



Культура Латвии

Историко-культурные области

Территория современной Латвии подразделяется на ряд культурно-исторических регионов, основные из которых — Курземе, Латгале, Видземе и Земгале. В составе Земгале иногда выделяют ещё один регион, не указанный в Конституции страны — Селия. Каждая историко-культурная область имеет свои традиции народных костюмов, обрядов, песен и т. д.



Латышская литература
До возникновения
письменного латышского языка традиции
латышского народа передавались, в
основном, в народных песнях, которые
сохранились до сих пор. Латышская
литература фактически начала
развиваться лишь в XIX веке, с выпуском
первой сборки национальной
письменной поэзии Юрис
Алунана «Песенки» (1856). В начале XX
века, благодаря
влиянию немецкой и русской литератур
ы, в латышской литературе возникло
много различных литературных
направлений: символизм, декаданс
и т. д.
В современной латышской литературе
большое внимание уделяется
раскрытию внутреннего мира человека,
анализу острых жизненных конфликтов.
Большое развитие получила поэзия.

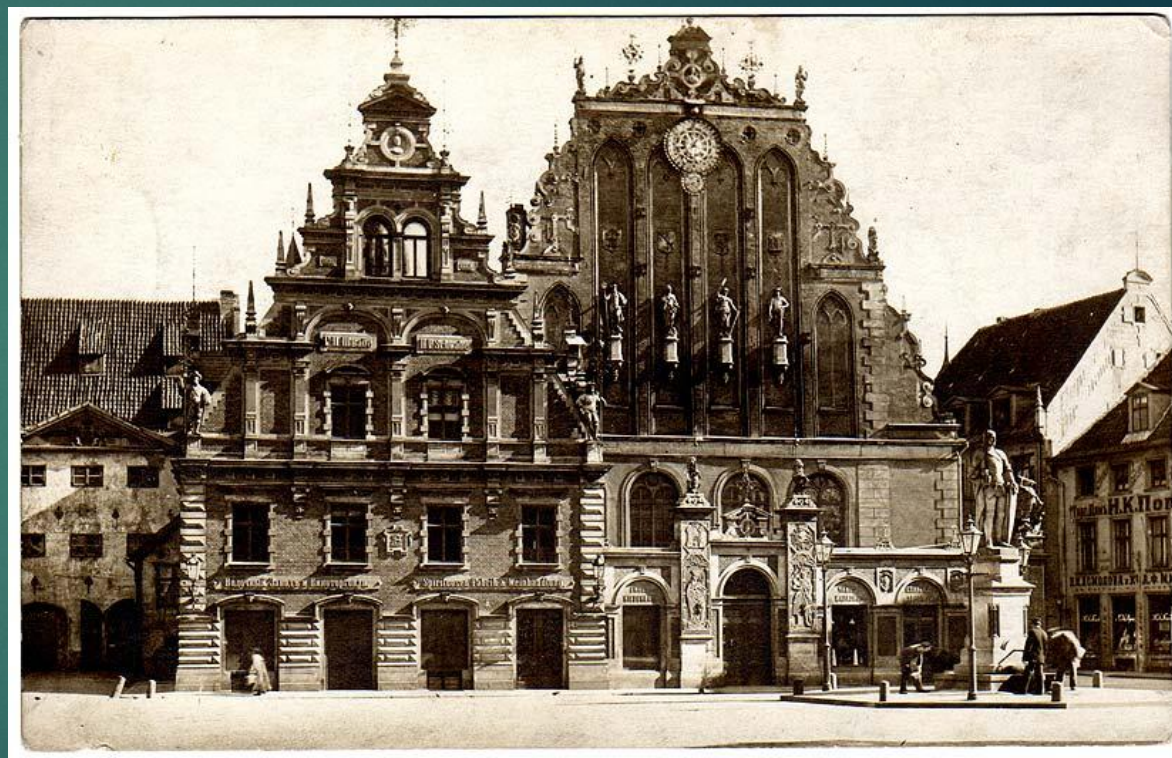


Архитектура

В течение восьми веков в Латвии господствовали разные архитектурные стили, и в результате архитектура Латвии прошла путь становления от деревянных крестьянских дворов и готики до модерна.

Латыши предпочитали строить дома из дерева, по причине наличия большого количества лесов территории страны. Как деревенские дома, так и крепости (напр., замок Арайши) строились полностью из дерева, и только позже иностранцы ввели моду на кирпичную кладку.

Прекрасно сохранившийся исторический центр Риги включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Латвийская музыка

Латвийская музыка имеет давние традиции и охватывает широкий спектр жанров от народной музыки до современной академической и популярной музыкальной сцены. К моменту завоевания территории современной Латвии крестоносцами (XIII век) музыкальная культура этого региона была преимущественно народной. В XVII—XIX веках музыкальная жизнь Латвии была тесно связана с европейской культурой. Латышская национальная музыкальная школа начала формироваться во второй половине XIX века. Музыкальное образование в Латвии XIX века было доступно только в семинариях и нескольких музыкальных школах, а для получения полного образования музыканты отправлялись в западные страны или в Санкт-Петербург.



Латвийский театр

Своим истокам профессиональный латвийский театр обязан так называемому «первому пробуждению», когда первое поколение высокообразованных латышей заявило о своей национальной и интеллектуальной идентичности. Первым профессиональным латышским драматургом стал Адольф Алунан, первая премьера пьесы которого состоялась в 1869 году. Первоначально латвийский театр находился под влиянием немецкой школы с её гиперболизированными экспрессивными жестами и мимикой. Впоследствии на смену этому стилю игры из Европы пришла новая традиция натурализма и символизма, а из России — принципы театральной постановки, драматического действия и актёрского мастерства.



Латышская кухня

Основу латышской национальной кухни составляют различные продукты земледелия: мука, крупа (в первую очередь перловая), горох, бобы, картофель, овощи, а также молоко и молочные продукты: простокваша, кефир, творог, сметана. Из мясных продуктов наиболее потребляемая свинина, реже говядина, телятина, птица. Много блюд готовятся из копчёной или солёной свинины и подаются на стол с разнообразными овощными гарнирами. Для приготовления национальных блюд широко используются сельдь, шпрот, салака.



Спасибо за внимание

