

Департамент
кинематографии при
Министерстве культуры РФ



Жеребцова София

С-1841

Характеристика департамента

Департамент государственной поддержки кинематографии - является структурным подразделением Министерства культуры Российской Федерации.

В своей деятельности Департамент руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации, а также ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"

Структура департамента



Департамент
кинематографии

Отдел государственной
поддержки
производства,
продвижения и проката
игровых национальных
фильмов

Отдел модернизационных
программ, отдел
взаимодействия с
организациями
кинематографии

Отдел государственной
поддержки производства,
продвижения и проката
неигровых и
анимационных
национальных фильмов

Отдел ведения
государственного
регистра фильмов

Деятельность департамента

- — развитие отечественной киноиндустрии путем подготовки предложений по стратегическим направлениям государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере кинематографии;
- — обеспечение доступности продукции и услуг кинематографии для всех слоев населения за счет достижения жанрового и тематического разнообразия отечественных фильмов;
- — создание условий для плодотворной и эффективной творческой деятельности российских кинематографистов;
- — государственное финансирование производства и проката национальных фильмов, их продвижению на международные кинофестивали, проведению киномероприятий, направленных на пропаганду отечественного киноискусства, оказанию государственной услуги по выдаче прокатных удостоверений на фильмы, планирующие к выходу на киноэкраны на территории Российской Федерации.

Департамент проводит :

- творческие конкурсы на предоставление субсидий на поддержку кинематографии,
- участвует в формировании фонда национальных фильмов, выдает удостоверения таковых
- ведет госрегистр фильмов
- участвует в разработке федерального бюджета в части расходов на кинематографию
- предоставляет прокатные удостоверения на фильмы, анализирует текущий кинопроцесс, прокат и показ национальных фильмов.

Кинофестивали



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

ММКФ впервые состоялся в 1935, регулярно проводится с 1959.

Девиз фестиваля был таким: «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами».

Президент Н. Михалков



Проводится с 1991 в Сочи.

Задачи фестиваля почти не изменились со времен перестройки, когда финансирование киноотрасли практически сошло на нет:

- поддержка нового кино, новых имен
- содействие творческим поискам
- распространение российского кино и его позитивного влияния на людей
- умножение престижа киноискусства в обществе