



# Творческий проект «Юбка»

Автор проекта:  
ученица 6 класса  
МБОУ Павловская ООШ  
Карасукского района

Сумик Дарья

Руководитель проекта:  
учитель технологии  
МБОУ Павловская ООШ  
Карасукского района

Бейфус Н.В.



## Последовательность выполнения проекта:

### Возникшая проблема.

Исследование. Выявление традиций. истории.  
Необходимые инструменты, приспособления  
оборудования.

Составление «Схемы обдумывания»

Разработка идей. Вариантов.

Последовательность изготовления изделия.

Раскрой изделия.

Техника безопасности.

Технологическая последовательность  
изготовления юбки.

Себестоимость изделия.

Оценка проделанной работы.

Реклама.



# Обоснование возникшей проблемы



- У меня остались старые джинсы ,которые я уже не ношу .Я решила сделать из них юбку .
- Чтобы мне легче было работать над проектом , я изложила все вопросы в виде схемы размышлений .
- Когда я обосновала возникшую проблему и потребность ,то сразу поняла : моя задача \_ изготовить юбку .





# Исследование, выявление традиций, истории.

- История моды - это тема, в которой можно проследить некоторую линию времени. Мы представляем линию времени довольно необычного содержания - это история женской юбки. В давние времена дамы считали верхом неприличия, если юбка не прикрывала носков обуви.
  - Времена менялись и сегодня длина юбки - вещь довольно демократичная и зависит исключительно от вкуса представительниц прекрасного пола.
- Тысячелетиями люди не видели нужды в том, чтобы разделять мужскую и женскую одежду. У зарождавшихся цивилизаций подобие юбки — набедренная повязка, фартук — почти не имели различий по полу, возрасту и положению. Но эволюция быта, нравственных, эстетических, этических и религиозных представлений изменили одежду.



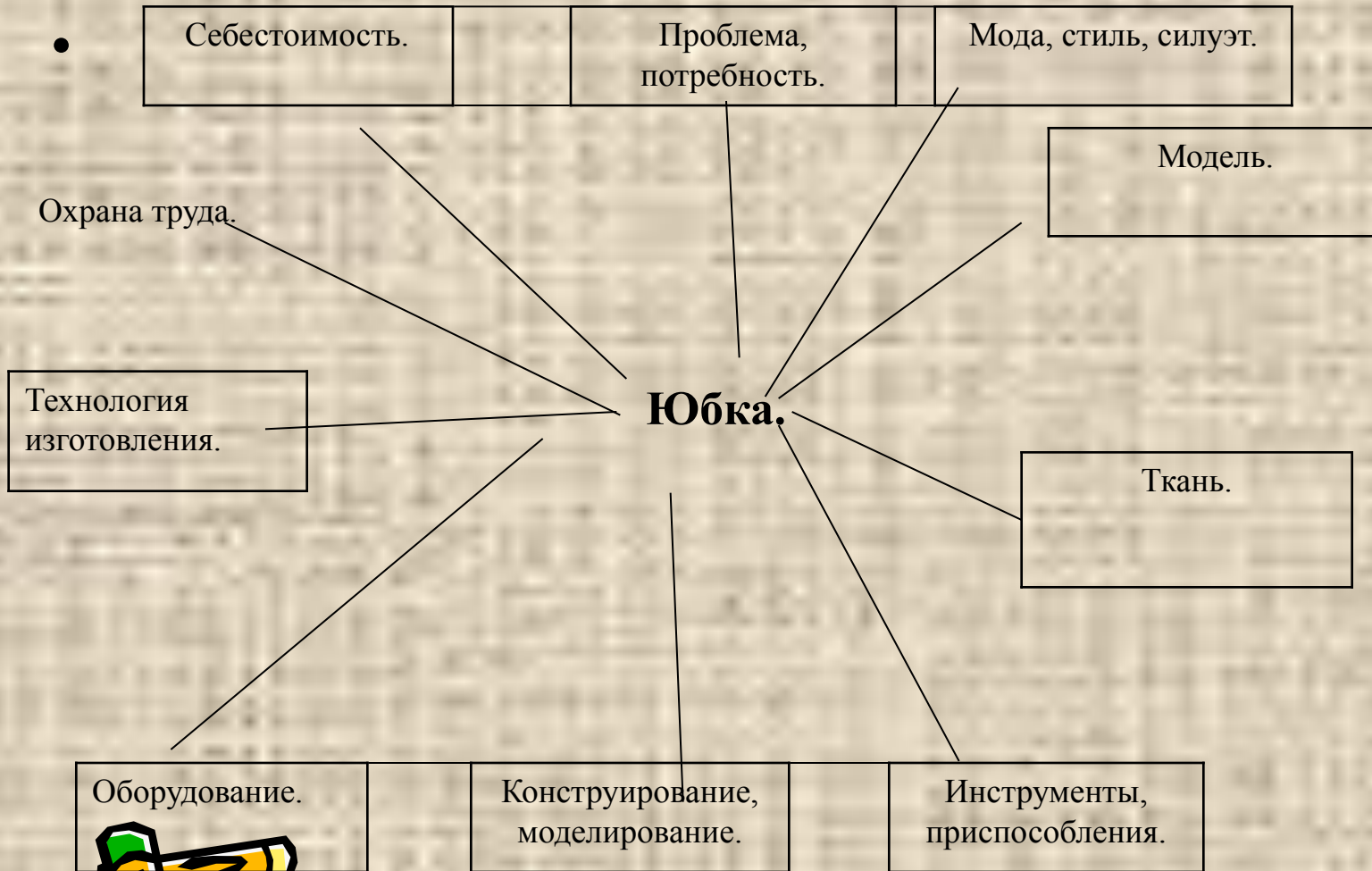
# Необходимые инструменты, приспособления, оборудования



- Ткань.
- Утюг.
- Гладильная доска.
- Бумага.
- Карандаш.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Английская булавка.
- Иголки.
- Белые нитки.
- Зелёные нитки.
- Швейная машинка.
- Шпатель.
- Шпульный колпачок.
- Мел.

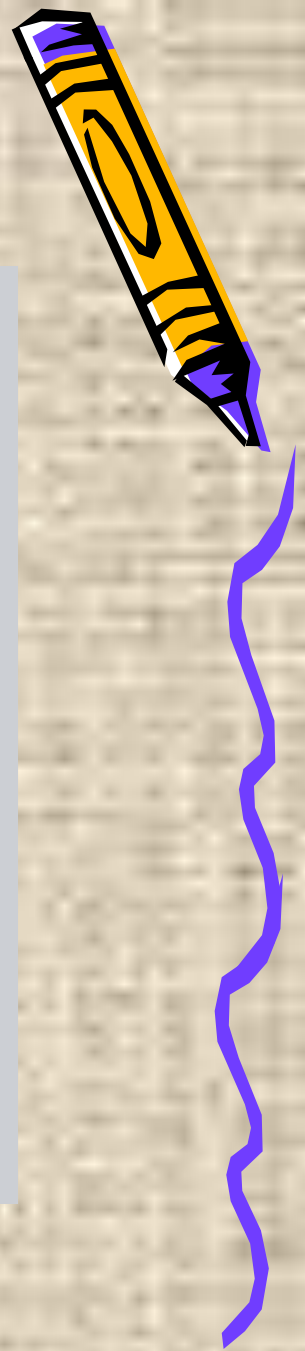


# Составление «схемы обдумывания»



## Разработка идей, вариантов.

- Модель №1. Юбка прямая, узкой формы. На переднем и заднем полотнищах по две вытачки. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом.



## Модель №2. Юбка полусолнце.

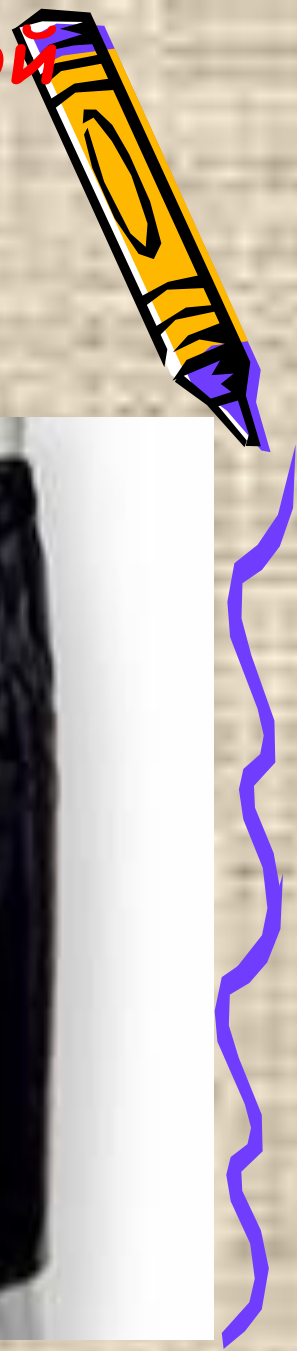
. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом.





# Модель №3. Юбка прямая ,зауженной формы

На переднем и заднем полотнищах по две вытачки. Застёжка на тесьму- молнию в левом боковом шве . Верхний срез юбки обработан обтачкой.



# Модель №4. Юбка прямая, узкой формы

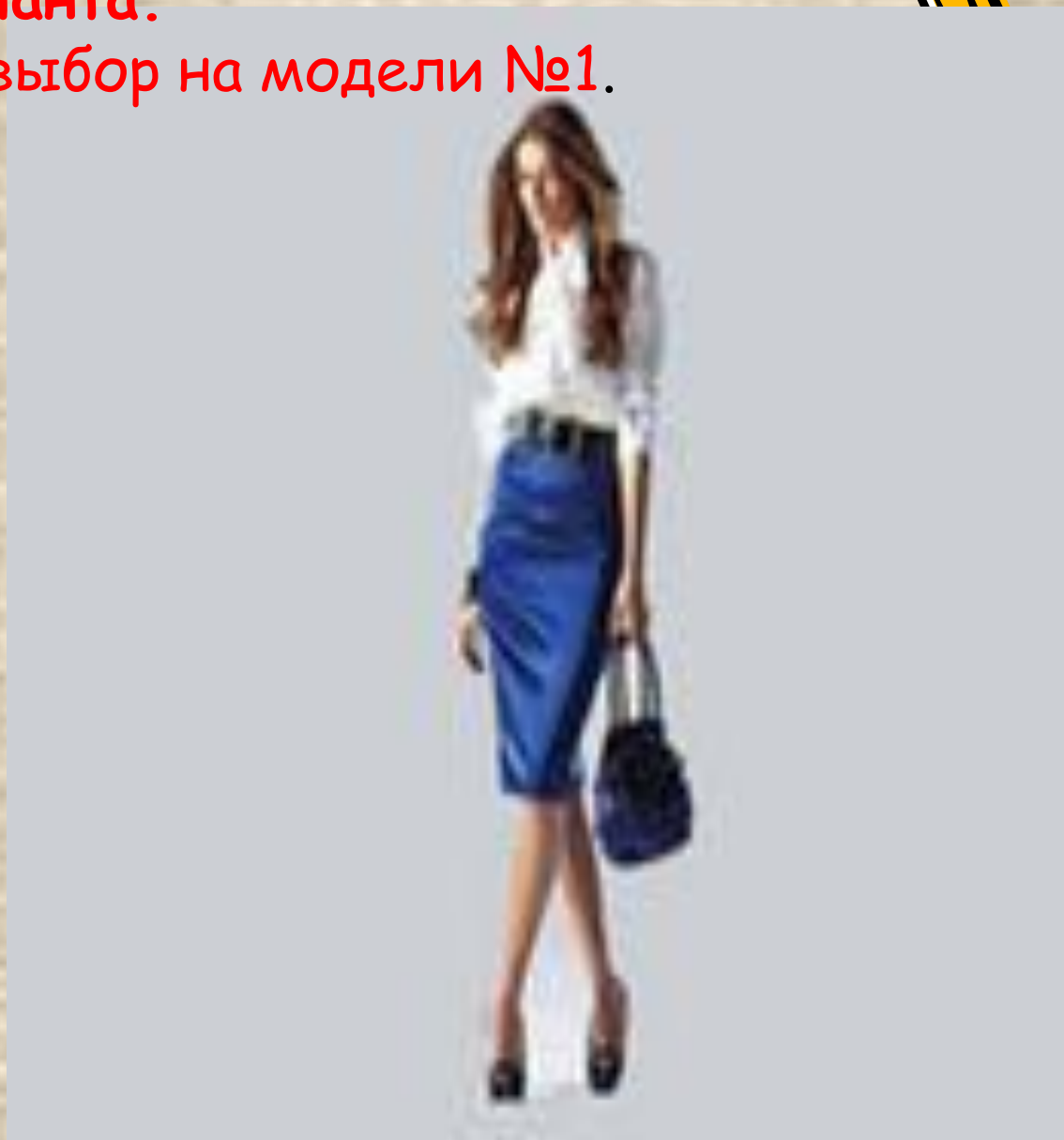


На переднем и заднем полотнищах накладные карманы. Застёжка на тесьму - молнию в левом боковом шве. На переднем и заднем полотнищах по две вытачки.



Анализ идей и выбор оптимального  
варианта.

Я остановила свой выбор на модели №1.



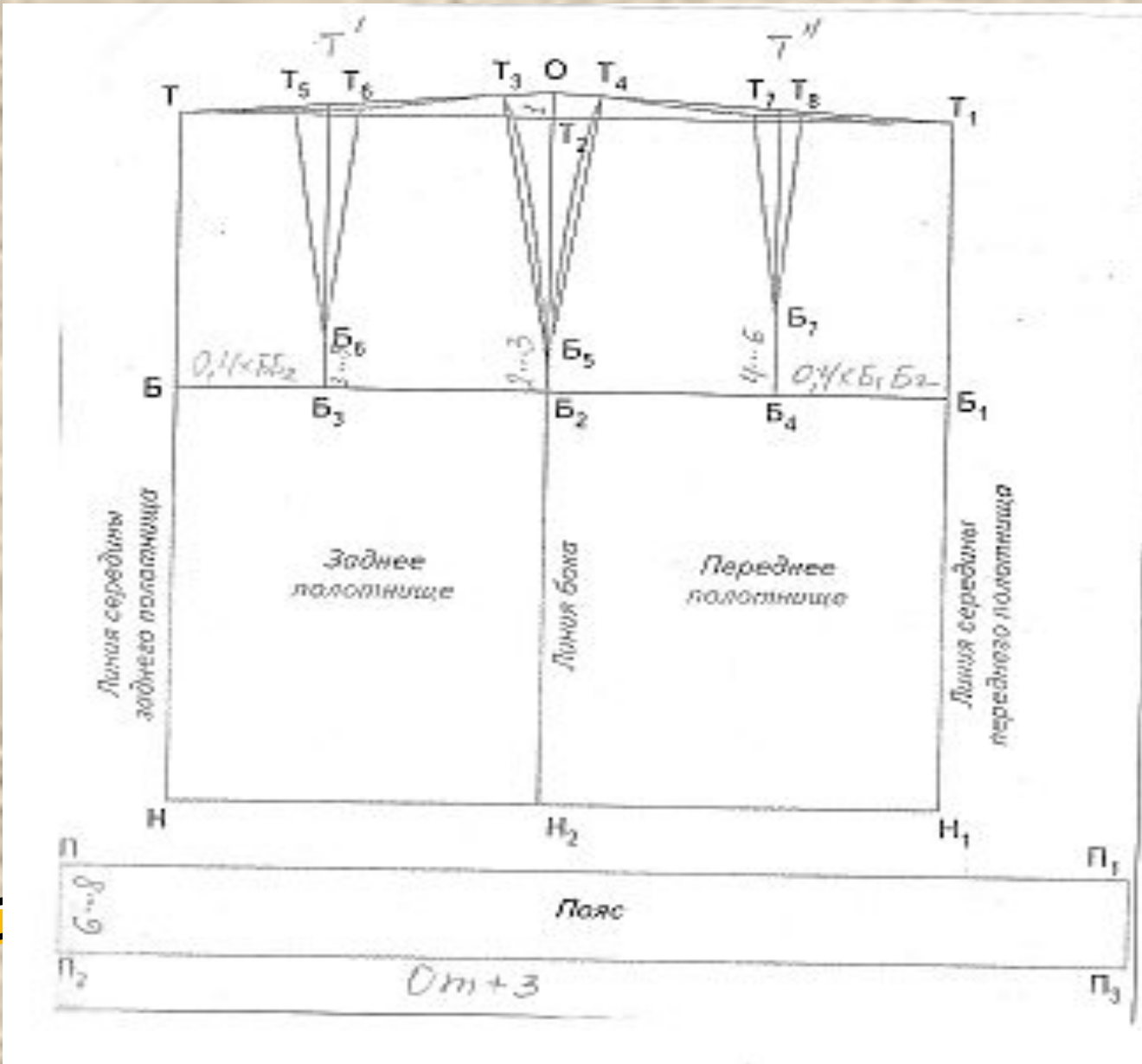
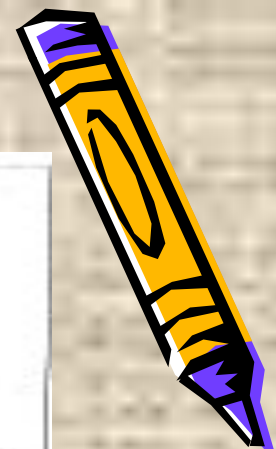
# Последовательность изготовления изделия.



- 1) Снятие мерки и построение чертежа юбки.
- 2) Моделирование юбки по основному чертежу прямой юбки.
- 3) Подготовка ткани к раскрою и выполнение раскроя юбки.
- 4) Подготовка деталей юбки к сметыванию и юбки к примерке.
- 5) Первая примерка юбки, исправление возникших дефектов.
- 6) Обработка боковых срезов.
- 7) Обработка застежки в левом боковом шве и юбки тесьмой.
- 8) Обработка пояса, верхнего среза юбки притачным поясом.
- 9) Обработка нижнего среза юбки швом подгибку с закрытым срезом.
- 10) Заключительная примерка юбки.



# Чертеж прямой юбки



# Технологическая последовательность изготовления юбки



- Изготовление прямой юбки требует соблюдения технологической последовательности.
- 1. Подготовка деталей кроя к сметыванию.
- 2. Подготовка юбки к примерке.
- 3. проведение примерки. Исправление дефектов.
- 4. Обработка вытачек
- 5. Соединение и обработка боковых срезов.
- 6. Обработка застежки в боковом шве юбки тесьмой-молнией.
- 7. Обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом.
- 8. Обработка нижнего среза юбки.
- 9. Обработка петли и пришивание пуговицы.



# Себестоимость.



.Застежка-молния 1-10 руб.

НИТКИ синие 1-12 руб.

САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА 1-6 руб.

АНГЛИЙСКИЕ БУЛАВКИ 1- 25 руб.

ПОТРАЧЕНО 46 РУБЛЕЙ.

ПОТРАЧЕНО сорок ШЕСТЬ РУБЛЕЙ, 00  
КОПЕК.



# Оценка работы.

- Я думаю, что проделала длинную и трудную работу и справилась с ней.
- Моя юбка получилась очень аккуратная и подходящая по размеру:
- строчки ровные, подгиб ткани со всех сторон одинаковый, размер подходящий. В целом юбка получилась аккуратной.
- Я очень довольна, что мне самой удалось сшить себе юбку и в моем гардеробе на одну юбку стало больше.
- Для меня это настоящая победа!





# Салон-ателье «ДАРЬЯ»

«Дарья» юбочный салон-ателье — является эксклюзивным представителем сибирской марки Elianna Moore. Так же салон «Дарья» является официальным представителем известных сибирских брендов: Miss Kelly, Kelly Star, Just for you, Collector.



[WWW-Pwk-sitiRu](http://WWW-Pwk-sitiRu)

Мы ждем  
вас!

• Спасибо за  
внимание!

