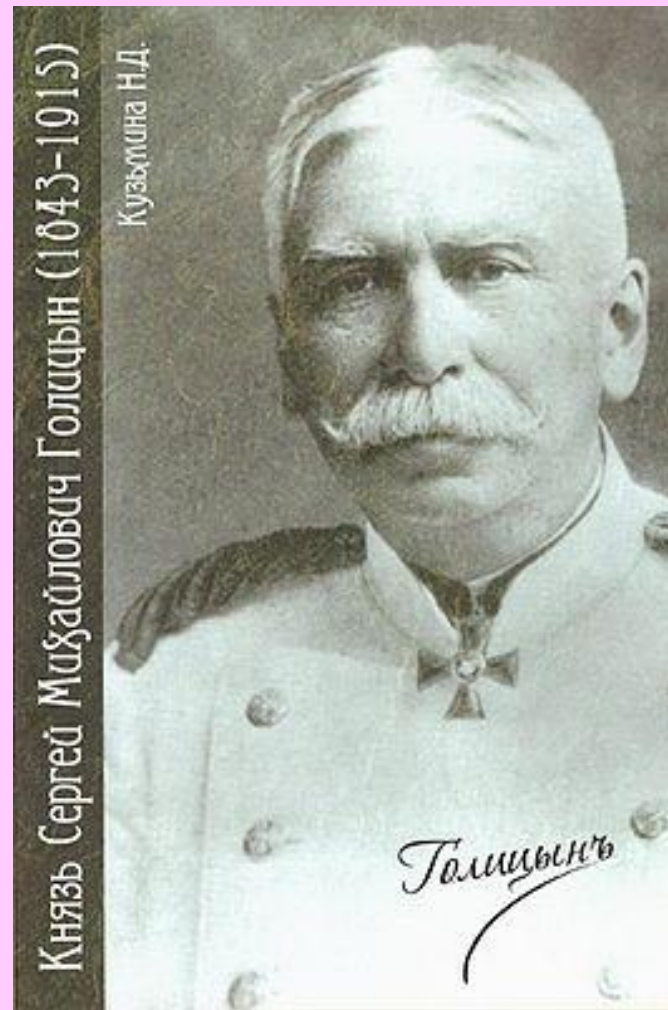


Усадьба Вяземских - Долгоруковых



Начало XVII – дом
приобретен семьей
Толочановых.

1711 – переходит
губернатору Москвы
Сергею Голицыну.



В 1790 году участок в районе Малого Знаменского переуллка общей площадью 2913,25 м² был приобретён князем Андреем Вяземским.



В 1896—1898 годах на первом этаже дома снимал квартиру художник Валентин Серов.

Его дочь Надежда вспоминала:

При доме был огромный двор и большой чудесный сад. Там, где теперь Музей изящных искусств имени Пушкина, находился плац, на котором проезжали верховых лошадей, и мы детьми залезали на деревья и часами наблюдали это зрелище.



В начале XX века усадьбой владели князя Пётр и Павел Долгоруковы. После революции 1917 года усадьба и прилегающие к ней хозяйственные постройки были национализированы. В 1921-м здания были переданы в аренду Институту марксизма-ленинизма.



Реставрация усадьбы

Реставрация Усадьбы Вяземских-Долгоруковых началась в июле 2014 года, положив начало новому этапу создания Музейного городка ГМИИ им. А. С. Пушкина.

