



# Свет и цвет в ЖИВОПИСИ

Осенние листья



# Цвет и свет

---

- Живопись работает цветом. Цвет — основное выразительное средство живописи. Цветом передает художник свои чувства и мысли, цветом создает он образы на плоскости, формы и объемы реальных предметов.

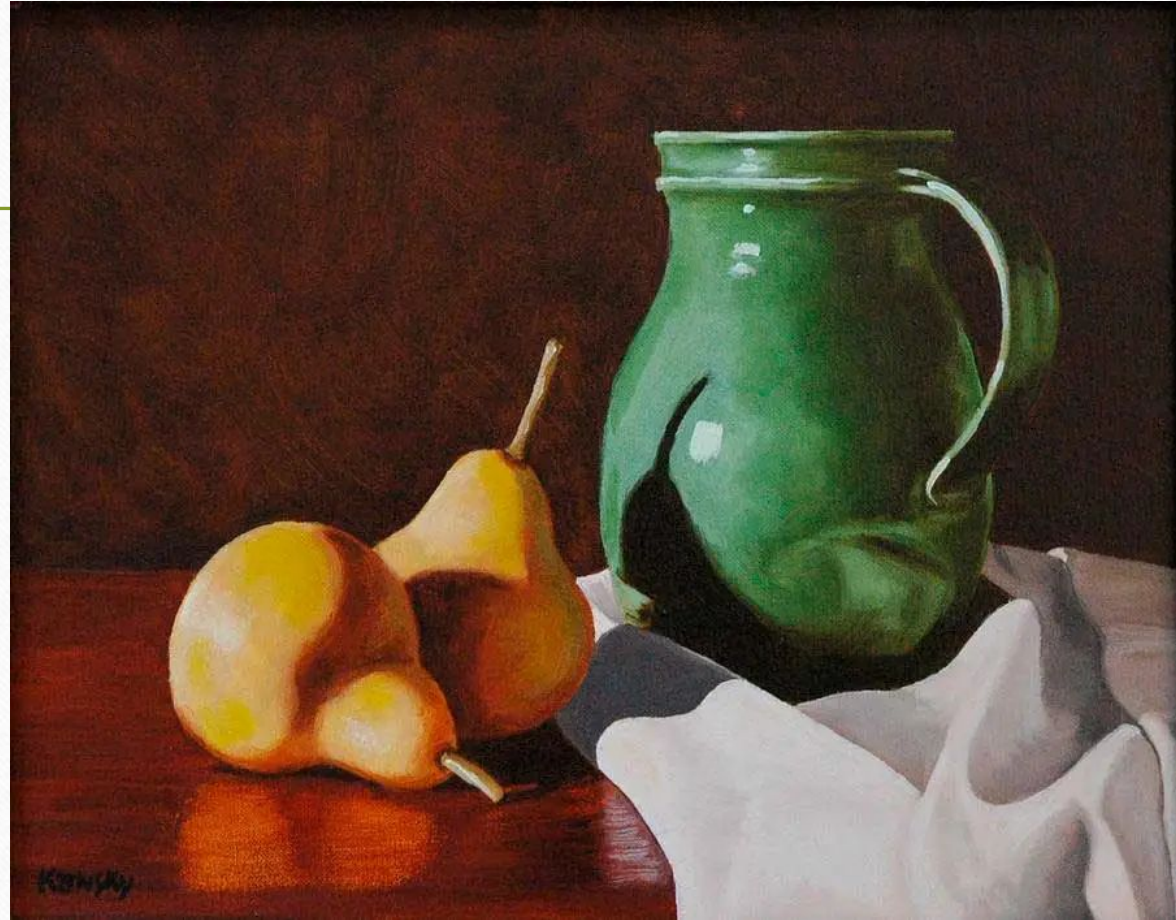
## Цвет и свет

---

Так как разные части предмета обращены к разным предметам, их окружающим, а от этого зависит их освещение и, в конечном счете, цвет. Освещенная часть предмета, обращенная к небу, — одного цвета, а часть предмета, обращенная к земле, — другого.

# Игра света и тени

- Так как  
разные части  
объекта  
освещены  
по-разному,  
кажется, что  
они разного  
цвета



Чтобы картина была  
живой и настоящей,  
нужно выбирать и  
применять правильные  
краски для  
изображения  
освещенных и  
затемненных  
предметов



# Выразительность рисунка

---

- Красота, живописность, выразительность работы зависит от того, насколько умело вы используете цвета, оттенки цветов, сочетаете их в работе.

# Осенние листья — гармония разных цветов и оттенков





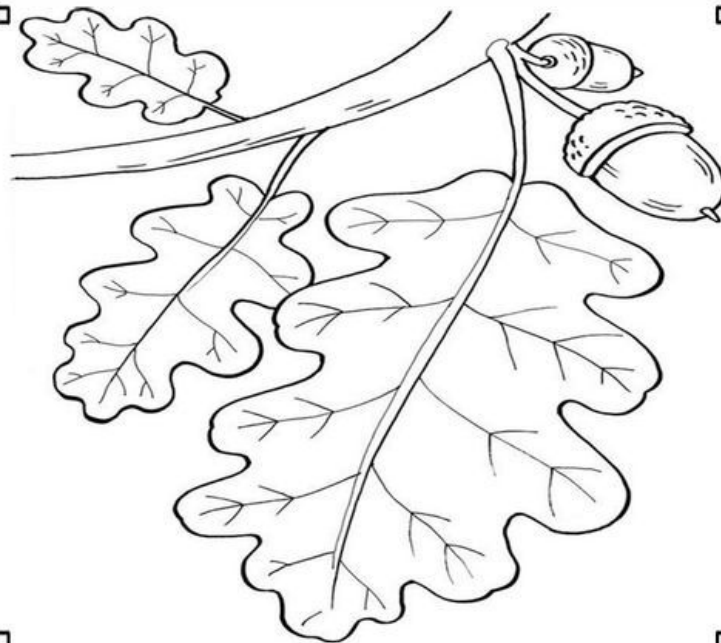




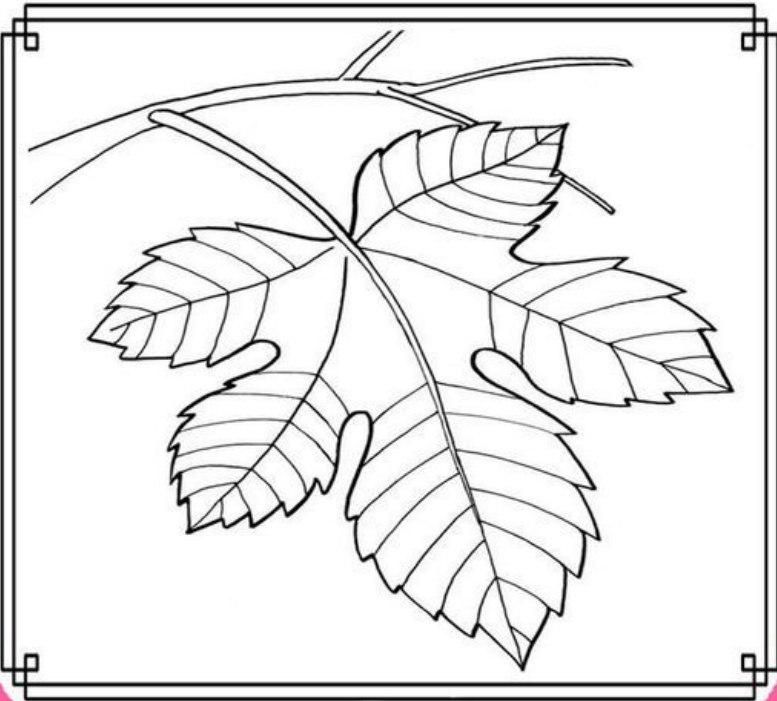
РЯБИНА



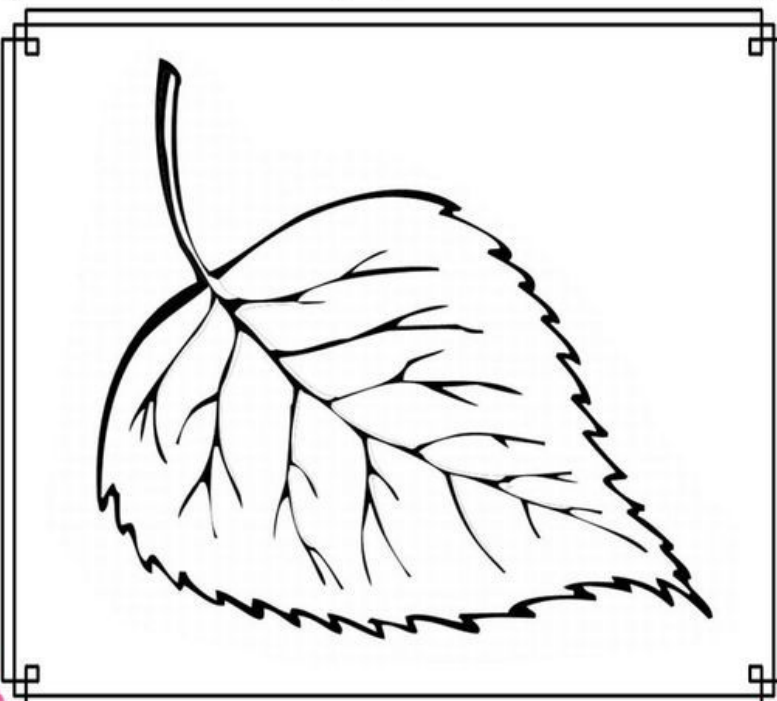
ДУБ



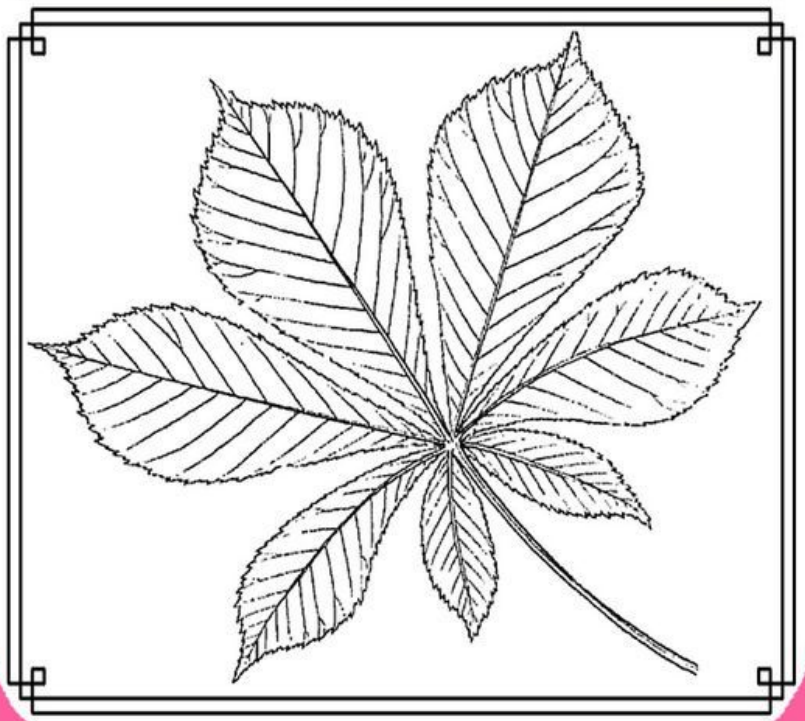
КЛЕН



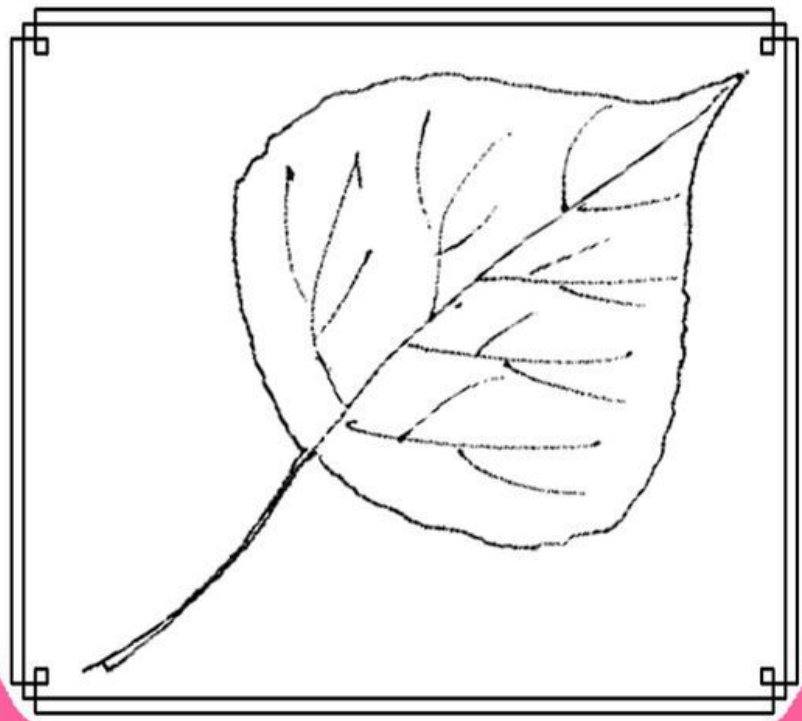
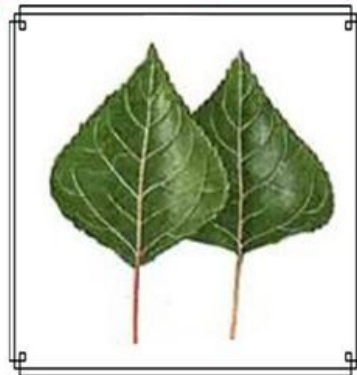
БЕРЁЗА



## КАШТАН



## ТОПОЛЬ





# Задание – нарисовать осенние листья

1. Нарисуйте 7-10 листьев, равномерно расположив их на бумаге
2. Наметьте прожилки
3. Подберите краски для каждого листика по 2 похожих оттенка, например, светло-желтый и желтый потемнее. Раскрасьте листики
4. Тонкой кистью прорисуйте прожилки оттенками коричневого, зеленого или другого подходящего цвета