



**«Путешествие в ЧУдетство»
Михаил Яснов**

Чародеи книжной страны

Писатели-юбиляры
2021 года



День
рождения –
8 января
1946 года

**Михаил Давидович Яснов –
замечательный российский
поэт, стихи которого написаны
для детей и о детях.**



Будущий автор вырос на произведениях Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Читать научился рано, причем не по книгам, а стоя с мамой в бесконечных очередях за продуктами в голодные послевоенные годы.

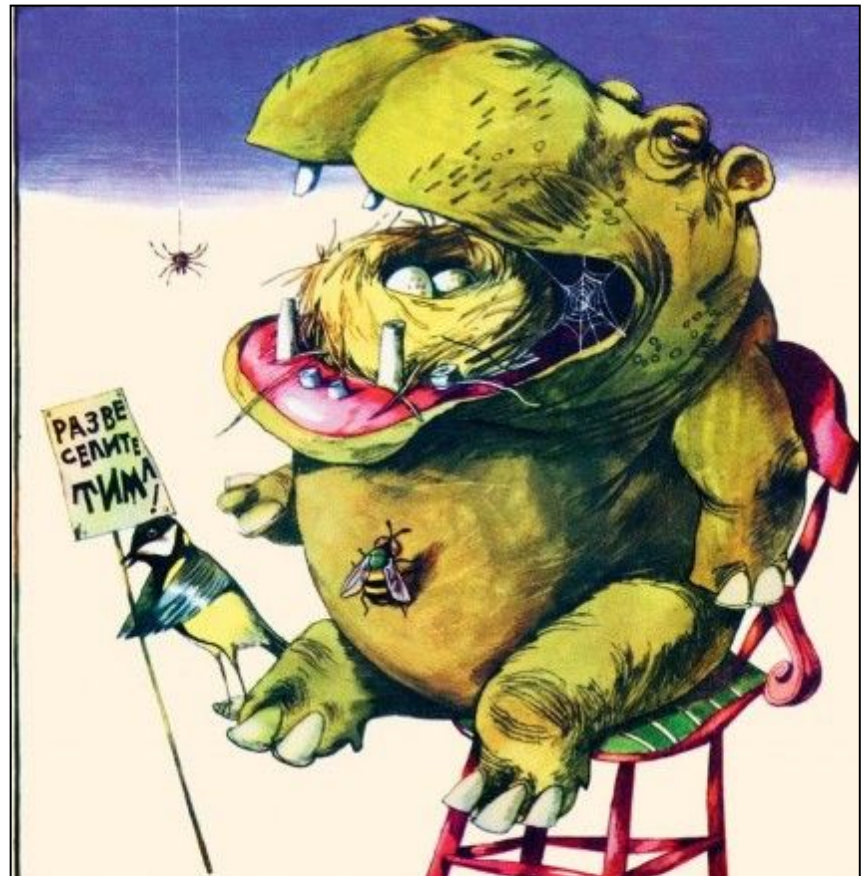
Пособием для чтения ему служили многочисленные плакаты на театральных тумбах и вывески магазинов.

Первой самостоятельно прочитанной книгой была «Это книжечка моя про моря и про маяк» Владимира Маяковского. Главным событием своей судьбы Михаил Яснов считает знакомство и дружбу с детским писателем Валентином Берестовым – человеком, показавшим ему дорогу в светлый мир Детства.



«Лекарство от зевоты» первая книга Михаила Яснова, 1979г.

У бегемота Тима
Серьёзные заботы:
Ему необходимо
Лекарство от зевоты.
Беднягу одолели
Ужасные напасти.
Он целых две недели
Закреть не может пасти!
В ней птицы свили гнёзда,
Повисла паутина...
Пока еще не поздно,
Друзья, спасите Тима!
Развеселите Тима!
Не проходите мимо!



Чистые ясные строки,
пронизывающие до глубины
души своей искренностью и
добротой, легко нашли своих
почитателей среди аудитории
всех возрастов.

Герои увлекательных
произведений поэта – это
обычные ребяташки, которые
живут рядом. Ласковые,
непоседливые,
наблюдательные и веселые,
они знакомятся с внешним
миром, совершают
интересные открытия,
пытаются делать
самостоятельные шаги и
ищут собственный путь.



Я ПОМОГАЮ НА КУХНЕ

— Ну-ка, мясо, в мясорубку!
Ну-ка, мясо, в мясорубку!
Ну-ка, мясо, в мясорубку,
Шагом... марш!

— Стой! Кто идёт?

— Фарш!



ВОСКРЕСНАЯ УБОРКА

Утром пыль вскричала:

— СОС!.. —

И попала
В пылесос.

«Я расту», «Я учу котенка», «Я помогаю на кухне», «Я мою руки», «Я рисую грозу» - названия стихотворений словно говорят голосами ребят. Поэт, словно фокусник, превращает разнообразные жизненные сюжеты в весёлую непредсказуемую игру, захватывающую читателя в свой водоворот.





Ночная лошадка

Живёт у нас в квартире лошадь —
Как хорошо её тетёшить,
Кормить,
Расчёсывать,
Ласкать,
Весь день под мышкою таскать,
Забравшись вечером в кроватку,
Уткнуться в мягкую лошадку
И вдруг проснуться:
Спит?
Не спит? —
И долго слушать стук копыт...

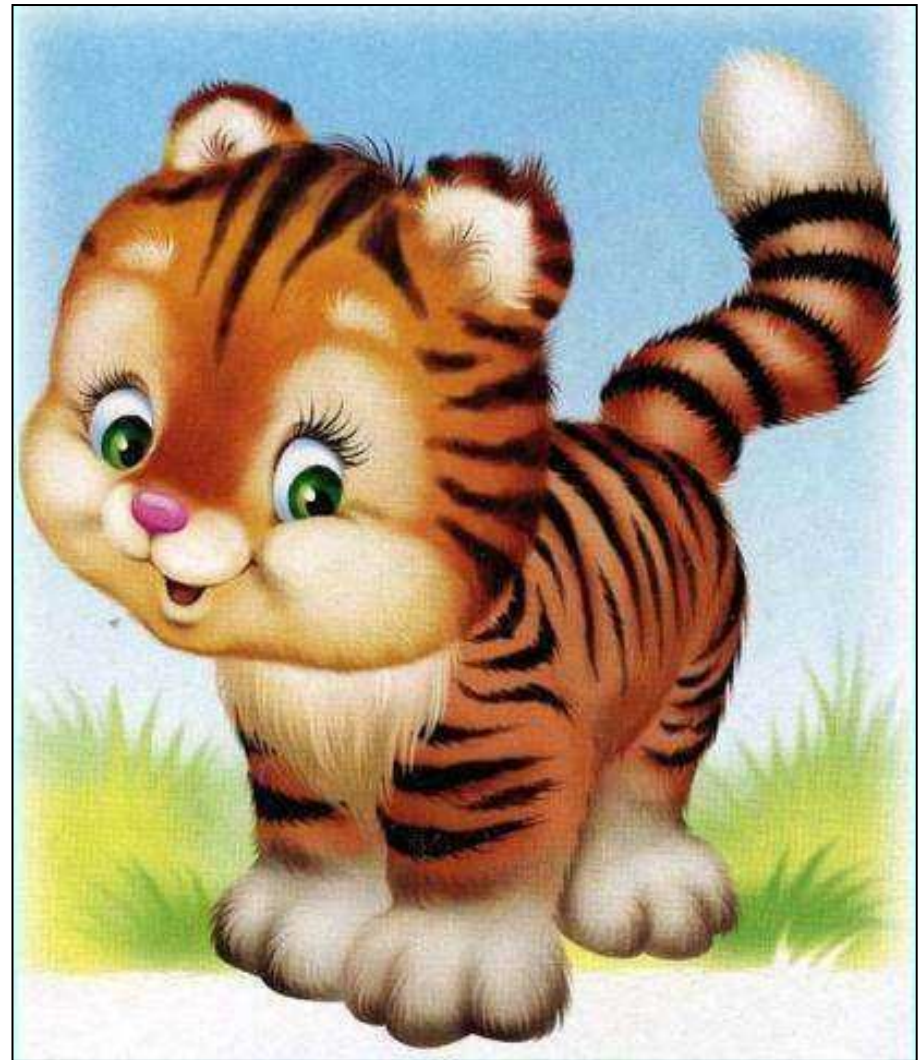
Мой ватный тигрёнок
Совсем как живой.
Но целыми днями
Молчит он со мной.

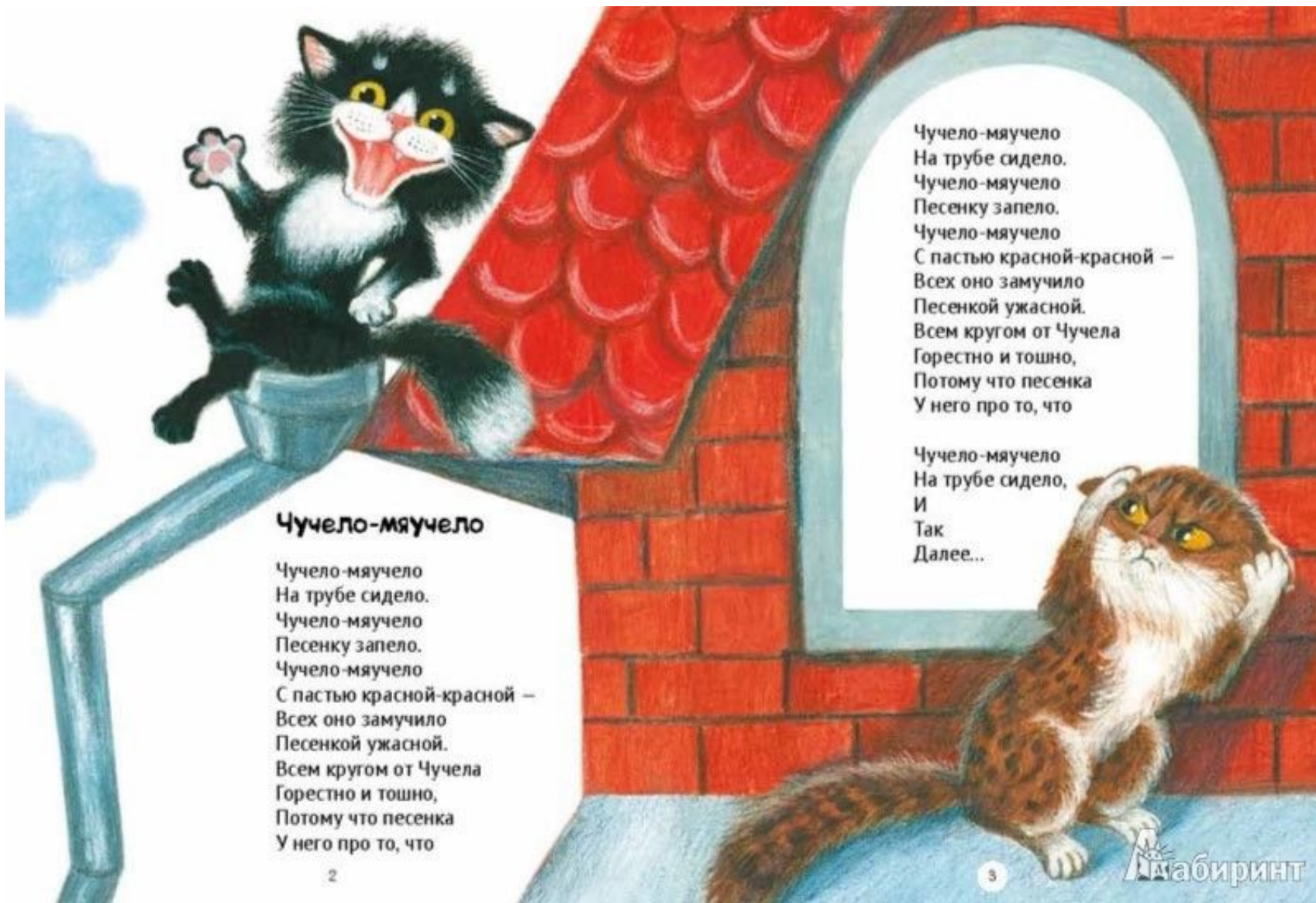
Какой же он грустный,
Несчастный на вид!
Он в детской кроватке,
Как в клетке, сидит.

Мне хочется в джунгли
С тигрёнком бежать,
Мне хочется лапу
Тигрёнку пожать.

Сказать:
— Ты свободен,
Свободен теперь!.. —
Чтоб мама тигрёнка
Открыла нам дверь,

Чтоб папа тигрёнка
К груди нас прижал,
Чтоб крепко мне руку
Тигрёнок пожал!





Чучело-мяучело

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от Чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

2

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от Чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

Чучело-мяучело
На трубе сидело,
И
Так
Далее...

3



Книги Михаила Яснова переведены на несколько языков (польский, французский, английский, румынский, латышский, эстонский).

С 1991 года вел на радио различные детские передачи «Сверчок» и

букварь».

Его любовь к организации поэтического процесса привела к редакции в газетах и журналах детских страничек, он писал про детские книги, встречался с читателями. Встречи с детской аудиторией стали важной частью его жизни. Выступая с собственными произведениями автор понимал, что одни стихи схватываются аудиторией на лету, вторые – требуют определенной доработки, третьи – попросту исчезают в тени. К тому же, такие встречи учат подрастающее поколение искренности, доброте и любви к ближнему.

Мы принесли домой ежа —
Всю ночь по комнате кружа,
Он топал, топал, топал.
Стучал ногами об пол.
Наверно, думал бедный ёж:
«Вот этот круг сейчас пройдёшь —
И будешь на свободе,
В лесу ли, в огороде...»
Двадцатый круг, тридцатый круг —
Но где он, лес? И где он, луг?
Как путь нелеп и тяжёк
Вдоль гладких деревяшек!
Мы распахнули дверь ежу —
И он ушёл в своё «шу-шу».
И в свой «фыр-фыр».
И в свой «топ-топ» —
В огромный мир ежиных троп.

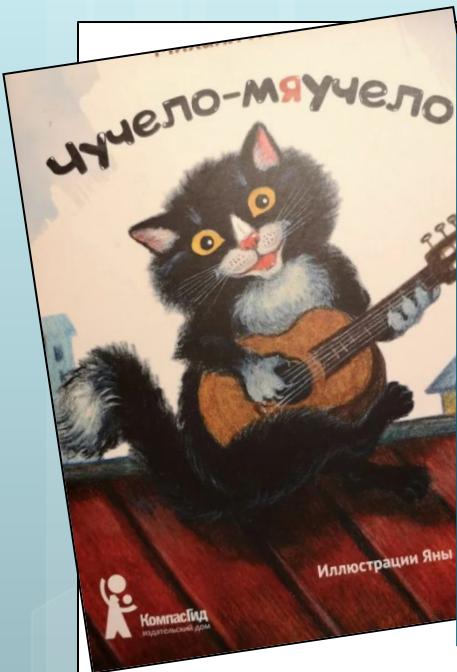


В Чудетство откроешь окошки —
Счастливень стучит по дорожке,
Цветёт Веселютик у речки,
И звонко поют Соловечки,
А где-то по дальним дорогам
Бредут Носомот с Бегерогом...
Мы с ними в Чудетство скорее
войдём —
Спешит Торопинка под каждым
окном,
Зовёт нас глядеть-заглядеться:
Что там за окошком?

Чу!..

Детство!





С произведениями Михаила Яснова вы можете познакомиться в библиотеке по адресу:

н.п. Щукозеро, ул. Агеева, д. 7а
ежедневно с 12 до 19,
воскресенье с 12 до 18,
выходной - суббота