

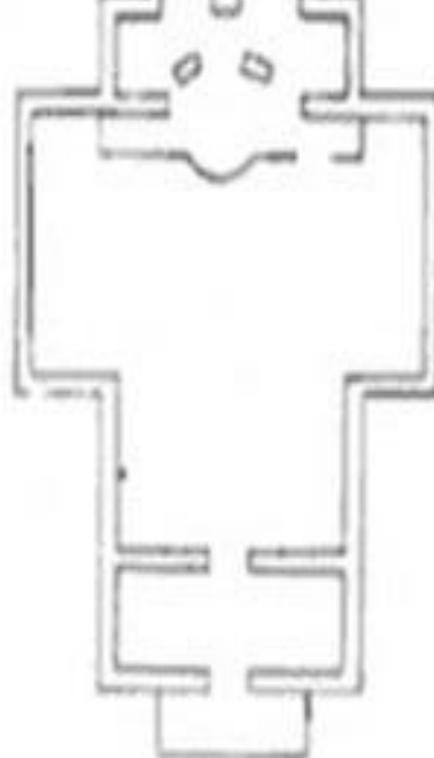




1



2



3



4

1. Храм в форме восьмиконечной звезды

2. Храм в форме корабля.

3. Храм в виде креста

4. Храм в форме круга

Яблоко

Купол (Глава)

Глухой барабан

Световой барабан

Фронтон

Апсида

Колокольня

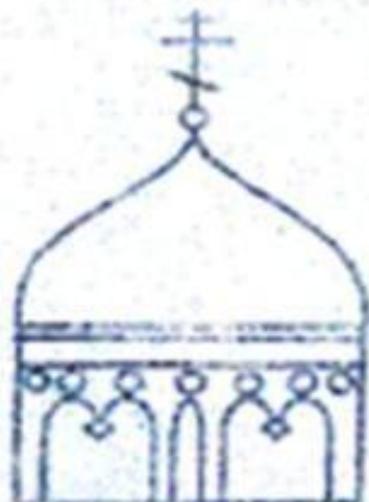
Ярус
звона



Форма купола имеет символический смысл.



Яйцевидный
купол



Шлемовидный
купол



Луковичный
купол

- Яйцевидная – заимствованная из Византии.
- Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.
- Луковичная — символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы — свет миру".



Золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам

Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии

Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа

Храмы, посвященные святым, часто увенчаны зелеными или серебряными куполами

В монастырях встречаются черные купола - это цвет монашества

Замысловатая форма и яркая раскраска куполов на храме Василия Блаженного говорит о красоте Небесного Иерусалима

Форма луковицы у купола — символ пламени свечи, обращая к словам Христа: "Вы - свет миру"



Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы

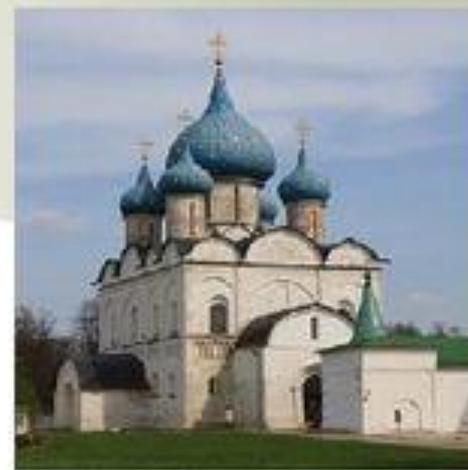
Купола православных храмов



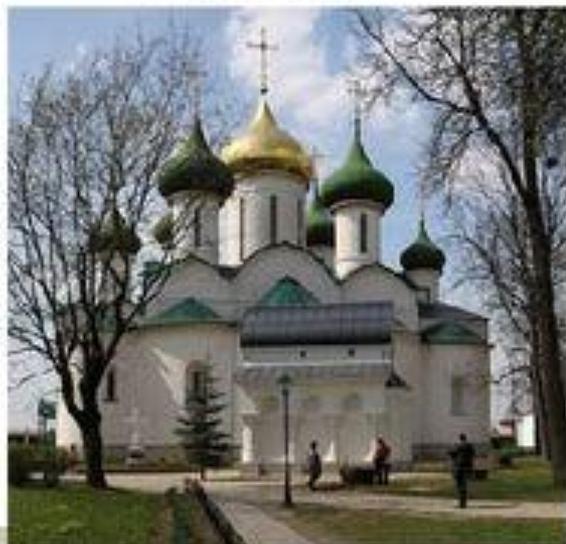
два



три



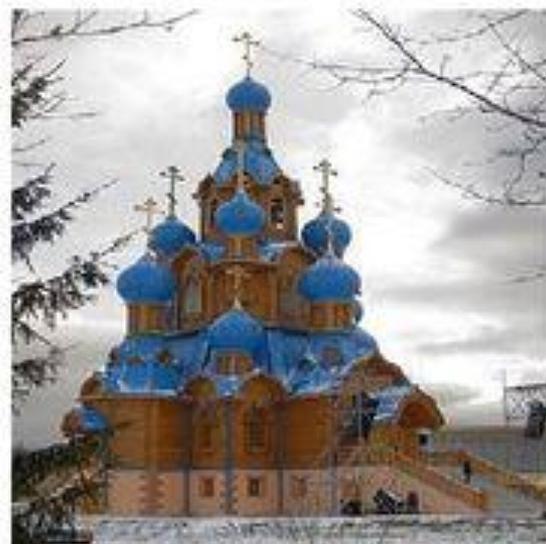
пять



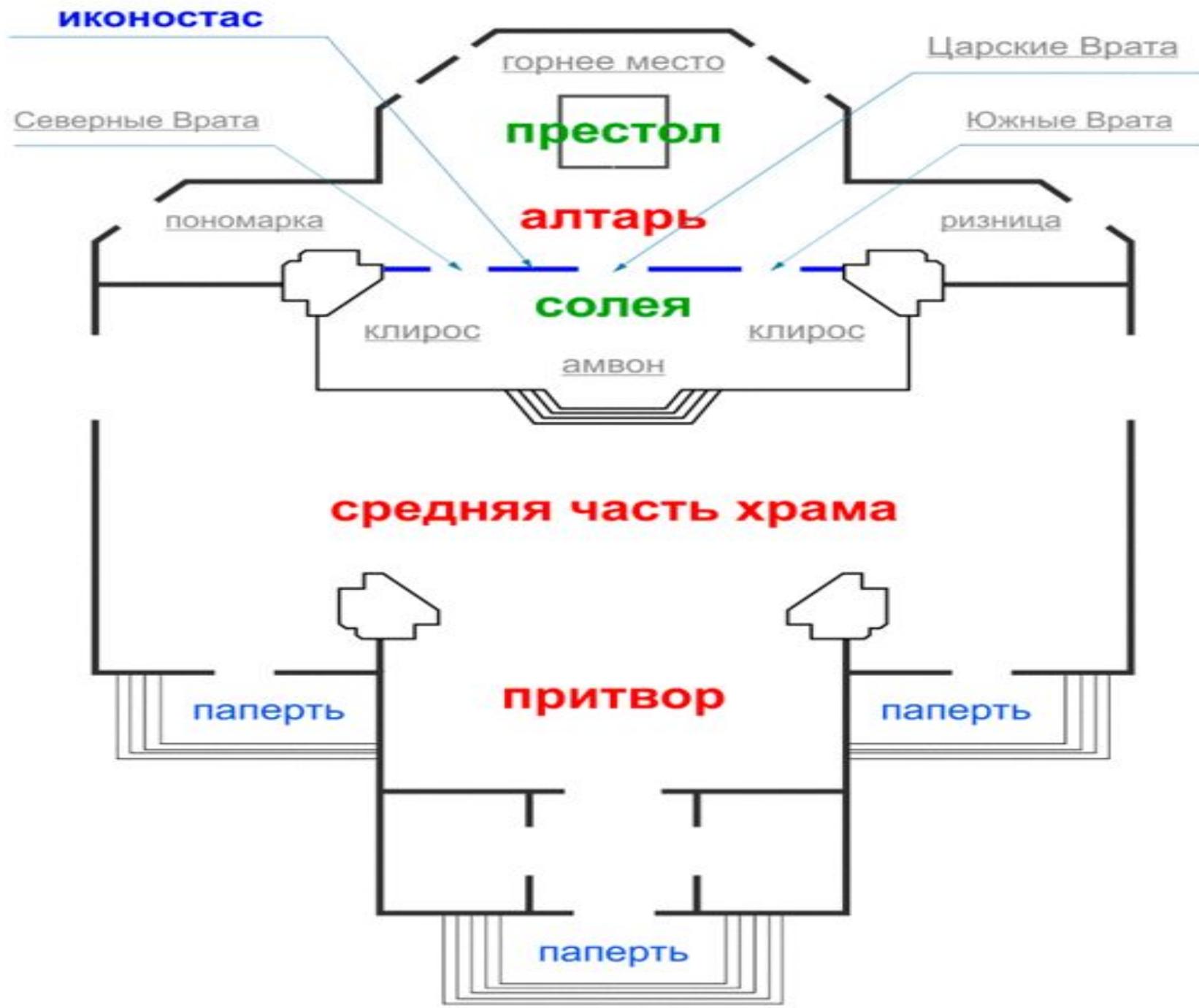
семь



девять



двенадцать





Дарохранительница

Однажды, на виртуальной экскурсии по экспозиции «Сокровища Ярославля» Дима, сидевший на последней парте, очень внимательно слушал рассказ учителя. Его заинтересовал рассказ о дарохранительнице, стоявшей на престоле, находящемся в алтаре. На секунду он закрыл глаза и представил перед собой дарохранительницу.

На престоле, находящемся в алтаре, стоит странное сооружение, похожее на маленький дворец. Оно необыкновенно красивое. Дима не мог оторвать глаза. Весь дворец украшен различными рисунками и резными деталями. Если пролить свет на этот чудесный маленький дворец, то он весь засветится. Ведь он весь золотой.

Мальчик стоял и смотрел, как вдруг кто-то прикоснулся к его плечу. Дима испугался и отпрыгнул, чуть не сбив прекрасный дворец. Он повернулся и увидел священнослужителя, который смотрел на него и мило улыбался.

Дима не мог связать и слова. Он был напуган. Священнослужитель подошел к нему и погладил по голове, улыбаясь. Дима успокоился и улыбнулся в ответ.

- Что это за красивейший дворец? – спросил мальчик с любопытством.

- Это дарохранильница, то есть ковчег для хранения святых даров – тела и крови Христовых, используемые для причащения. – мягко ответил священнослужитель.

- Сегодня великий день для всех верующих – Великий Четверг. В этот день верующие вспоминают установление Христом таинства причащения. Частицу хлеба – которая напоминает о Телес Христовом, раздробляют на маленькие кусочки, капают на каждый кусочек несколько капель вина из чаши, которое напоминает кровь Христа, и оставляют на престоле подсохнуть. В течение нескольких дней эти частицы находятся на престоле, накрытые стеклянным колпаком с отверстием для вентиляции. И за это время частички полностью высушиваются. Затем их ссыпают в коробочку, помещенную в дарохранильнице. Отныне в храме есть запас даров, которого должно хватить на год.

- А что дальше происходит с этими дарами? – спросил Дима.

- Этими дарами причащаются больные (когда священник должен посетить больного), умирающие, то есть все те, кого нужно причастить срочно и кто не может посетить полное причащение.

Мальчик улыбнулся священнослужителю и посмотрел на дарохранильницу.

Вдруг он услышал звонок и осмотрелся. В своих мечтах о дарохранильнице он не заметил как закончился урок. Всю дорогу домой он думал только о красивом маленьком дворце и о добром священнослужителе.