

— Сольфеджио —

# ТЕМА 9. ЛЯ МИНОР. ТРИ ВИДА МИНОРА

## Тема 9. Ля минор. Три вида минора

Обложка

 Ля минор

 Три вида минора

 Определяем устойчивые ступени

 Поём и дирижируем

 Двухголосие

 Определите вид минора

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА



# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

## ЛЯ МИНОР

**Минор** – это лад, устойчивые звуки которого образуют минорное трезвучие. Минорное трезвучие складывается из малой терции (внизу) и большой терции (наверху).

**Тональность ля минор** – это минорный лад, в котором нет знаков при ключе. Тоника – звук *ля*. Устойчивые ступени – *ля, до, ми*.



Гамма ля минор



Устойчивые ступени

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

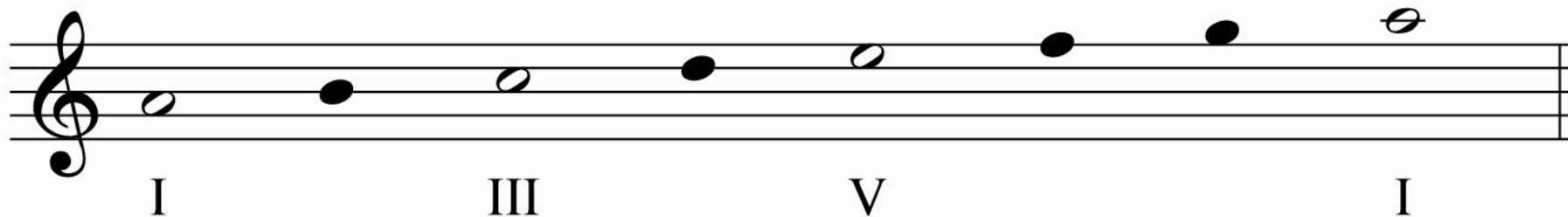
## ТРИ ВИДА МИНОРА

---

Минорный лад бывает трёх видов: натуральный, гармонический и мелодический.

**Натуральный минор** – это минор, в котором ступени не изменены.

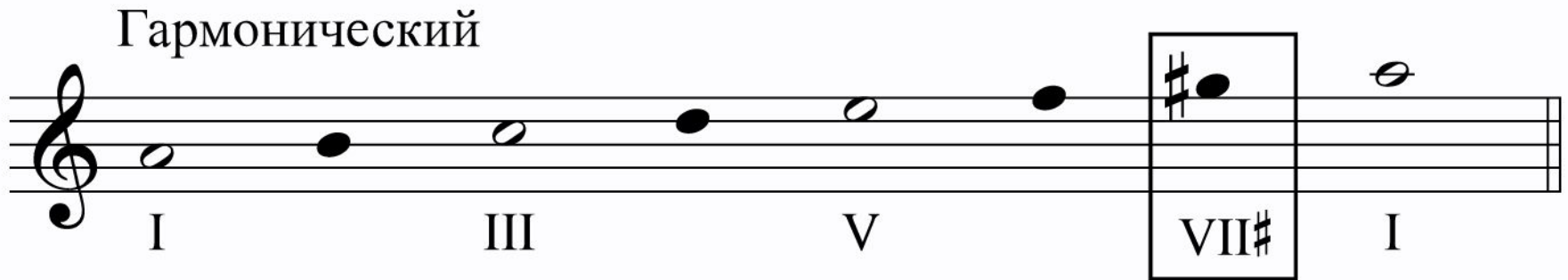
Натуральный



ля минор  
натуральный

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

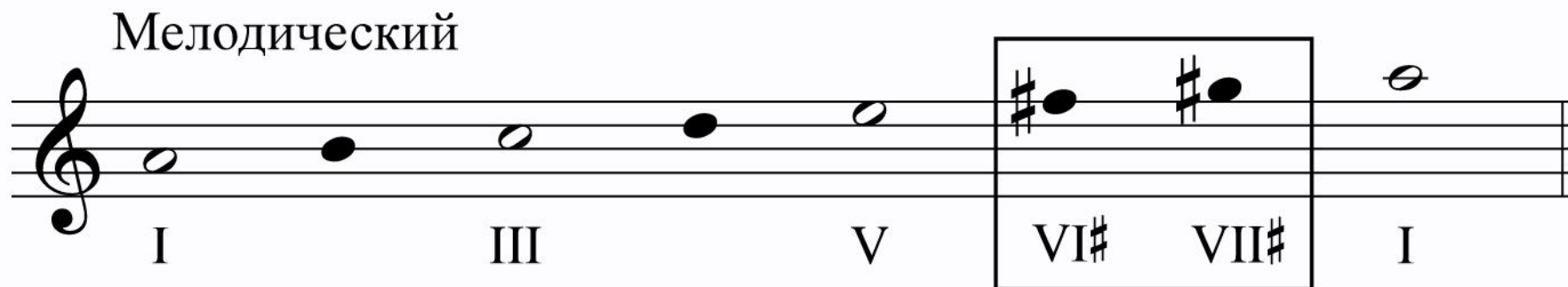
**Гармонический минор** – это минор, в котором повышается VII ступень.



**ля минор  
гармонический**

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

**Мелодический минор** – минор с повышенными VI и VII ступенями (в восходящем порядке). В нисходящем порядке гамма мелодического минора исполняется как натуральная.



ля минор  
мелодический



# ОПРЕДЕЛЯЕМ УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНИ

## РУССКИЙ ТАНЕЦ

из балета «Щелкунчик»

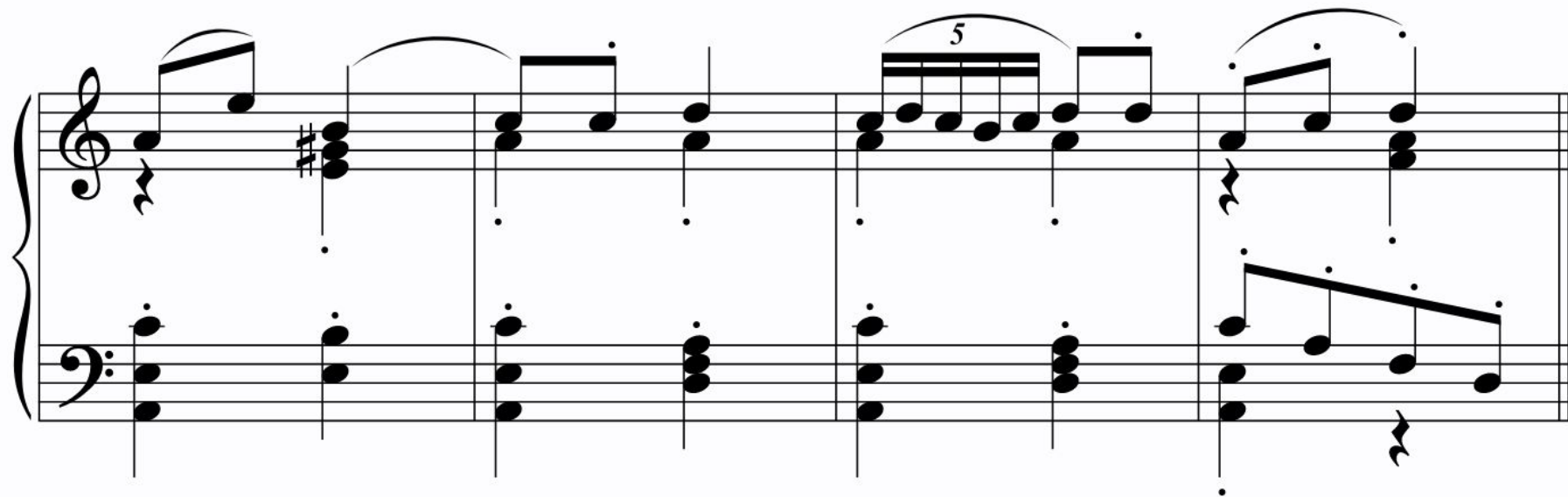
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, начатый с динамикой *p*. Включает ноты с октавами и фальшето (5).



слушае  
м





# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

## ПЕСНЯ ПРО БОБРА

из оперы «Снегурочка»

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

## УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

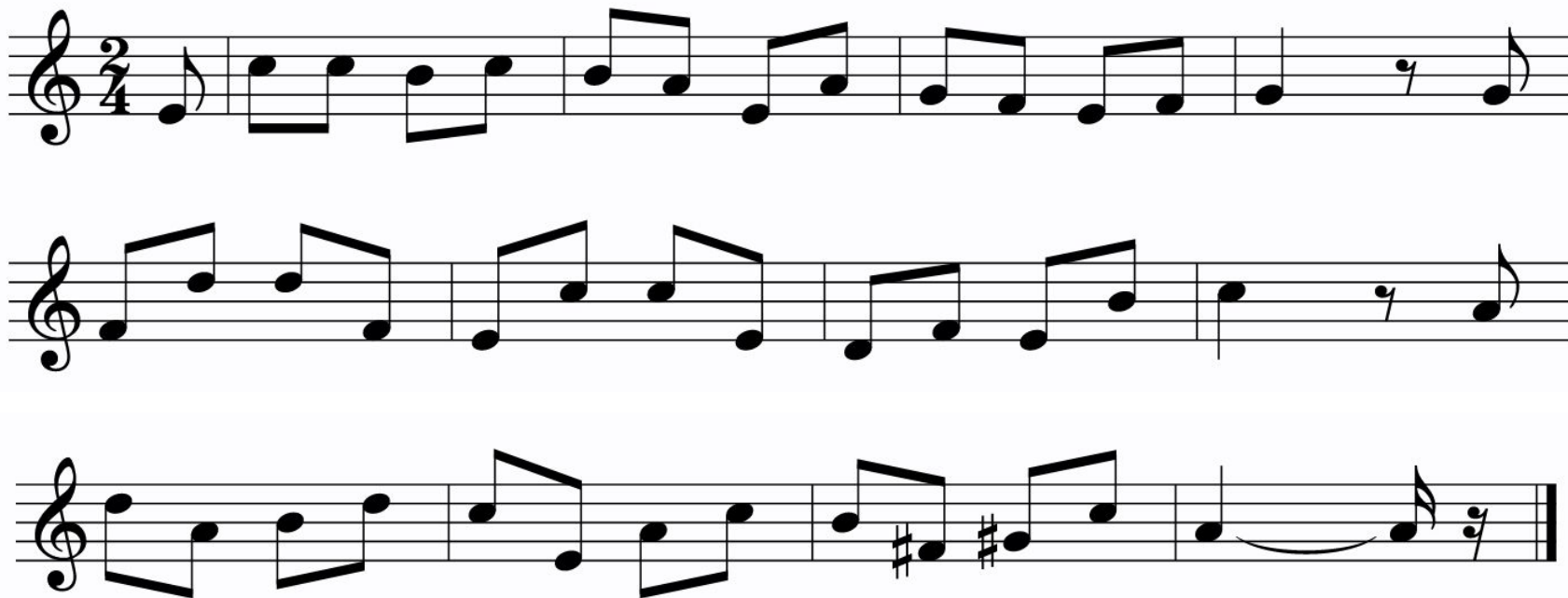
слушае  
м



## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА



В. ЗАЛЕСКИЙ



# ДВУХГОЛОСИЕ

## КАК ПРИ ЛУЖКУ

Русская народная песня

First system of musical notation in 4/4 time. The upper staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The dynamic marking *mf* and the instruction *связно* are present.

Second system of musical notation in 4/4 time. The upper staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The system is enclosed in a double bar line with repeat dots.



Первый  
голос

Второй  
голос




Двухголос  
ие

# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД МИНОРА

---

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ СО СЛЕДУЮЩИМ СЛАЙДОМ:

1. здесь будут представлены ноты и аудио трёх песен;
2.  наведи слушай мелодию, диалек подназв вид, минора, затем нажми левой мышкой на знак вопроса под нотами этой песни и проверь себя;
3. то же самое проделай со всеми остальными мелодиями;
4. а теперь перейди на следующий слайд и выполни предложенное задание



# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД МИНОРА

## 1. ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

В. ЗАЛЕСКИЙ



**МЕЛОДИЧЕСК  
ИЙ МИНОР**

## А МЫ ПАШНЮ ПАХАЛИ

Русская народная песня



**НАТУРАЛЬН  
ЫЙ МИНОР**

## УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



**ГАРМОНИЧЕСК  
ИЙ МИНОР**