



Свет и цвет в ЖИВОПИСИ

Осенние листья



Цвет и свет

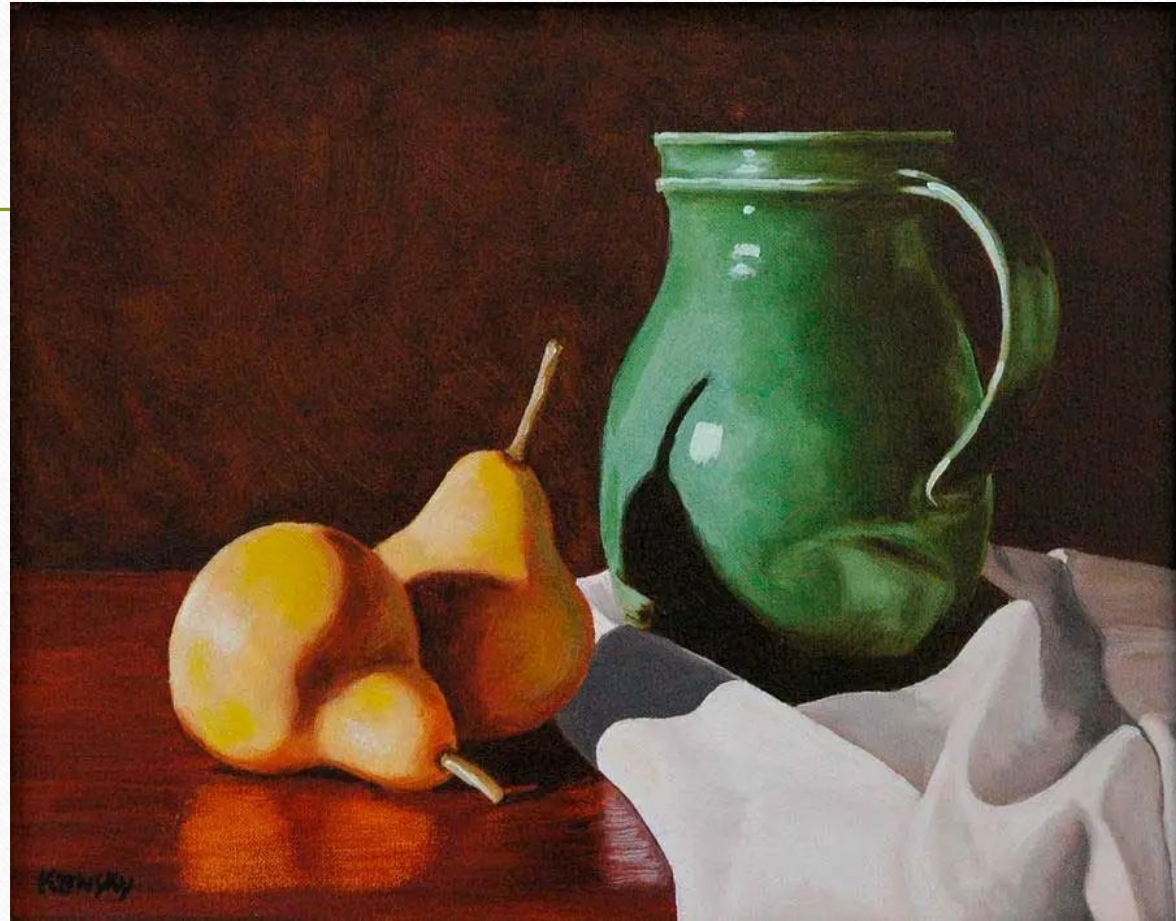
- Живопись работает цветом. Цвет — основное выразительное средство живописи. Цветом передает художник свои чувства и мысли, цветом создает он образы на плоскости, формы и объемы реальных предметов.

Цвет и свет

Так как разные части предмета обращены к разным предметам, их окружающим, а от этого зависит их освещение и, в конечном счете, цвет. Освещенная часть предмета, обращенная к небу, — одного цвета, а часть предмета, обращенная к земле, — другого.

Игра света и тени

- Так как
разные части
объекта
освещены
по-разному,
кажется, что
они разного
цвета



Чтобы картина была
живой и настоящей,
нужно выбирать и
применять правильные
краски для
изображения
освещенных и
затемненных
предметов



Выразительность рисунка

- Красота, живописность, выразительность работы зависит от того, насколько умело вы используете цвета, оттенки цветов, сочетаете их в работе.

Осенние листья — гармония разных цветов и оттенков



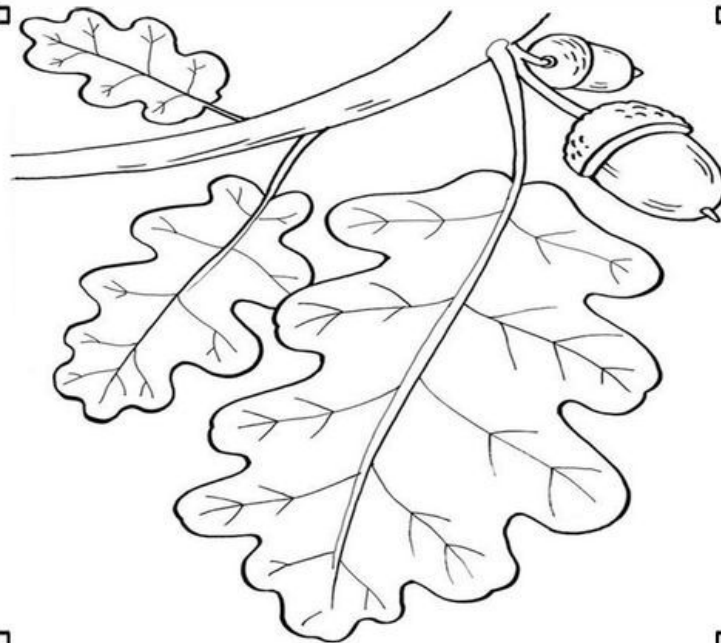




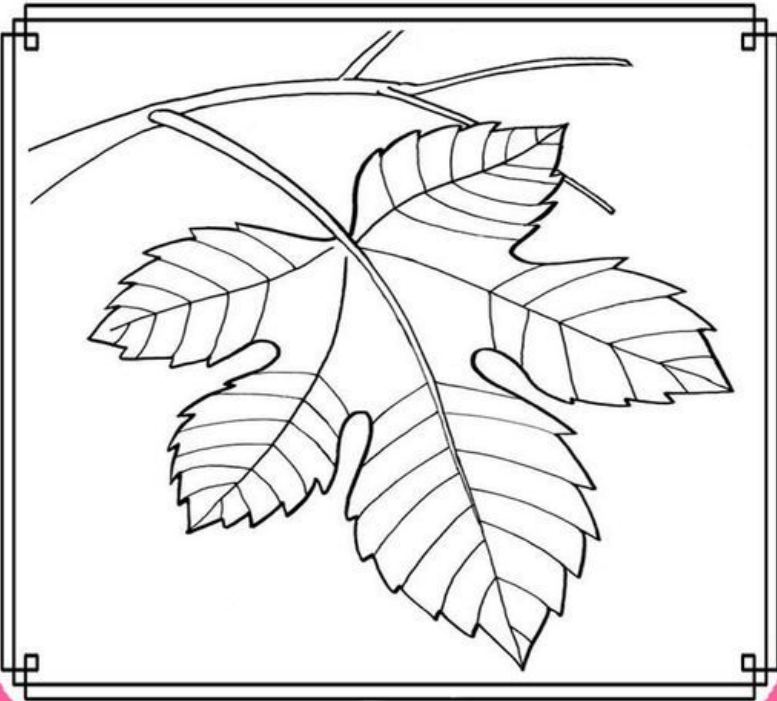
РЯБИНА



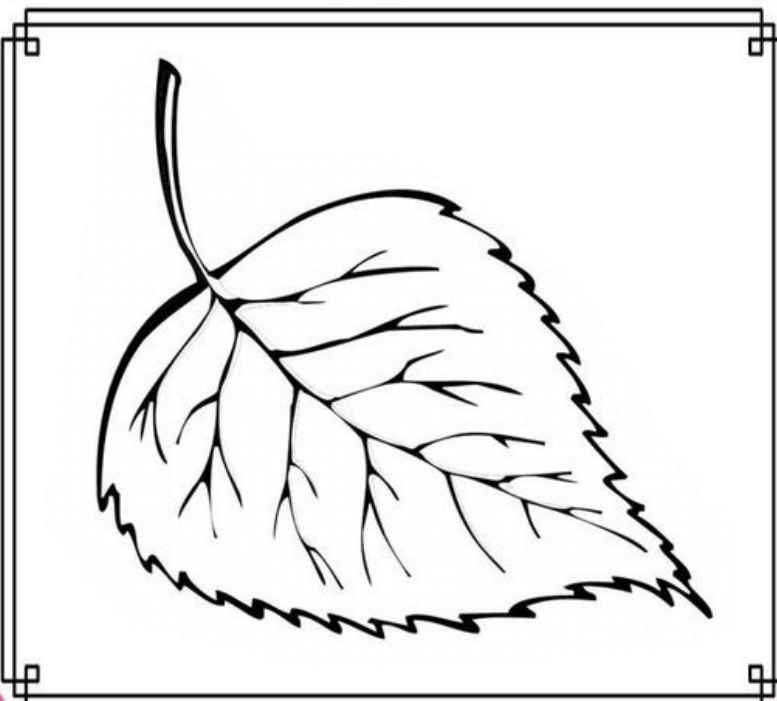
ДУБ



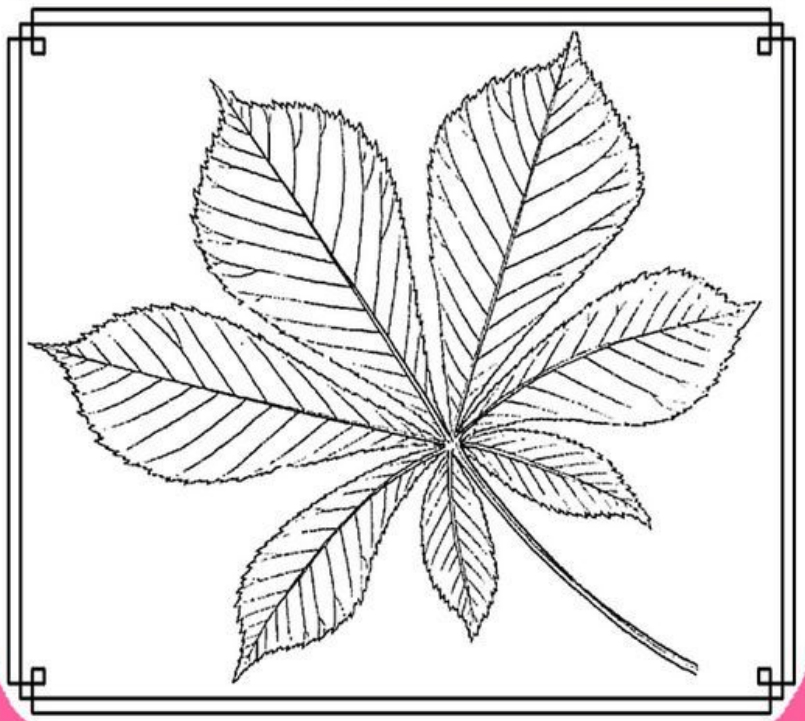
КЛЕН



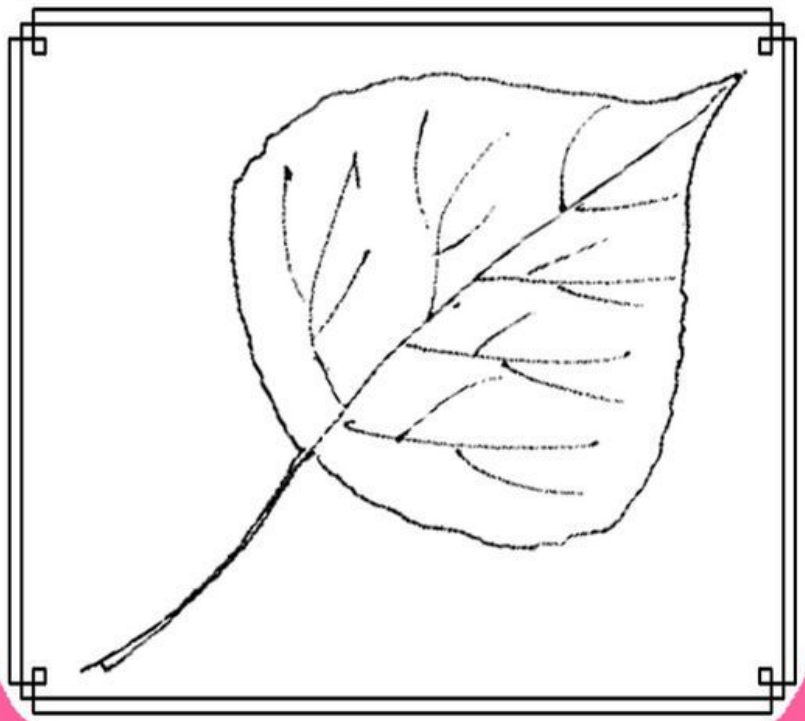
БЕРЁЗА



КАШТАН



ТОПОЛЬ





Задание – нарисовать осенние листья

1. Нарисуйте 7-10 листьев, равномерно расположив их на бумаге
2. Наметьте прожилки
3. Подберите краски для каждого листика по 2 похожих оттенка, например, светло-желтый и желтый потемнее. Раскрасьте листики
4. Тонкой кистью прорисуйте прожилки оттенками коричневого, зеленого или другого подходящего цвета