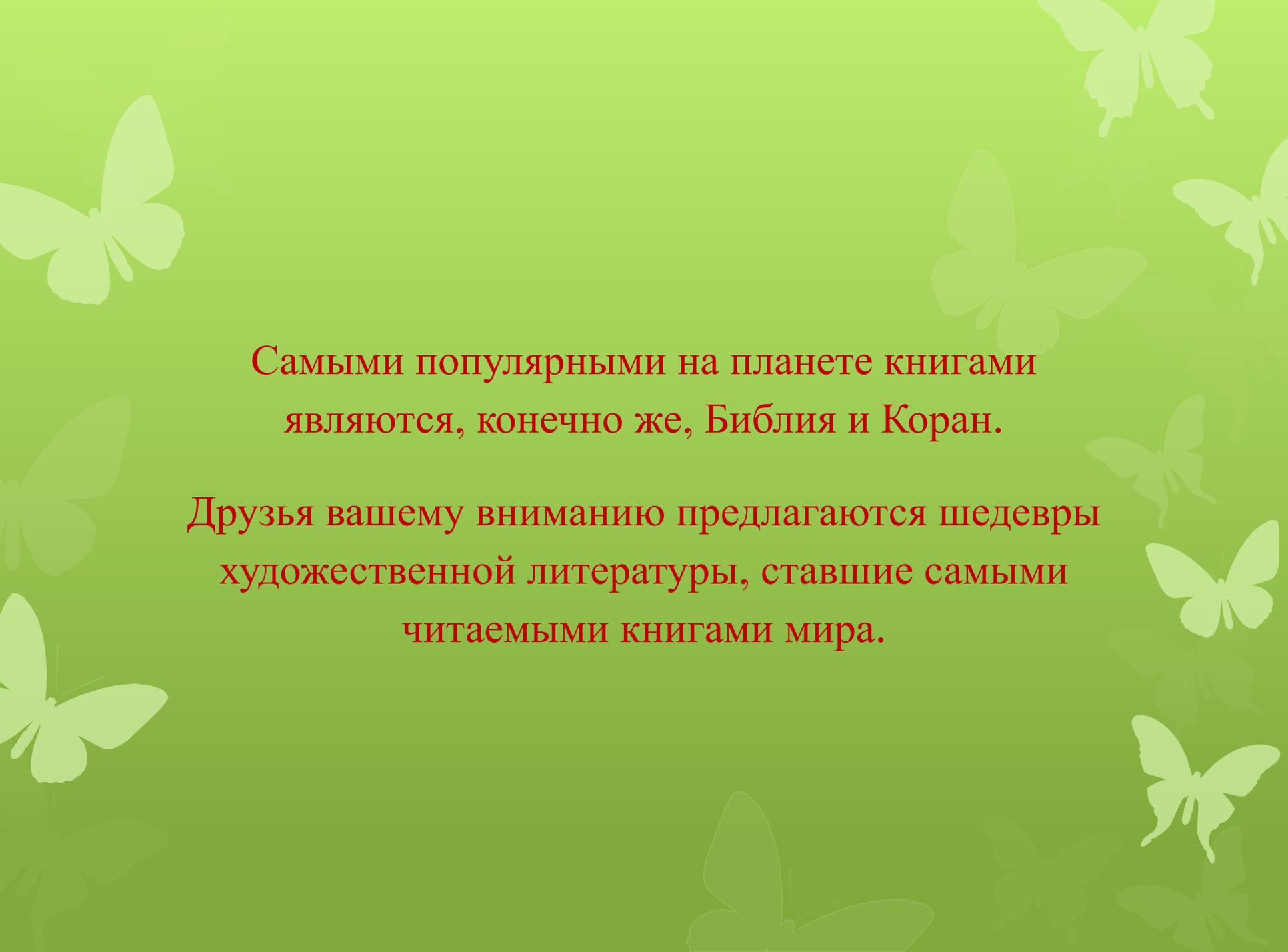


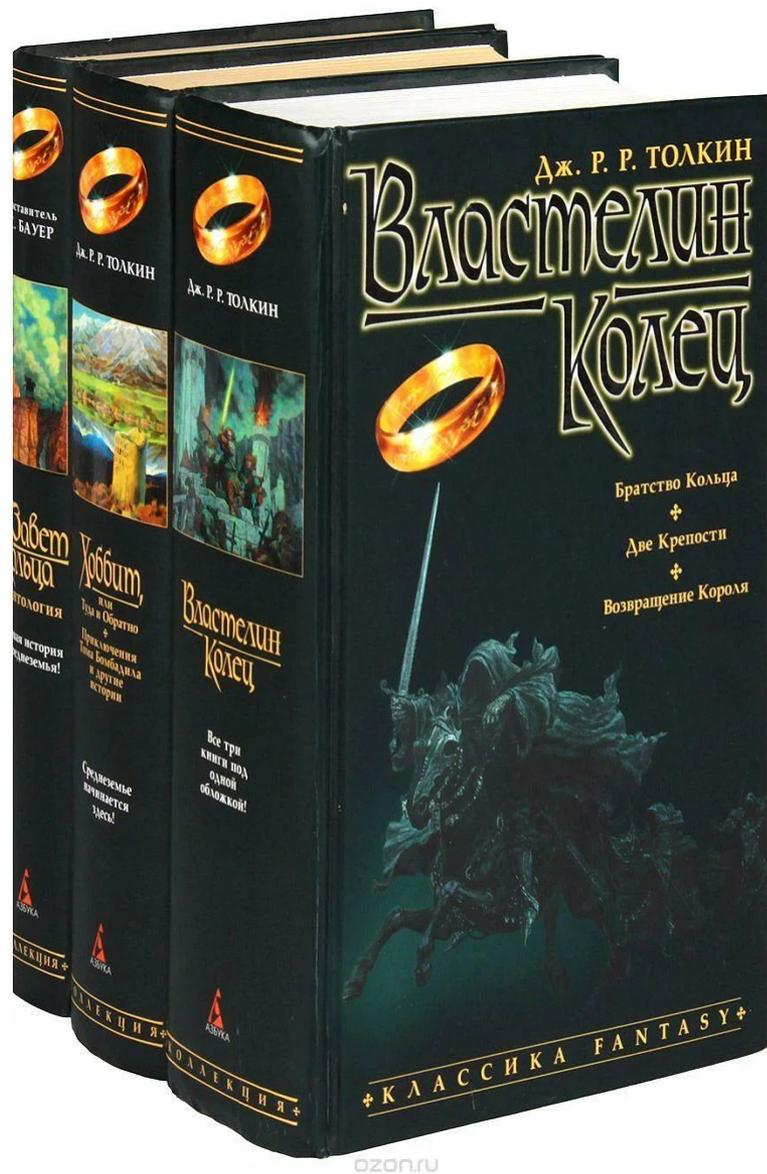
Верхнекасиновская
сельская библиотека
2021г.





Самыми популярными на планете книгами
являются, конечно же, Библия и Коран.

Друзья вашему вниманию предлагаются шедевры
художественной литературы, ставшие самыми
читаемыми книгами мира.



ozon.ru

Властелин колец
Год выхода: 1954-й.

Автор: Д. Толкиен.

Популярная серия о сказочном кольце всевластия покорила немало людей. Мир хоббитов и гномов, страшный Мордор и око Саурона, Фродо и Гендальф – пожалуй, практически нет людей, которые бы о них не слышали.

Снятые по мотивам книг фильмы стали приятным сюрпризом для поклонников Толкиена, хотя заменить книги писателя — пусть даже и качественной — экранизацией, конечно, невозможно.

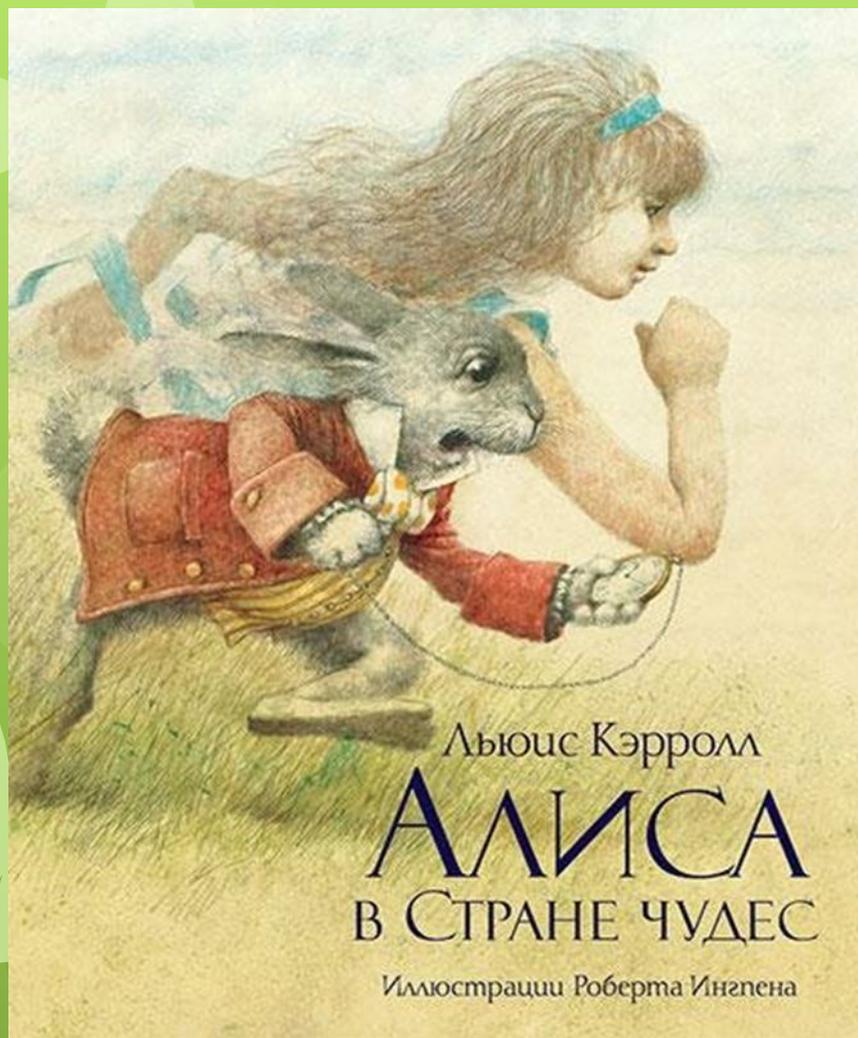
Маленький принц

Антуан де Сент-Экзюпери

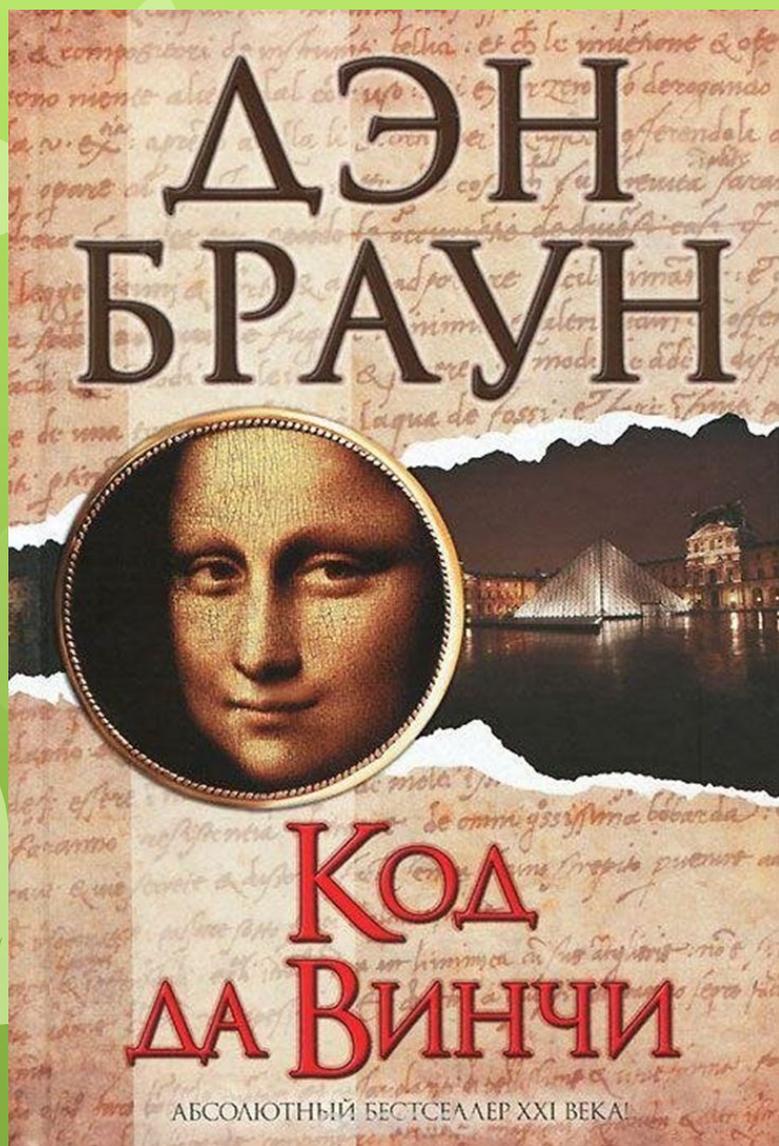


Маленький принц
Год выхода: 1943-й.
Автор: Антуан де Сент-
Экзюпери.

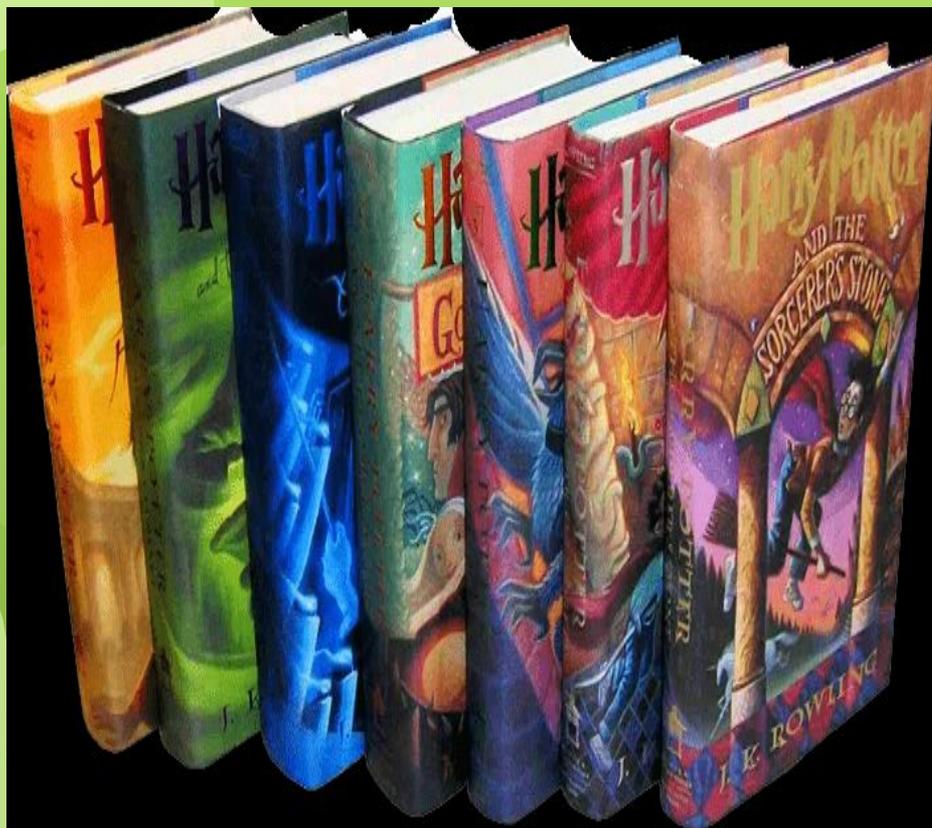
Экзюпери знал – как, отвечая на самые актуальные вопросы в своей книге, мгновенно завоевавшей популярность сразу после первой публикации. Помимо самой потрясающей сказки, автор подарил миру и свои иллюстрации, которые в различных интерпретациях, но все-таки присутствуют в самых разных изданиях книги, переведенной на 100 языков.



Алиса в стране чудес
Год выхода: 1865-й.
Автор: Л. Кэрролл.
Кто бы мог подумать, что это произведение было создано автором так давно — в 1865-м году. Книга, которая уже полторы сотни лет занимает верхние строчки хит-парадов популярности, разошлась (и продолжает!) по миру миллионными тиражами. «Классика постмодернизма» — именно так «Алису» охарактеризовали в списке лучших фантастических книг.



Код да Винчи
Год выхода: 2003-й.
Автор: Д. Браун.
Всего через несколько лет после
выхода этого романа тираж
«перевалил» за 81 млн копий.
Книга-бестселлер, переведенная
на 44 языка, и успешно
экранизированная. Ни одна
другая книга, написанная в том
же жанре триллера с
интеллектуальным уклоном, не
приобрела после подобной
популярности. Автору удалось
мастерски дернуть за невидимые
читательские струны души.



Гарри Поттер

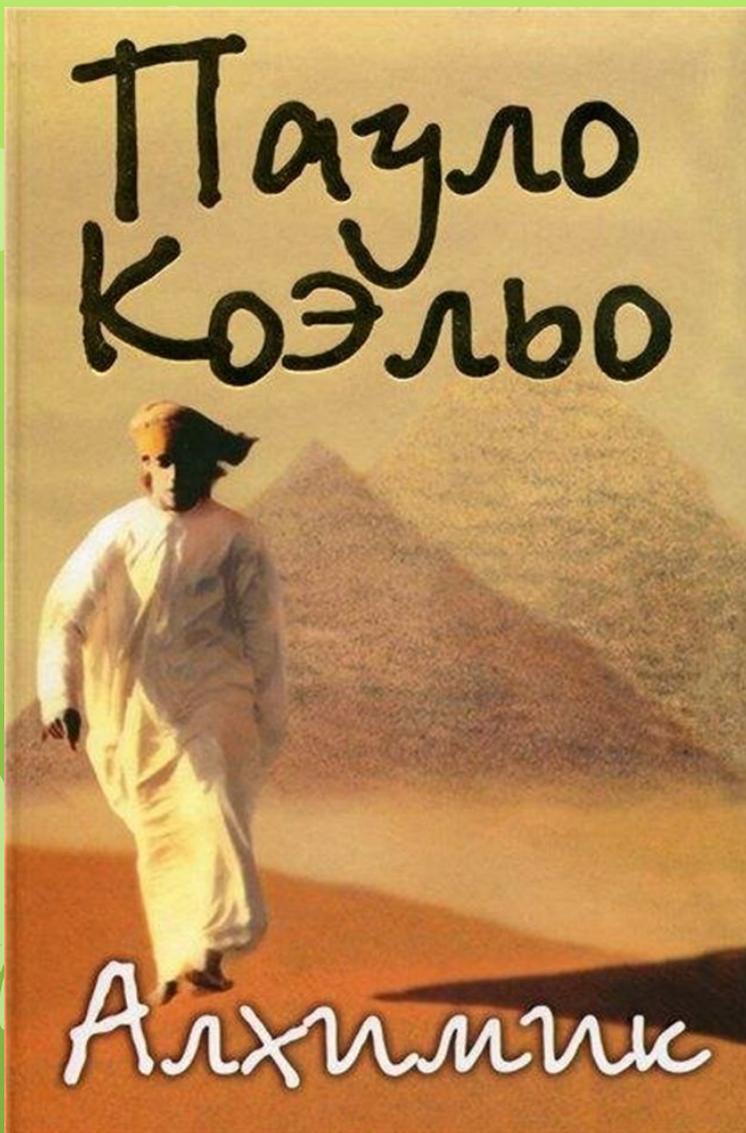
Год выхода: 1997-й.

Автор: Д. Роулинг.

Серия увлекательных сказок о юном волшебнике Гарри стала самой популярной в мире, причем не только среди детей. Тиражи книг, переведенных на 67 языков.

Нашумевший цикл книг стал и основой для одноименных фильмов, после появления, которых в полку фанатов Гарри Поттера значительно прибыло.

Если Вы еще не читали вашим детям про Гарри, пора заполнить этот пробел.



Алхимик

Год выхода: 1988-й.

Автор: П. Коэльо.

Роман, понятный любому поколению, и необходимый каждому. Книга, которая станет идеальным трамплином в новый мир саморазвития. Лекарство от депрессии и ветер в спину для каждого, кому не хватает смелости двигаться вперед. Сказка-притча о стремлении к своей мечте, издающаяся в 117-ти странах и написанная доступным языком.

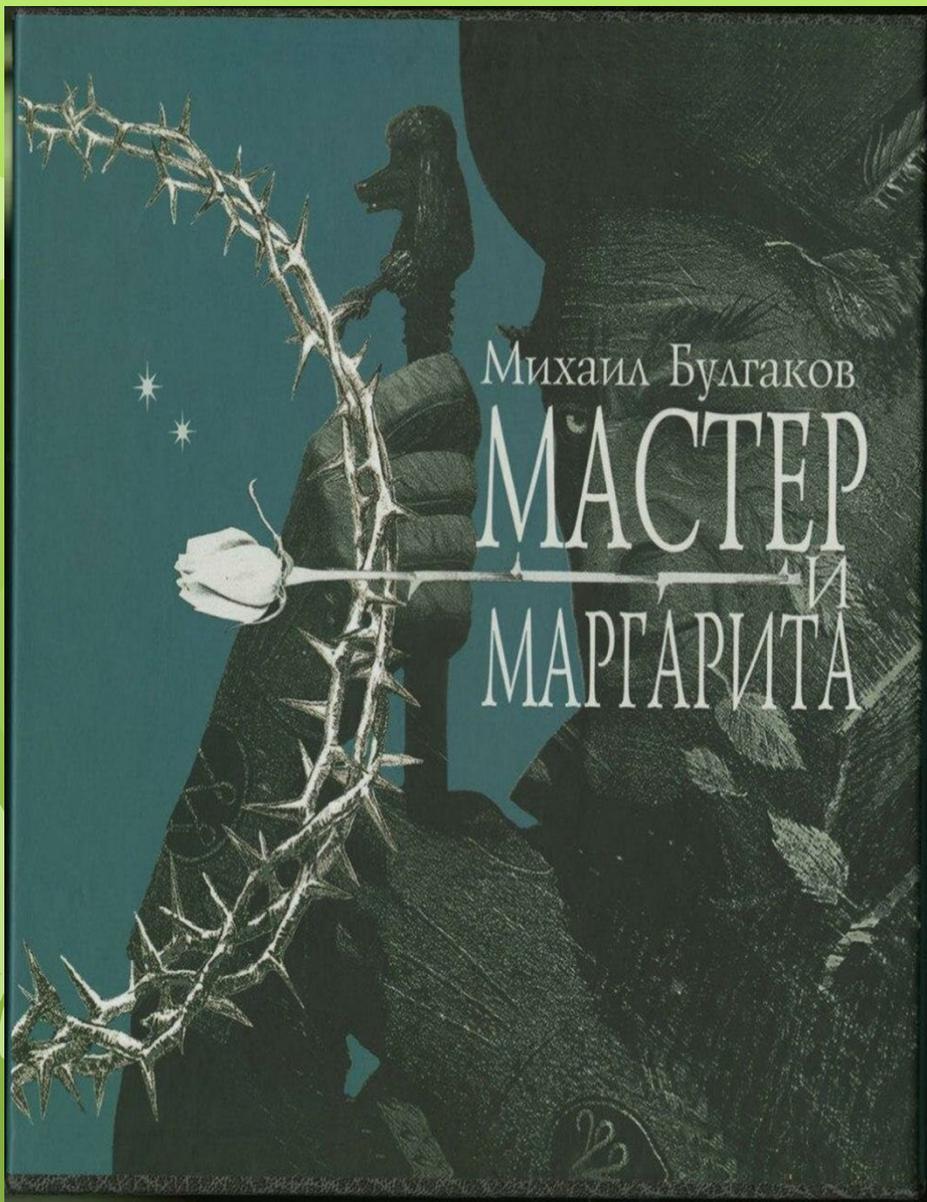


Унесенные ветром

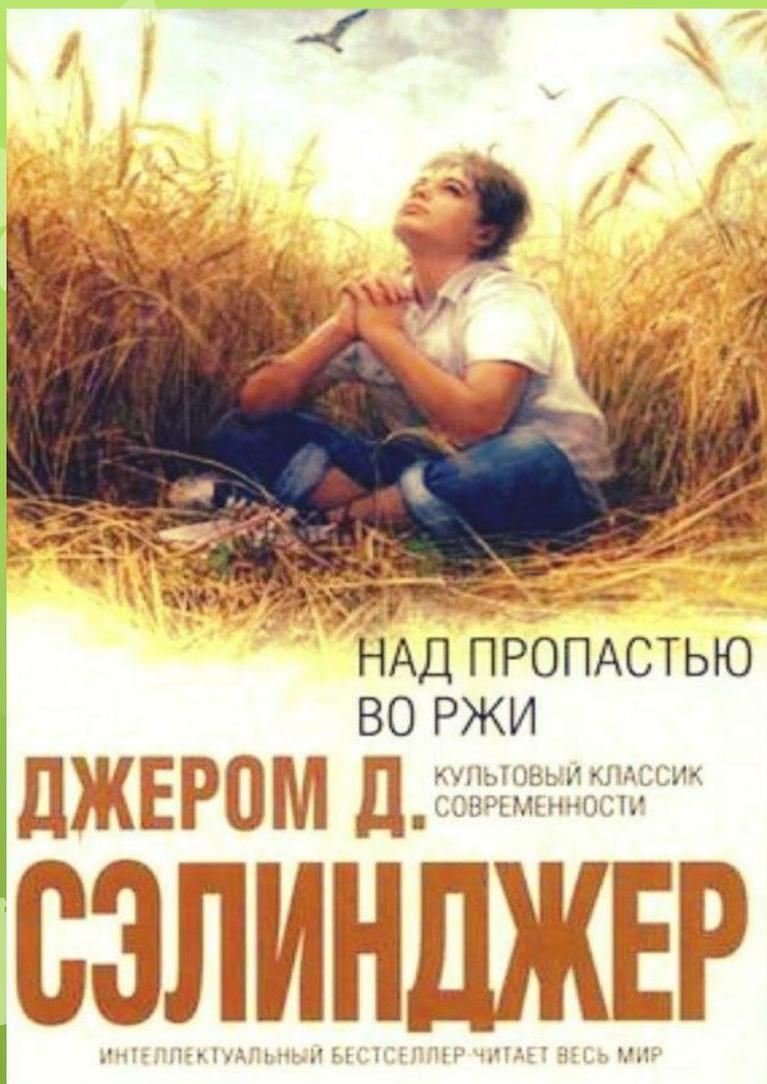
Год выхода: 1936-й.

Автор: Маргарет Митчелл.

Экранизированный роман, название которого знакомо читателям практически любой страны. Удивительная книга о любви (а также о дружбе, преданности, предательстве), случившейся на фоне гражданской войны в США. Если вы еще не успели насладиться этим литературным шедевром, не откажите себе в удовольствии – время не пройдет зря.



Мастер и Маргарита
Год выхода: 1940-й.
Автор: Михаил Булгаков.
Этот фантастический роман долгое время не могли экранизировать. «Будто темные силы мешали», — как рассказывали потом участники несостоявшихся экранизаций. До момента, пока за дело не взялся Бортко. Роман, который совершенно не нуждается в рекламе, и который покори́л весь мир. История любви, наглядное пособие о человеческих пороках, философский роман – каждый сам для себя решает, чем станет для него эта книга.

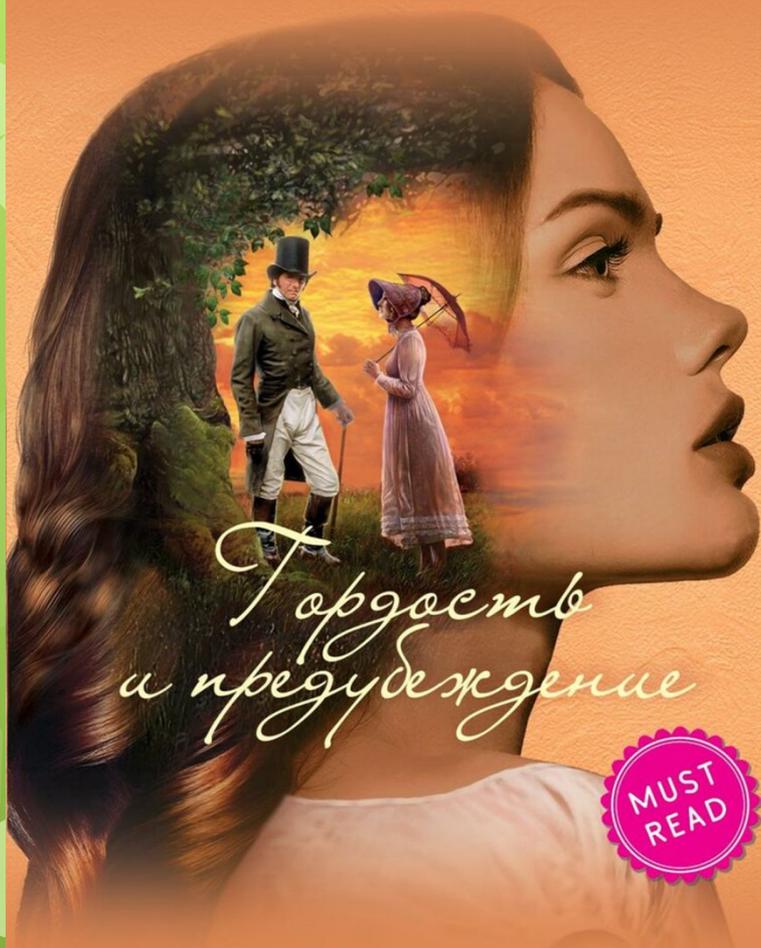


Над пропастью во ржи
Год выхода: 1951-й.
Автор: Д. Д. Сэлинджер.
Мальчишке Холдену – всего 16,
он — классический «балбес» и
мечтатель с большим сердцем.
История, для которой не
существует границ времени – как
отражение десятков тысяч
жизней юных девочек и
мальчиков, свободных от рамок,
еще способных мечтать и не
замечающих близкого края
пропасти.



Одиночество в Сети
Год выхода: 2001-й.
Автор: Я. Л. Вишневский.
Современный роман на
злободневную тему
человеческого одиночества в век
интернета. Можно ли испытать
стол же яркие эмоции от
влюбленности в Сети, как в
реальности? Насколько
обманчивы эти чувства? И что
будет потом, когда вы решите
встретиться в настоящей жизни?
Книга, ставшая бестселлером, и
которую пока не смог превзойти
по популярности ни один роман с
похожей тематикой.

В ЛЮБВИ НЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



ДЖЕЙН ОСТЕН

Гордость и предубеждение

Год выхода: 1813-й.

Автор: Джейн Остен.

Настоящая классика,
неподвластная времени.

Всемирно известное
произведение о сильной
женщине, абсолютно свободной
от предрассудков, шаблонности
и даже своей бедности.

Элитная проза, ставшая не
только классикой любовной
литературы, но и целой
прожитой жизнью для
читателей – атмосферной,
чувственной и актуальной на
все времена.



Понедельник начинается в субботу

Год выхода: 1964-й.

Автор: братья Стругацкие.

Книга, заслуженно считающаяся вершиной творчества авторов.

Психологическая фантастика, от которой сразу приходят в восторг даже те читатели, что еще не успели познакомиться с творчеством Стругацких.

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР

**СОСТАВИТЕЛЬ
ЗАВ. БИБЛИТЕКОЙ Т.И. Мокравцова**