

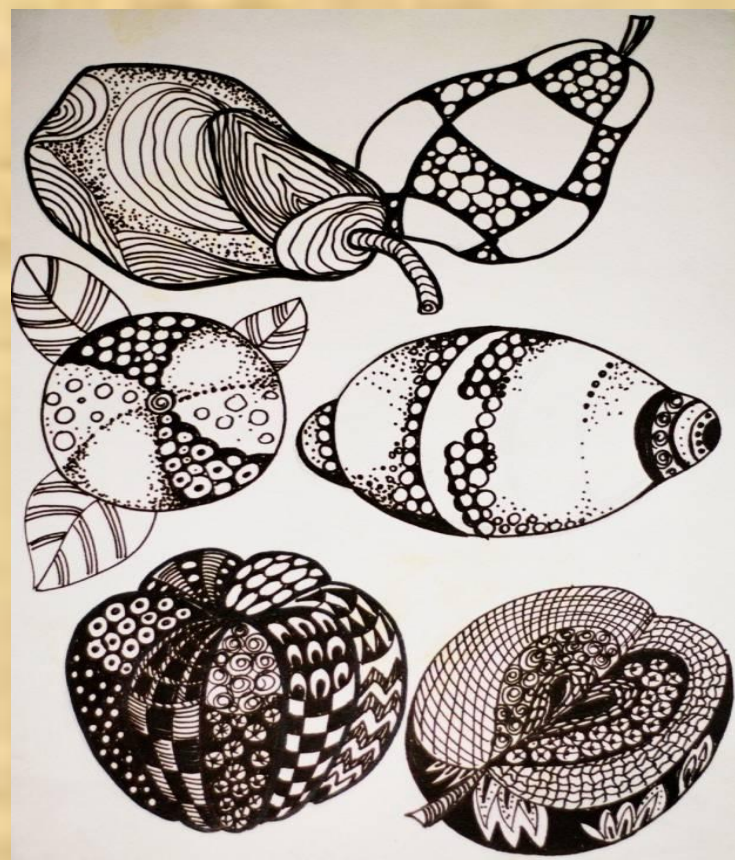
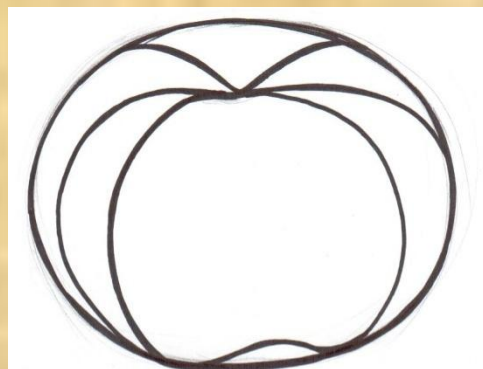
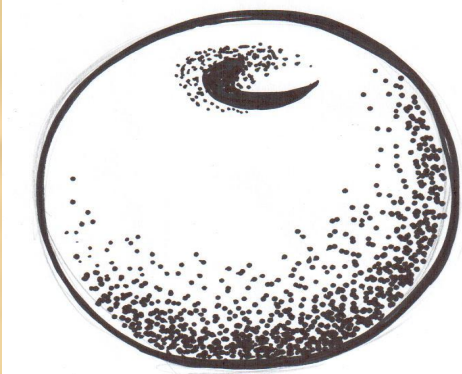
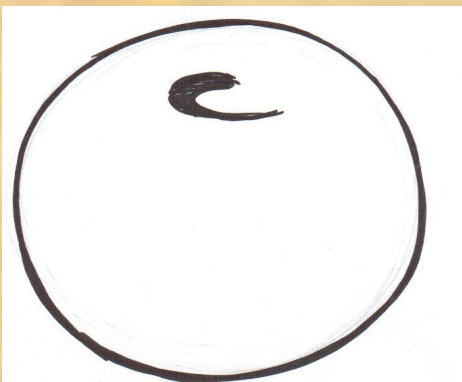
Натюрморт в графике



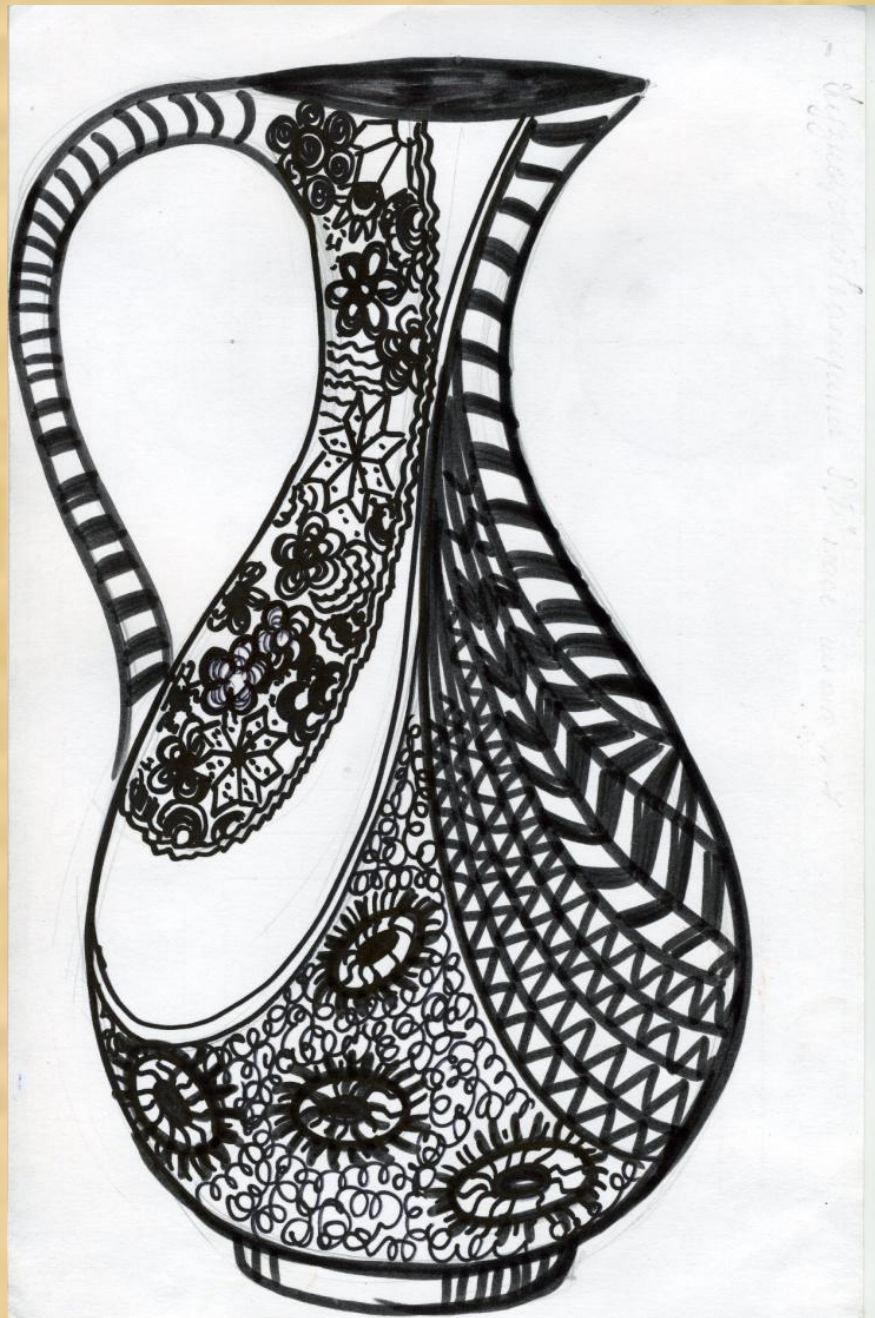
Линия может
выражать
эмоциональное и
духовное состояние
рисунка



Последовательность рисования фруктов







*Рисование по
представлению
предметов быта с
применением декора*



Последовательность рисования предметов быта

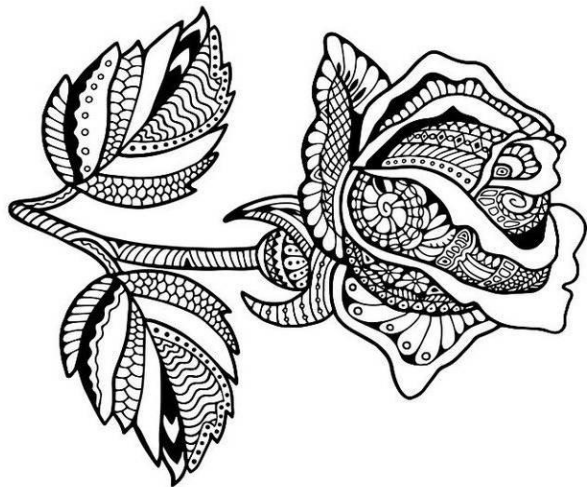


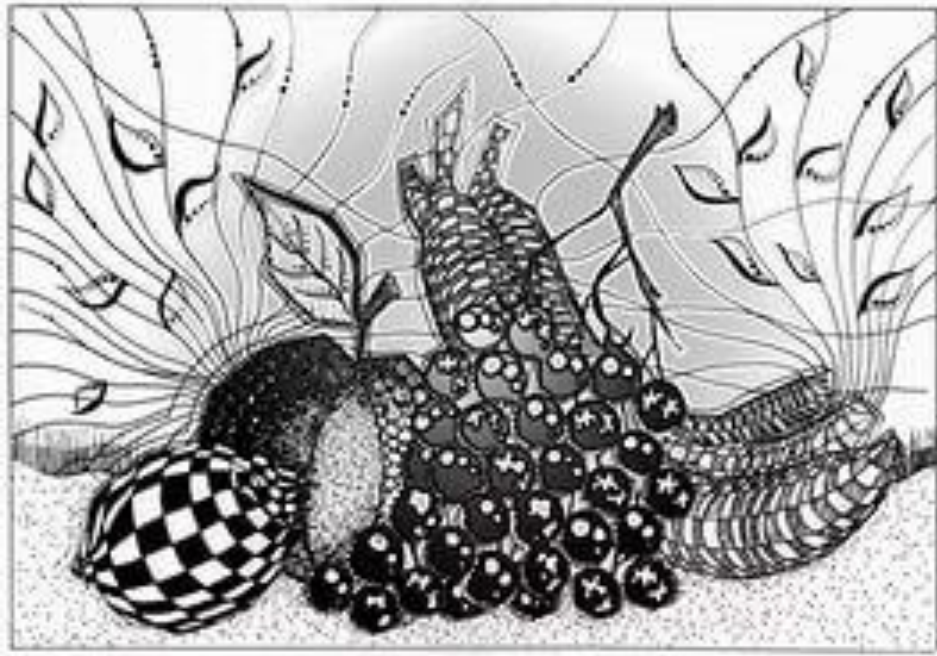
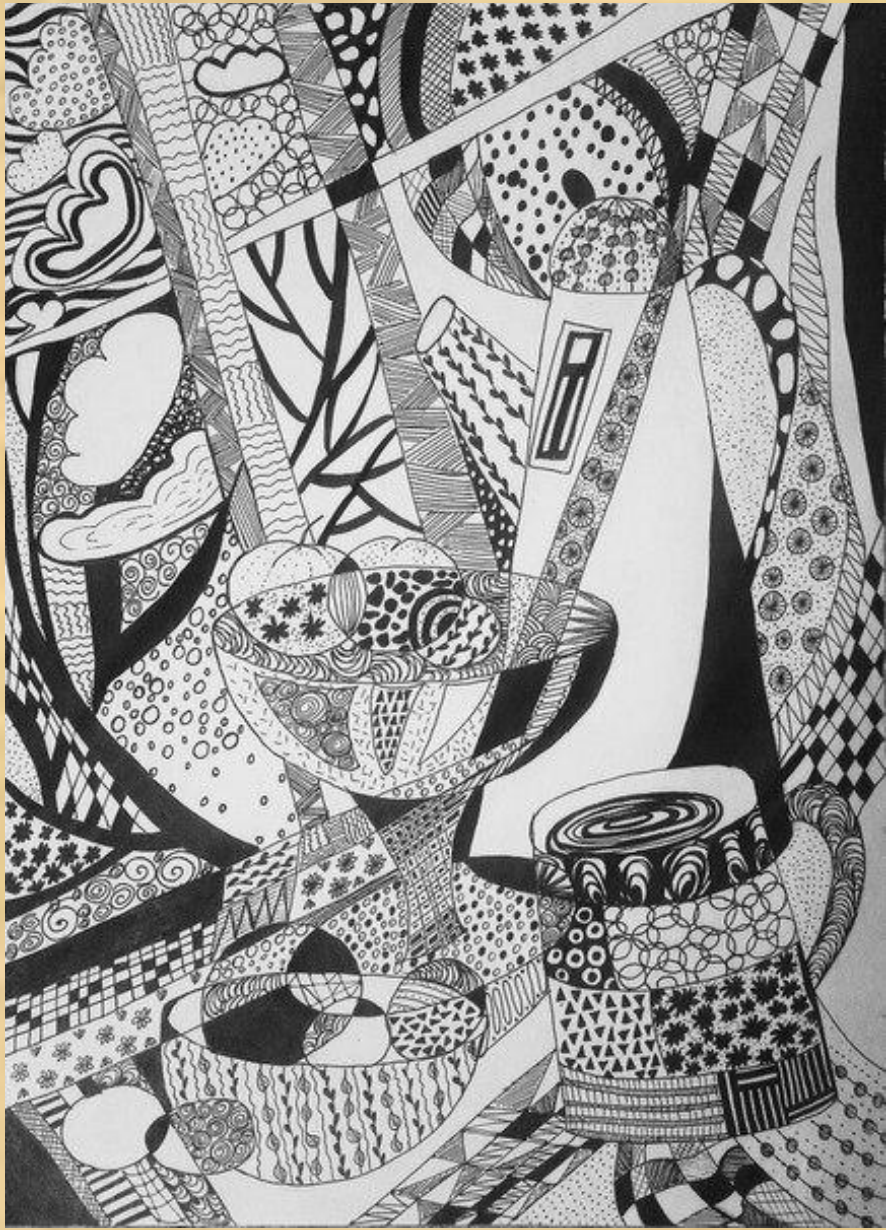


- В основе этого рисования лежит изображение объекта таким, как его видит глаз, без особых изменений. Декоративная выразительность достигается за счет использования различных приемов: штрих, четкая линия, точка как элемент обработки поверхности, различные виды декора, графической обработки формы и выявления ее природных особенностей.



- Форма предметов в декоративном рисунке, приближенном к реальности, обрабатывается по тому же принципу, что и академическом (свет-тень), но с меньшей степенью обработки. Мягкие, удаляющиеся, затемненные контуры, свойственные академическому рисованию, в декоративном имеют другой характер: и светлые, и темные участки формы достаточно активны, за счет чего они имеют декоративный вид.

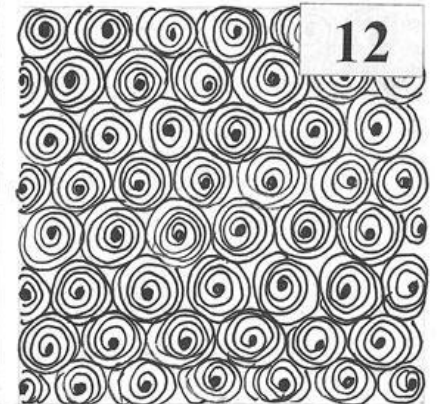
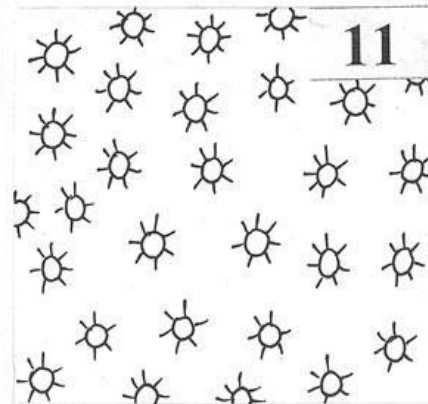
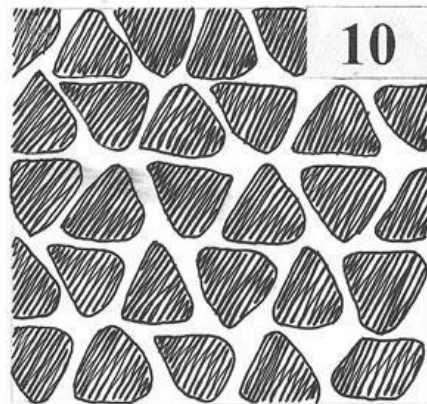
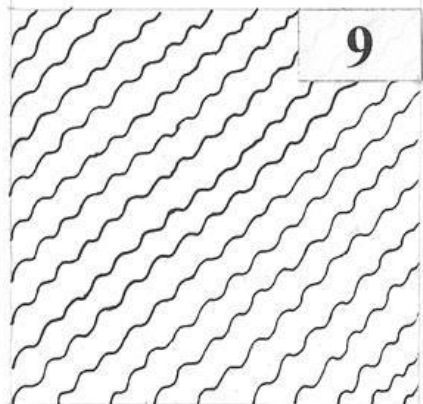
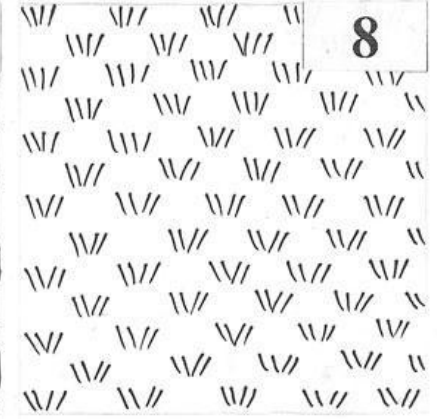
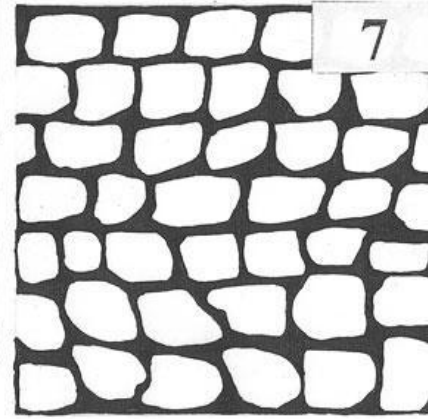
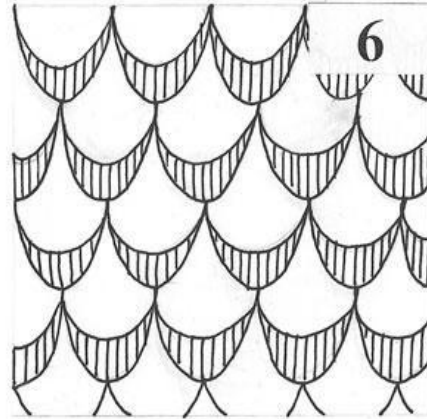
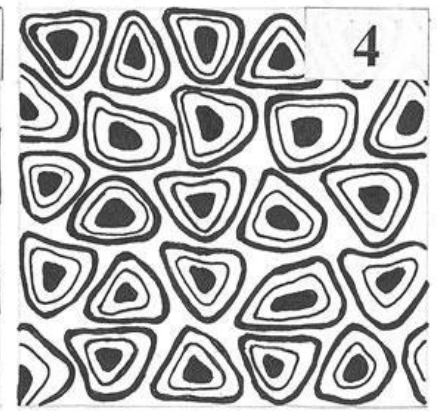
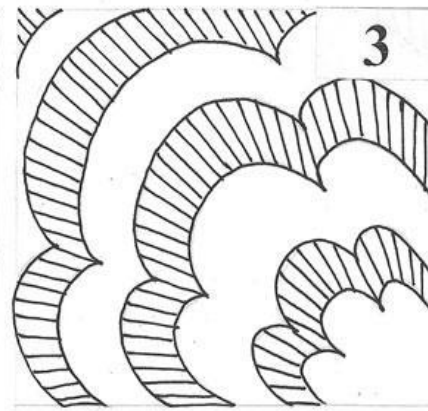
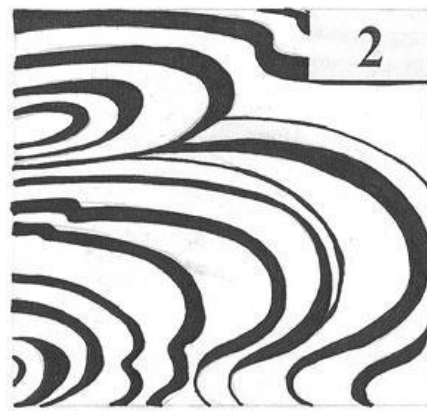
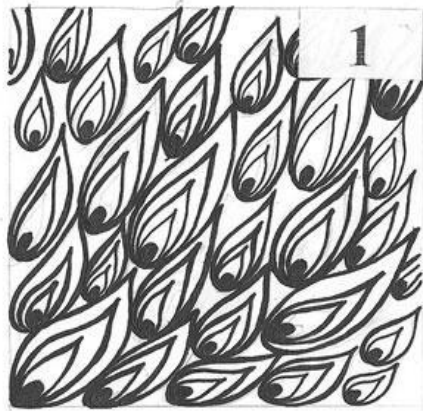


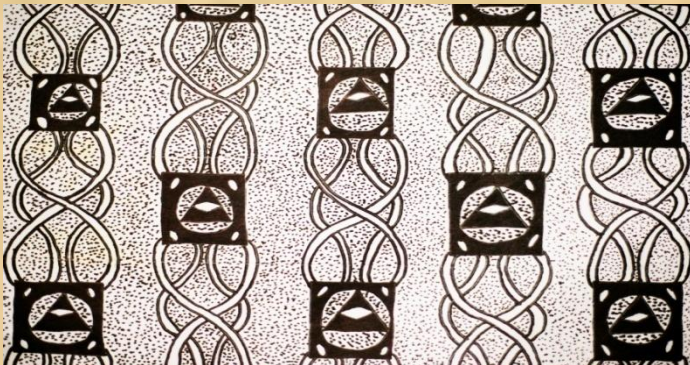
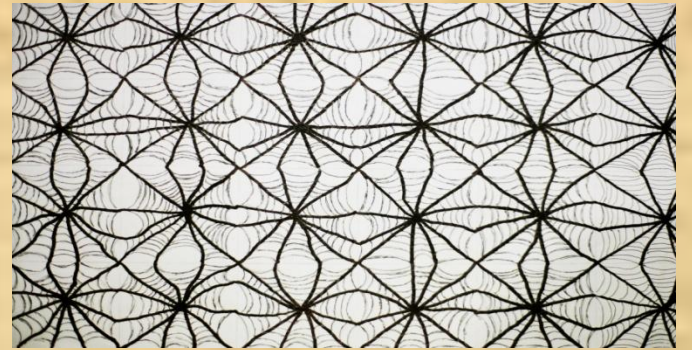
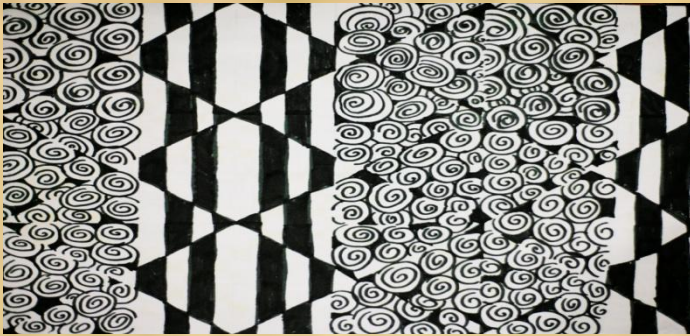
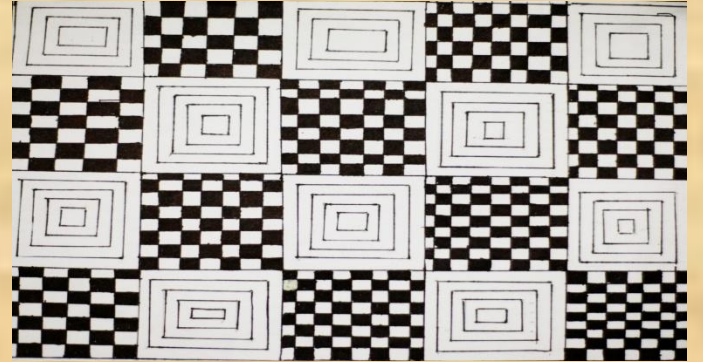




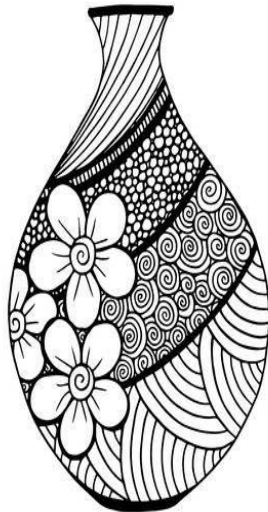
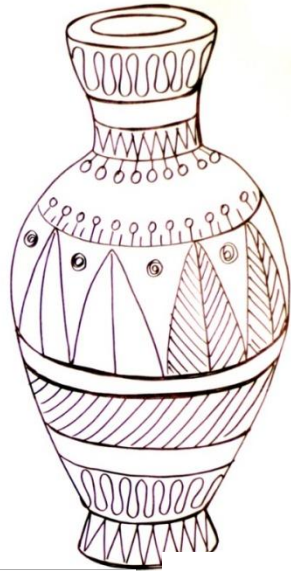
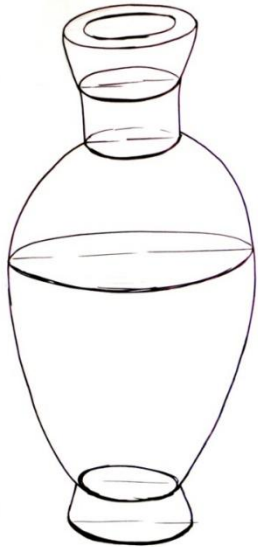
- Количество видов декора в одном изображении может быть неодинаковым, но для композиционной цельности необходимо каждый из них повторить два-три раза в различных частях листа.
- При декоративной обработке поверхностей изображаемых объектов важно заботиться об их цельности во избежании пробуксы

Различные виды декора



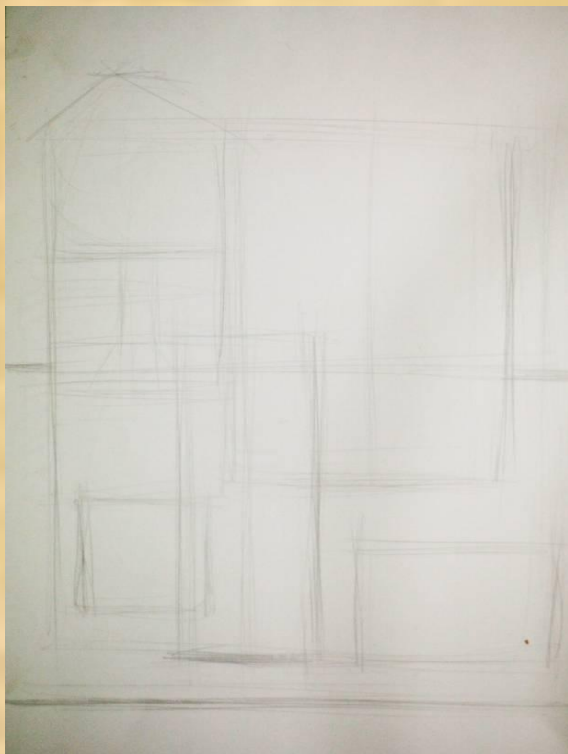


Примеры декора предметов быта





Последовательность рисования натюрморта



Практическая работа

- Вам нужно нарисовать данный натюрморт карандашом.
- Затем задекорировать (нанести декор карандашом), используя различные виды декора и опираясь на примеры работ в презентации.
- Взять чёрную гелиевую ручку или чёрный фломастер обвести декор (работа выполняется только данными материалами).



Примеры работ учеников

