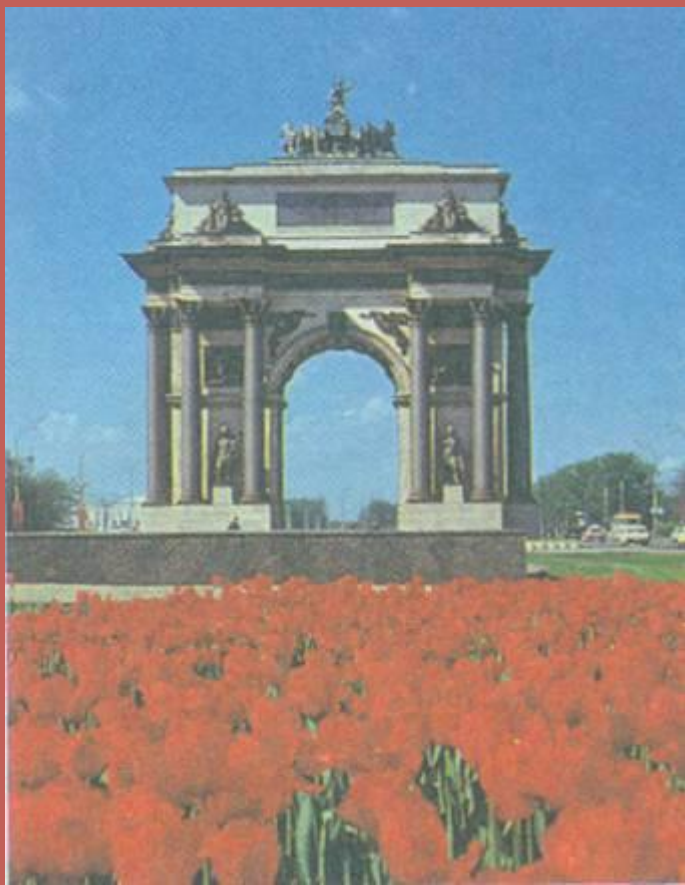




Публичная библиотека в Петербурге



Осип Иванович Бове



**Триумфальные
ворота**



**Красная площадь после
реконструкции**



Константин Андреевич Тон



архитектор

ампир



Творения Тона



Храм Христа Спасителя

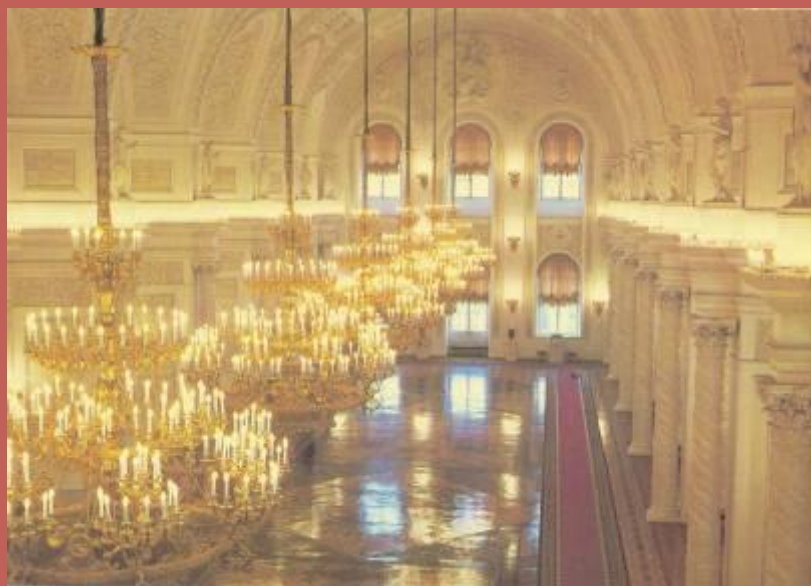


Восстановленный храм





**Большой Кремлёвский
дворец**



Один из залов дворца





Оружейная палата



**Николаевский (Ленинградский)
вокзал**



Монферран Август Августович



архитектор

ампир





Исаакиевский собор (1819 -1857 г.г.)