

— Сольфеджио —

# ТЕМА 9. ЛЯ МИНОР. ТРИ ВИДА МИНОРА

## Тема 9. Ля минор. Три вида минора

Обложка

 Ля минор

 Три вида минора

 Определяем устойчивые ступени

 Поём и дирижируем

 Двухголосие

 Определите вид минора

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА



# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

## ЛЯ МИНОР

**Минор** — это лад, устойчивые звуки которого образуют минорное трезвучие. Минорное трезвучие складывается из малой терции (внизу) и большой терции (наверху).

**Тональность ля минор** — это минорный лад, в котором нет знаков при ключе. Тоника — звук *ля*. Устойчивые ступени — *ля, до, ми*.



Гамма ля минор



Устойчивые ступени

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

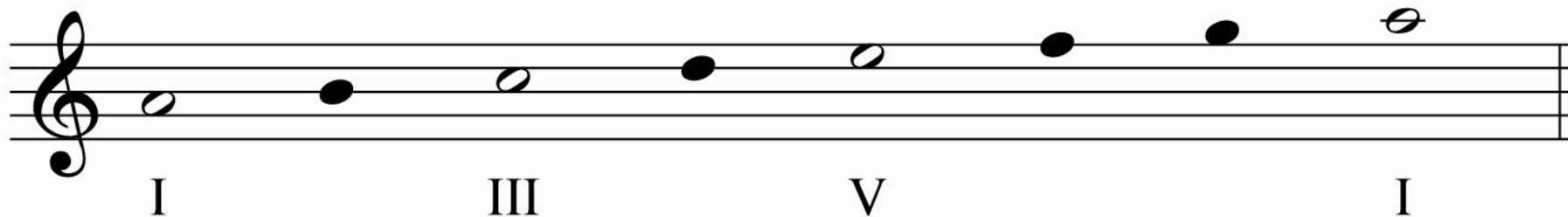
## ТРИ ВИДА МИНОРА

---

Минорный лад бывает трёх видов: натуральный, гармонический и мелодический.

**Натуральный минор** – это минор, в котором ступени не изменены.

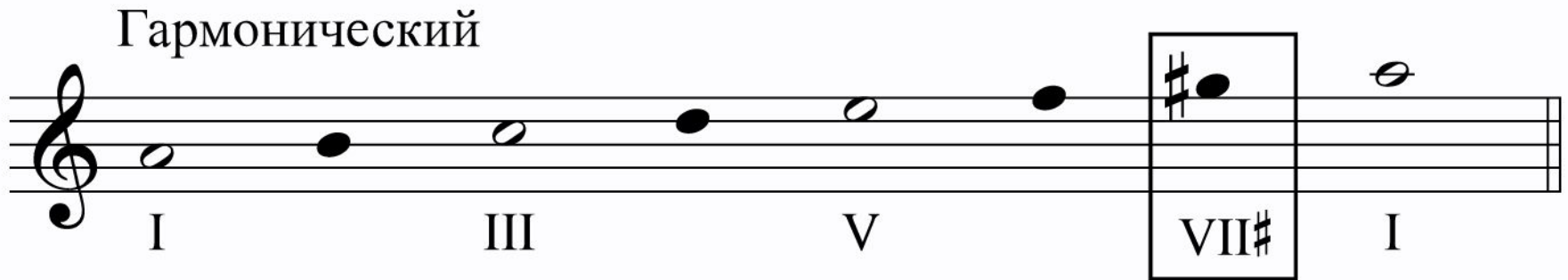
Натуральный



ля минор  
натуральный

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

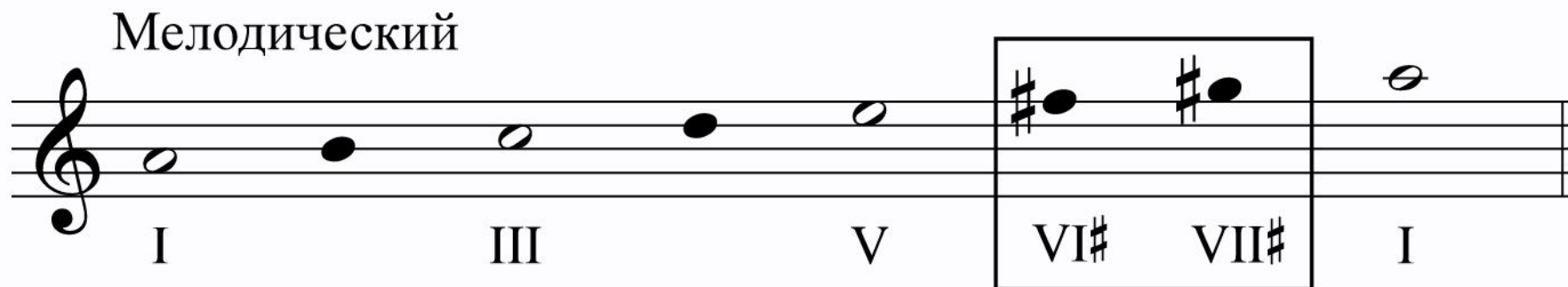
**Гармонический минор** – это минор, в котором повышается VII ступень.



**ля минор  
гармонический**

# ВЫУЧИ ПРАВИЛА

**Мелодический минор** – минор с повышенными VI и VII ступенями (в восходящем порядке). В нисходящем порядке гамма мелодического минора исполняется как натуральная.



ля минор  
мелодический

# ОПРЕДЕЛЯЕМ УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНИ

## РУССКИЙ ТАНЕЦ

из балета «Щелкунчик»

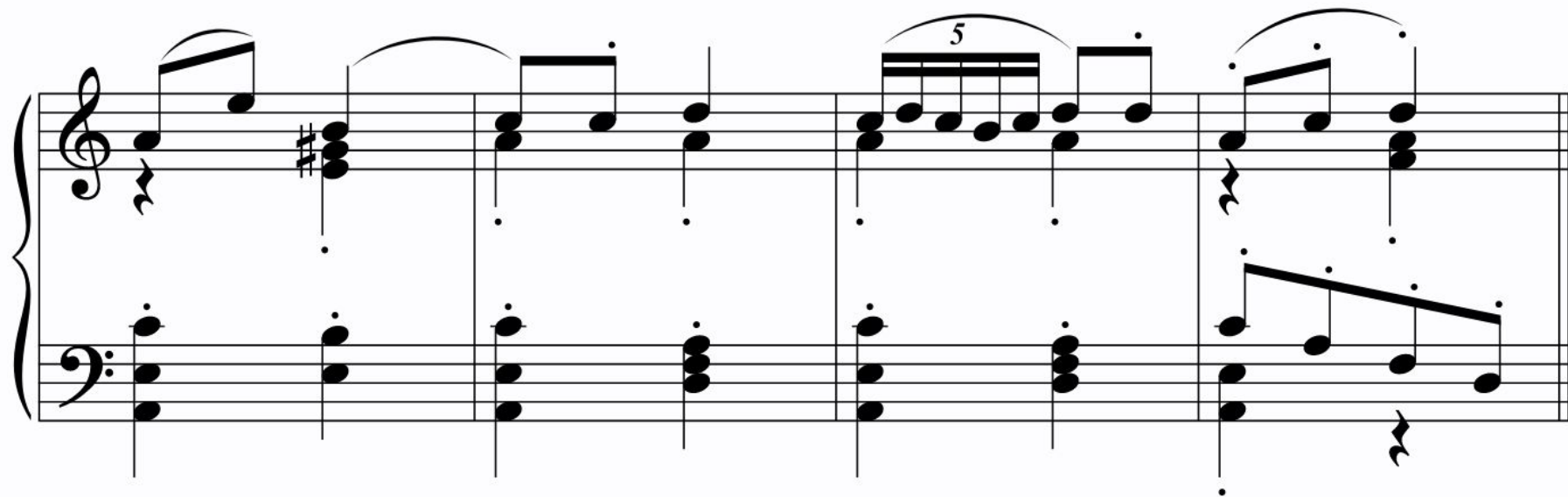
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Музыкальный фрагмент «Русский танец» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Музыка записана на двух станах (требле и басы) в 2/4 такта. Видны ноты, динамик *p*, фактура и указание на пятый палец (5).



слушае  
м





# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

## ПЕСНЯ ПРО БОБРА

из оперы «Снегурочка»

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

## УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



# ПОЁМ И ДИРИЖИРУЕМ

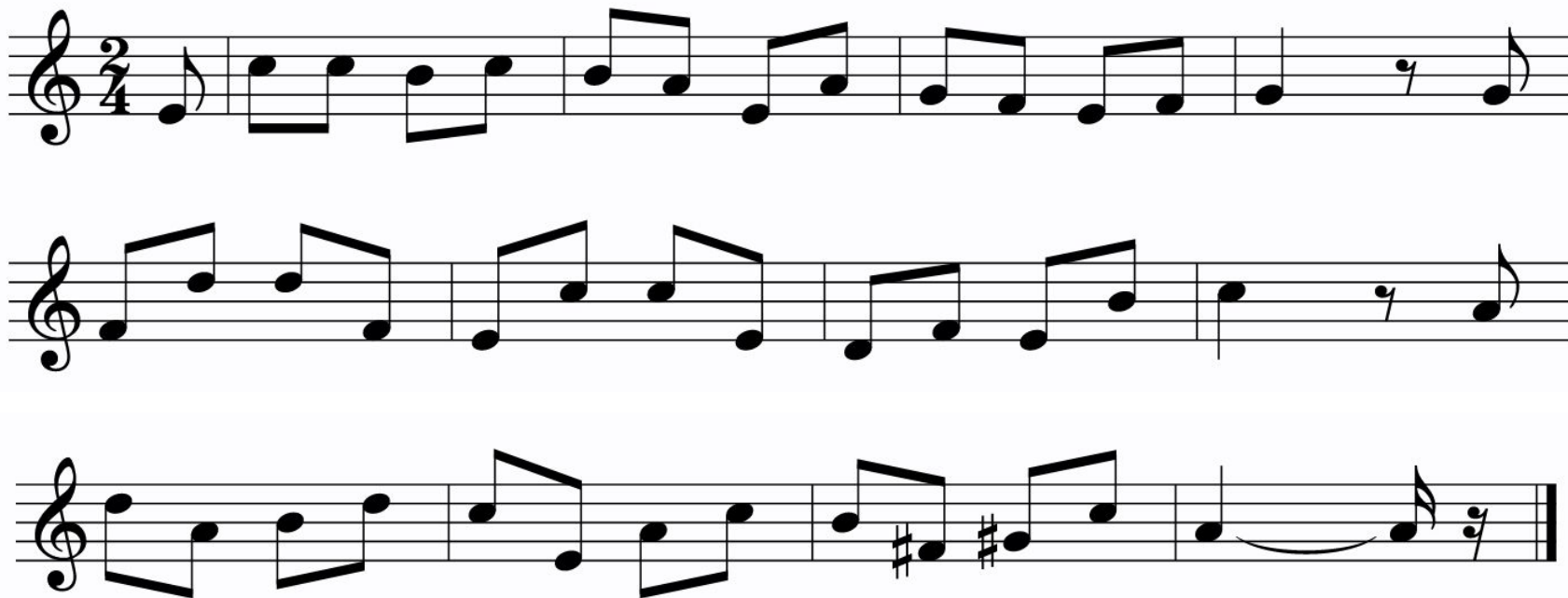
слушае  
м



## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА



В. ЗАЛЕСКИЙ



# ДВУХГОЛОСИЕ

## КАК ПРИ ЛУЖКУ

Русская народная песня

The first system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains a quarter note D5, an eighth note E5, and a quarter note D5. The third measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The fourth measure contains a quarter note G4, an eighth note F4, and a quarter note G4. The lower staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G4 in the second measure, a quarter note F4 in the third measure, a quarter note E4 in the fourth measure, and a quarter note D4 in the fifth measure. The dynamic marking *mf* and the instruction *связно* are placed between the two staves.

The second system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains a quarter note D5, an eighth note E5, and a quarter note D5. The third measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The fifth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lower staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a quarter note G4 in the first measure, a quarter note F4 in the second measure, a quarter note E4 in the third measure, a quarter note D4 in the fourth measure, and a quarter note C4 in the fifth measure. The system concludes with a double bar line and repeat dots on both staves.



Первый  
голос

Второй  
голос




Двухголос  
ие

# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД МИНОРА

---

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ СО СЛЕДУЮЩИМ СЛАЙДОМ:

1. здесь будут представлены ноты и аудио трёх песен;
2.  наведи слушай мелодию, диалект под названием вид, минора, затем нажми левой мышкой на знак вопроса под нотами этой песни и проверь себя;
3. то же самое проделай со всеми остальными мелодиями;
4. а теперь перейди на следующий слайд и выполни предложенное задание

# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД МИНОРА

## 1. ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

В. ЗАЛЕСКИЙ



**МЕЛОДИЧЕСК  
ИЙ МИНОР**

## А МЫ ПАШНЮ ПАХАЛИ

Русская народная песня



**НАТУРАЛЬН  
ЫЙ МИНОР**

## УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



**ГАРМОНИЧЕСК  
ИЙ МИНОР**