

Использование комикса на уроках иностранного языка

Автор работы: Ковч Андрей, 6 М класс

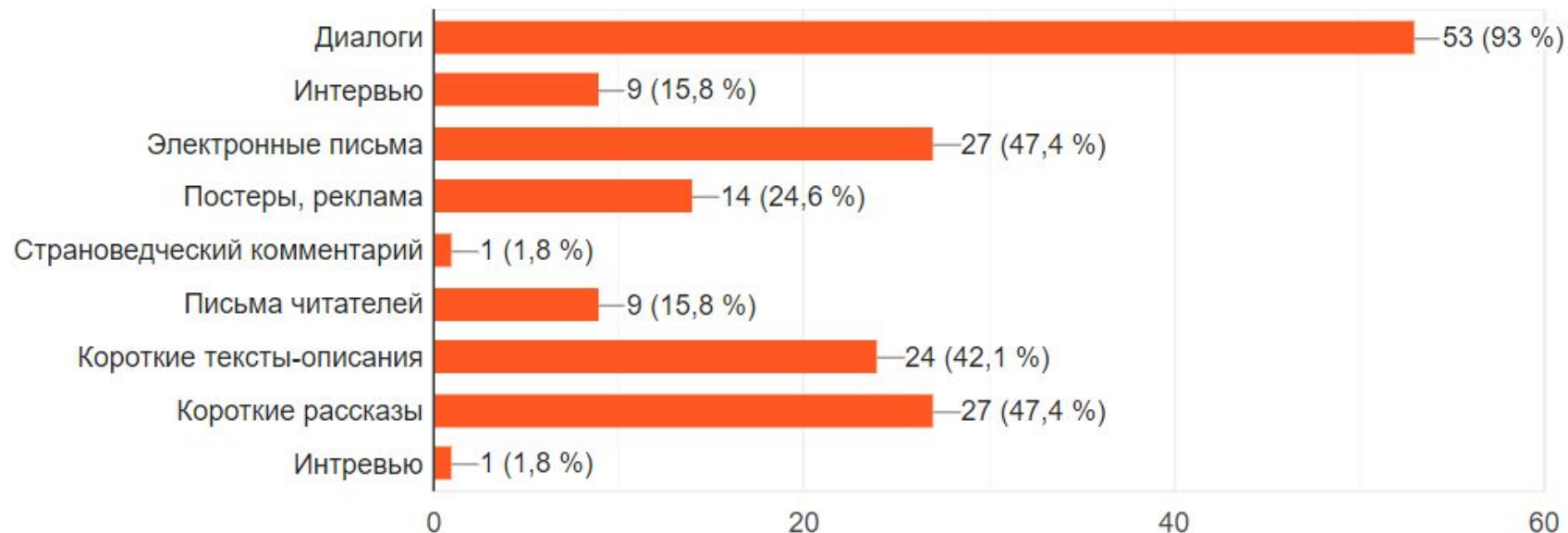
Научный руководитель: Энгель Елена Александровна

Типы текстов на уроке иностранного языка

Данные анкетирования (57 человек)

2. Выбери типы текстов, которые вы обычно читаете на уроке иностранного языка.

57 ответов



Цель исследования – разработать задания на основе комиксов для урока иностранного языка.

Объект исследования - комиксы. **Предмет** – использование комиксов в процессе обучения.

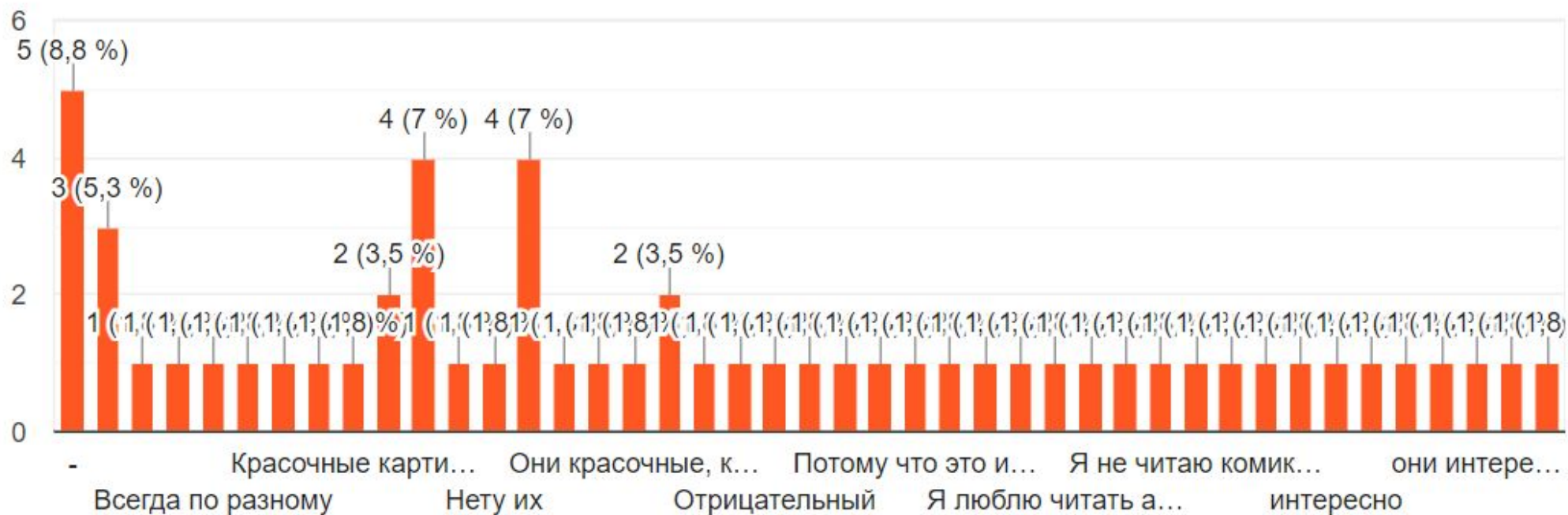
Гипотеза: использование комиксов на уроке иностранного языка способствует проявлению креативности учащихся и вызывает интерес с их стороны.

Комикс – серия рисунков с краткими сопроводительными текстами, образующие связное повествование, обычно приключенческого или юмористического характера (Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов: [более 4500 слов и выражений])

Комикс - рисованная история, рассказ в картинках

Причины популярности комиксов среди подростков

57 ответов

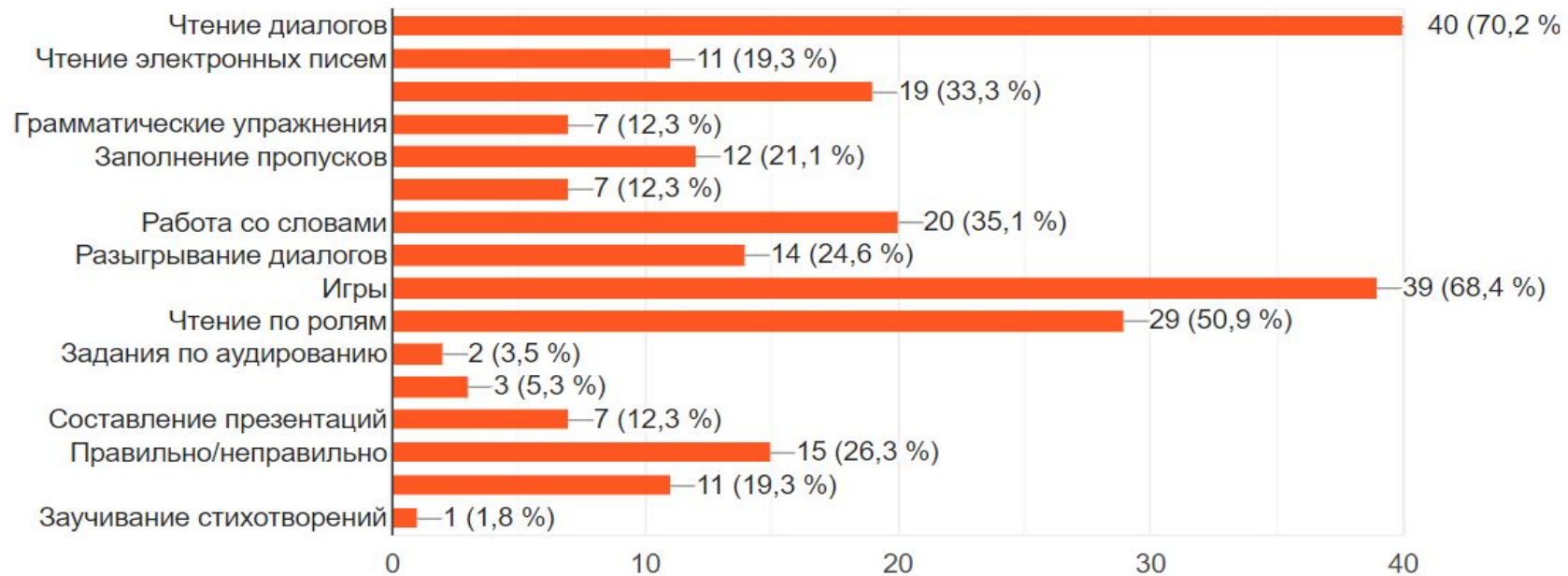


Любимые типы заданий на уроке

1. Выбери типы заданий, которые тебе нравится выполнять на уроке иностранного языка?



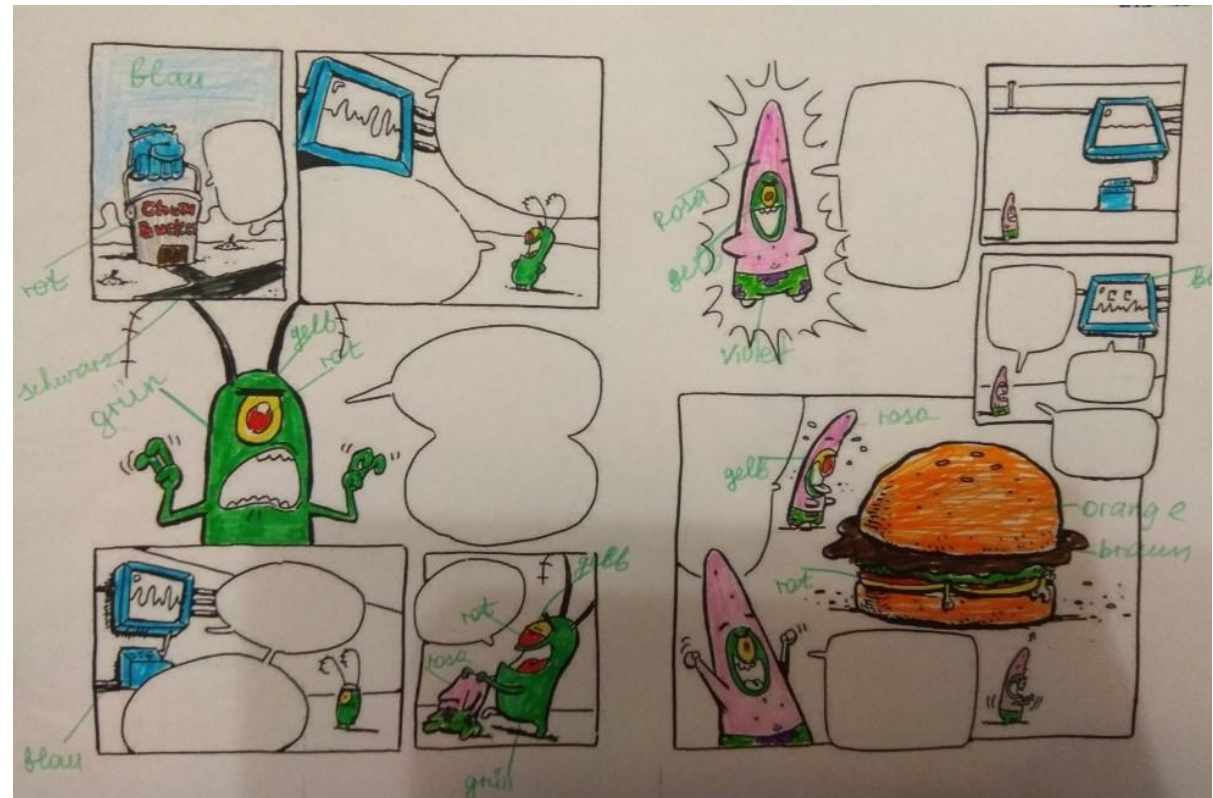
57 ответов



Использование комиксов на уроке

1. Раскрасить черно-белые кадры комикса

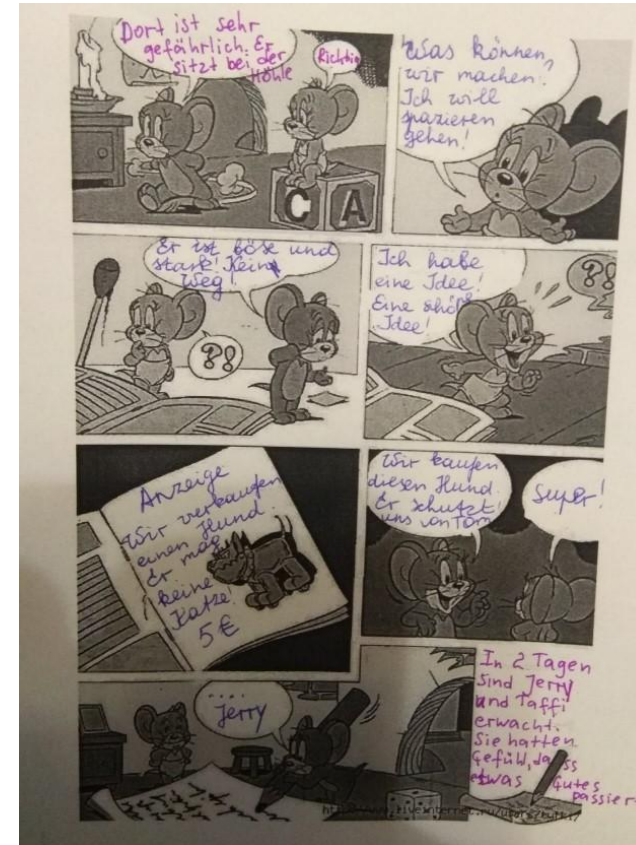
Цель: Развивать концентрацию внимания, творческое мышление и закрепить названия цветов.



Использование комиксов на уроке

2. Вставить пропущенные фразы в филактеры

Цель: Развивать технику чтения, осуществлять смысловой анализ текста, уметь выдвигать контекстно обусловленные гипотезы о значении отдельных слов.



Использование комиксов на уроке

3. Диалоги между персонажами

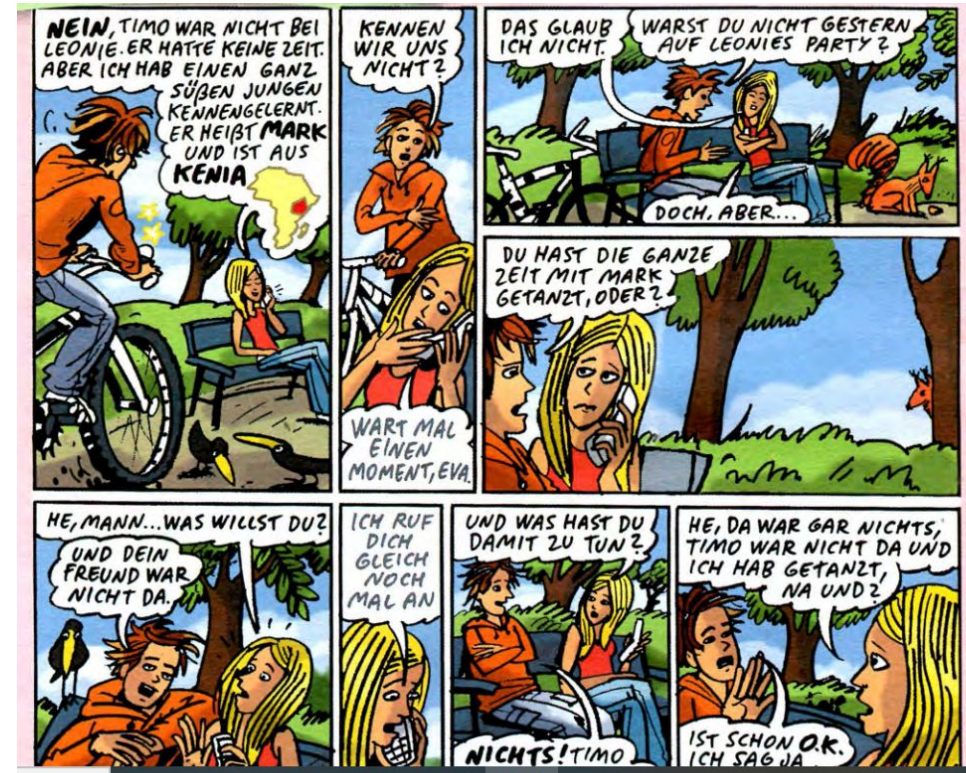
Цель: Развить творческое, продуктивное и диалектическое мышление.



Использование комиксов на уроке

4. Чтение по ролям

Цель: Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать понимание прямое и переносное значение.



Использование комиксов на уроке

5. Игры «Правое место от меня»

Цель: Развивать речь, использовать лексику по теме.



Выводы

Плюсы:

- раскрашивание кадров,
- чтение диалогов между героями по ролям
- заполнение фраз филактерами

Минусы:

- некоторые языковые сложности с построением предложений
- требуются большее количество заданий и масштабная апробация на уроке иностранного языка