

**Константин Дмитриевич Ушинский
(1824 - 1870)**

РОДНОЕ СЛОВО

ДЛЯ

ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

АЗБУКА И ПЕРВАЯ ПОСЛѢ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

СЪ ПРОПИСЬМИ, ОБРАЗЦАМИ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ РИСОВКИ И
КАРТИНКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

СОСТАВИТЕЛЬ

К. УШИНСКІЙ.

Допущена къ употребленію въ училищахъ, подѣдомственныхъ Министерству
Народнаго Просвѣщенія, и въ Военно-учебныхъ заведеніяхъ.

Цѣна 30 коп.

Изданіе сорокъ пятос.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1880.



Днѣ снѣго
вѣнчаніа . Днѣ
внѣго гадючїа
чортиселїа . ПРА
ЗДНІВШЪ ГЛ
енїа . в бѣрїа
ТНІА



РЖУБО ПРСТЫА БАУЦЫ НА
ШЕА ЧЦЫ ИЖНО ДЪЫ МРН
НАМАЛЪИ ВЪЧЕРНИ . СЛАН
НИИЪ . ГЛАГЪ . І .

Сла
ЛѢТІА

















No 9

GRAND PRIX















Тепло окончено
Мастер-класс









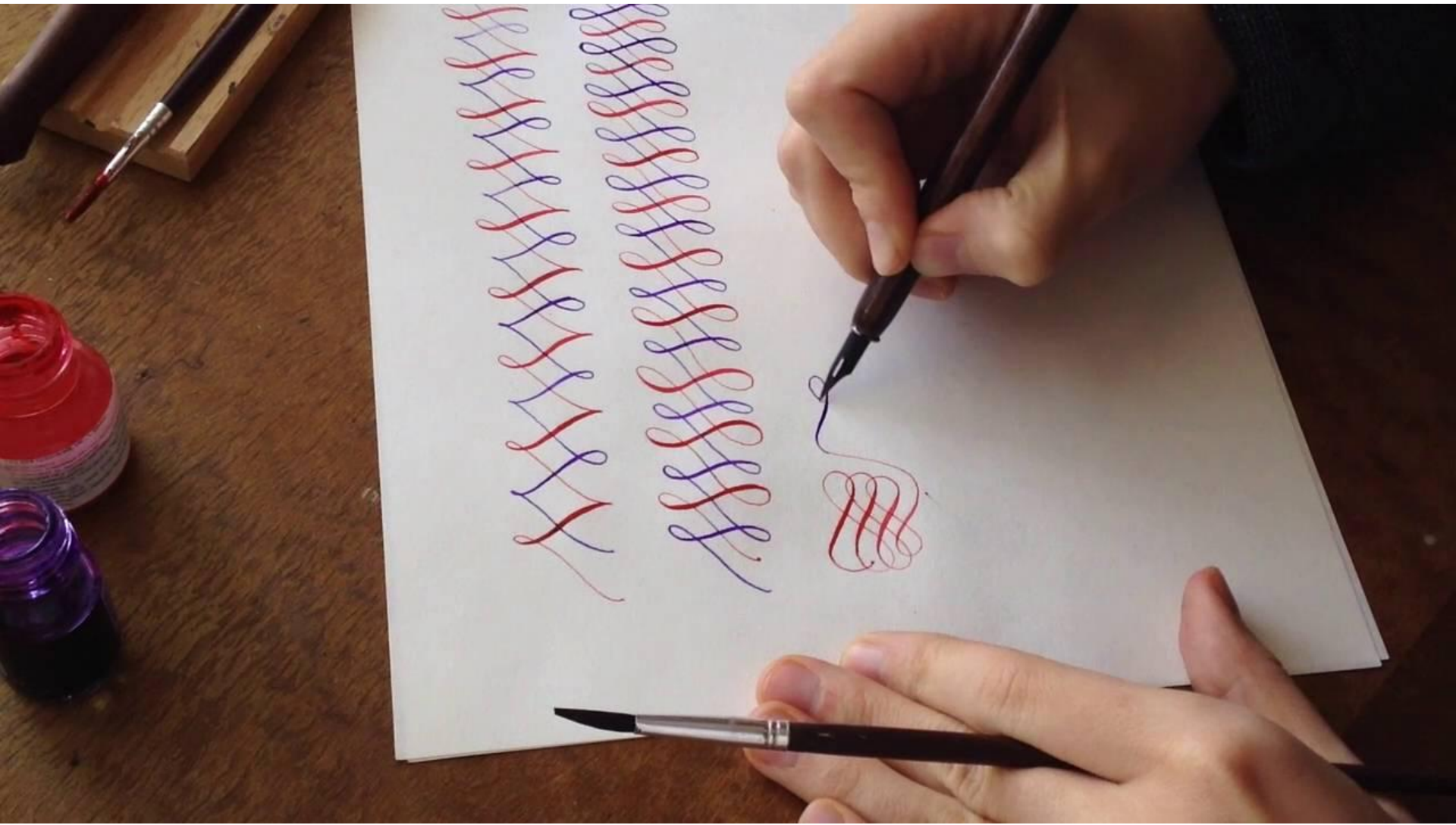
В ружье свято наблюдаю
Рядной обшей старини
Для вождити
При свет
Я стал
За ин
Ж

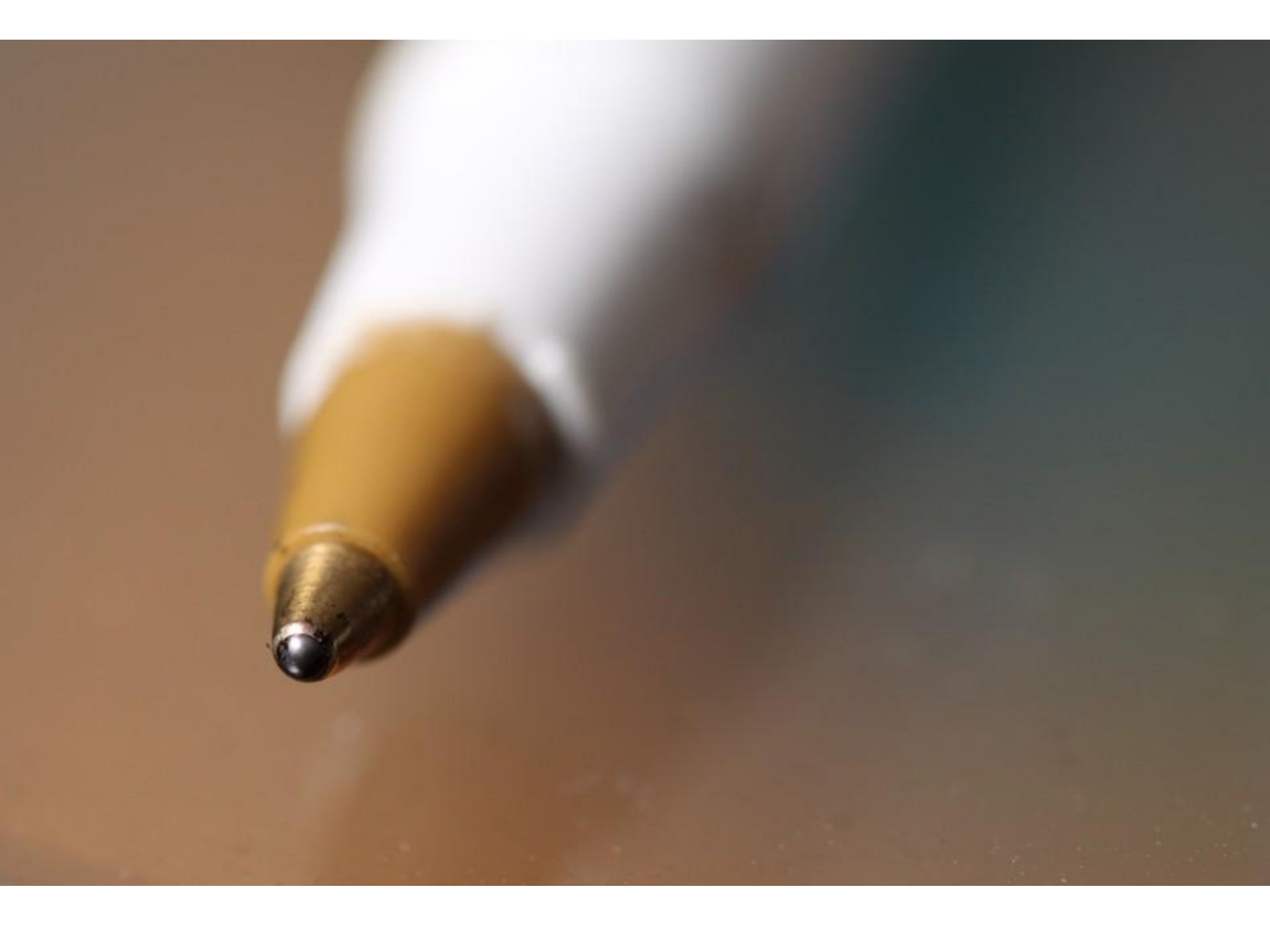


В ружье свято наблюдаю
Рядной обшей старини
Для вождити
При свет
Я стал доступен утешенью.
За что на Бога мне роптати,
Когда тоть однолю творенью
А мнѣ свободу даровати!
А. С. Пушкин



А. С. Пушкин
в ружье свято наблюдаю
Рядной обшей старини
Для вождити
При свет
Я стал доступен утешенью.
За что на Бога мне роптати,
Когда тоть однолю творенью
А мнѣ свободу даровати!









Handwritten text on a wooden tablet, likely an ancient script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or form of an ancient language. The tablet is dark brown and shows signs of wear and damage, particularly along the right edge and bottom.

N 2

















