

# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



**Декоративно-прикладное искусство** — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

**Художественный  
эффект**

**Эстетическое  
качество**

**Оформление быта  
и интерьера**

**Функции**





**Фрагмент краснофигурной вазы.  
Греция**



**Дипилонский кратер.  
Греция**



**Глиняные фигурки играющего на  
лире и танцующих женщин. Греция**











**Большая  
императорская  
корона. Россия**



## **Язык ДПИ:**

- **Стилизация.**
- **Использование фактуры и свойств материала.**
- **Использование орнамента.**
- **Композиция основана на гармонии частей и целого.**



















**Гобелен – стеной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.**





**Батик – ручная роспись по ткани.**







**Набойка** - получение узора, рисунков на ткани ручным способом при помощи форм с рельефным узором.









**Вязание**

**Макраме**







Кружевоплетение  
Кружевоплетение  
Кружевоплетение

## **Кружевоплетение**





**Ковроткачество**





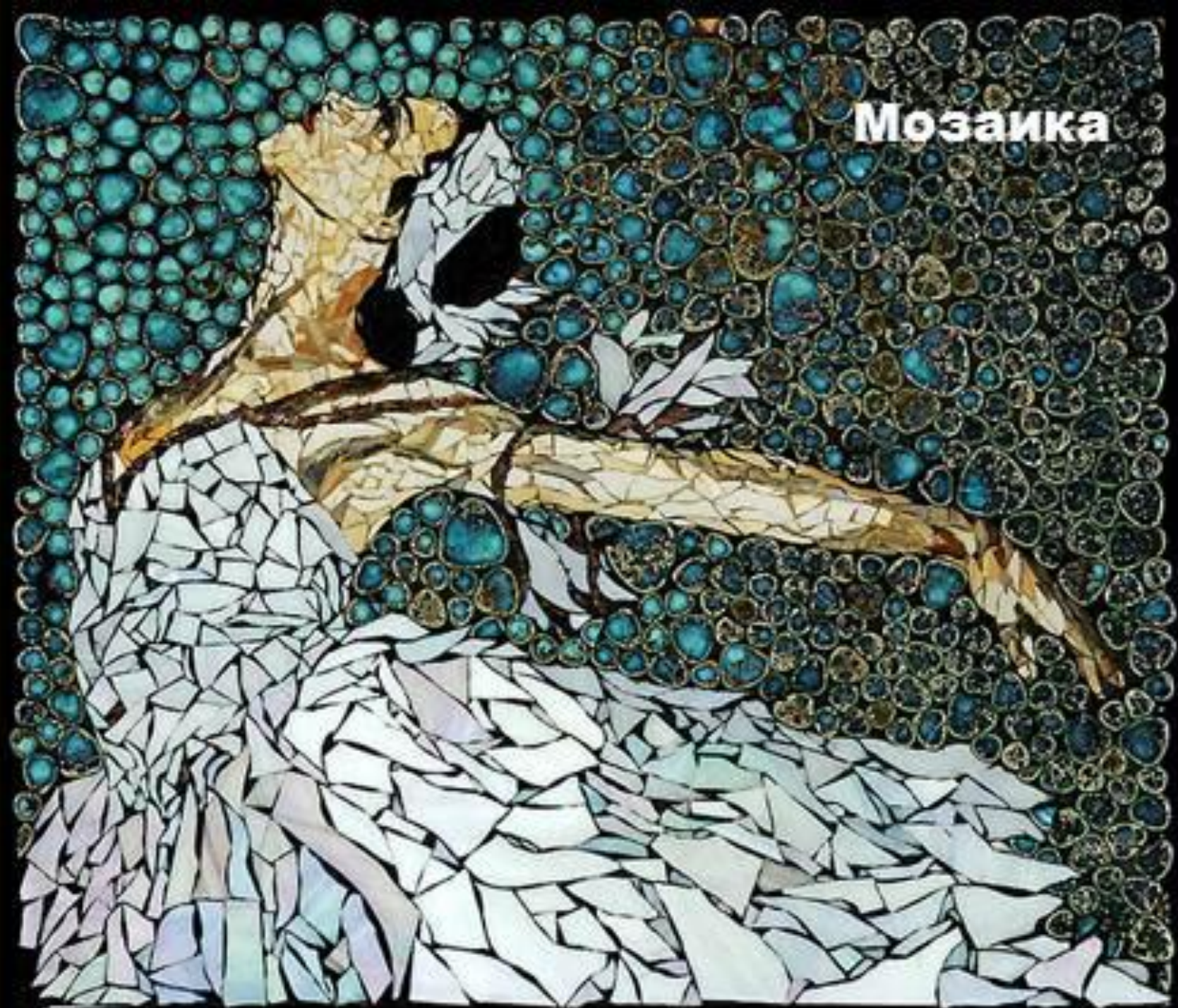
**Квиллинг**



**Керамика**



# Мозаика





# Палехская миниатюра





# Федоскинская миниатюра







**Роспись по дереву (Хохлома)**





**Роспись по  
металлу  
(финифть)**



**Роспись по керамике (Гжель)**





**Резьба по камню,  
кости, дереву.**





**Пирография**

*Juan Carlos J. J.*  
00





**Оригами**



**Роспись по  
стеклу**



**Витраж**





# Поделки из солёного теста (К Новому году)







Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок. Для занятий лепкой с детьми – это самый подходящий материал, так как является хорошей альтернативой [пластилин](#) . Соленое тесто так же называют тестопластика и мукасолка.

Секретом тестопластики может поделиться Евгения Вельбовец





Комфорт (англ. *comfort*) — уют, удобства (совокупность бытовых удобств). понятие, возникшее в скандинавских странах, обозначающее чувство уюта и комфортного общения с ощущениями благополучия и удовлетворённости.





О том, как  
сделать  
уютным место  
вам расскажет  
Светлана  
Волкова







Наши дети тоже увлекаются современным декоративно – прикладным искусством. Таня Зеленчукова может провести мастер – класс.





В семье Тани с трепетом относятся к вещам более раннего периода этого вида творчества







А вот такие интересные поделки можно увидеть в семье Митрохина Терентия.





Картины, вышитые крестиком очень популярны в настоящее время, но этот вид творчества требует особых навыков









Всеї этой красотой с нами поделился Ступак  
Егор





Квиллинг ([англ. quilling](#); от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей. В конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство.

Майкова Варвара освоила этот вид искусства и очень умело работает





Перед нами старейшие виды декоративно – прикладного искусства, а эти предметы мы до сих пор используем в нашем быту. И это может подтвердить Кокозей Юра.





Еще один обновленный вид более старого декоративно – прикладного искусства. Но он продолжает доставлять нам эстетическое удовольствие и в настоящее время, об этом нам может рассказать Хоменко Мирослав.



**Большое спасибо!**  
**Родителям и детям, которые**  
**приняли участие в нашей**  
**мини-презентации по**  
**декоративно - прикладному**  
**искусству!**