

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Декоративно-прикладное искусство — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Художественный эффект

Эстетическое качество

Оформление быта и интерьера

Функции



**Фрагмент краснофигурной вазы.
Греция**



**Дипилонский кратер.
Греция**



**Глиняные фигурки играющего на
лире и танцующих женщин. Греция**





**Большая
императорская
корона. Россия**



Язык ДПИ:

- **Стилизация.**
- **Использование фактуры и свойств материала.**
- **Использование орнамента.**
- **Композиция основана на гармонии частей и целого.**











Гобелен – стеной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



Батик – ручная роспись по ткани.





Набойка - получение узора, рисунков на ткани ручным способом при помощи форм с рельефным узором.





Вязание

Макраме





Кружевоплетение



Ковроткачество

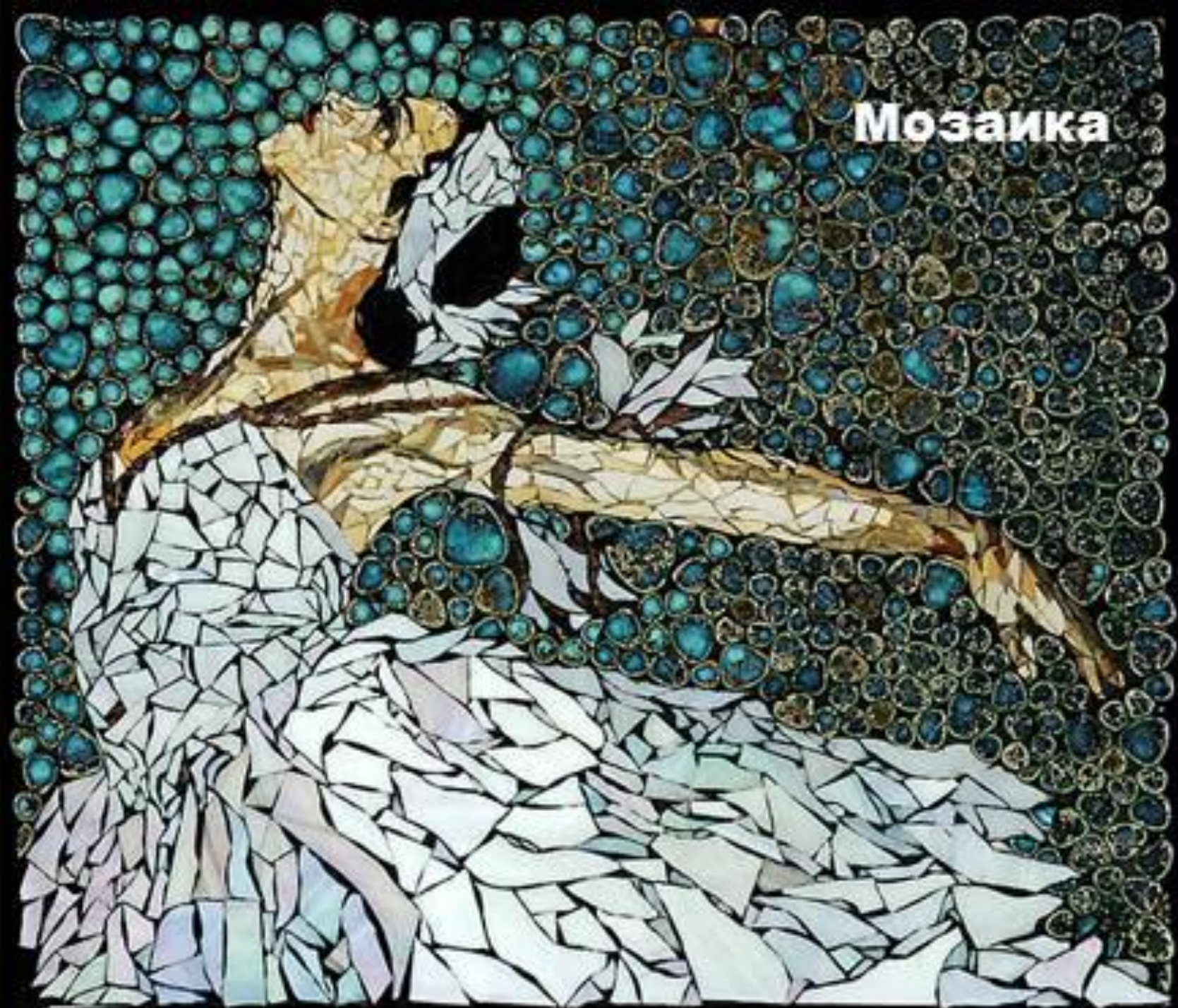


Квиллинг



Керамика

Мозаика



Палехская миниатюра



Федоскинская миниатюра





Роспись по дереву (Хохлома)



**Роспись по
металлу
(финифть)**



Роспись по керамике (Гжель)



**Резьба по камню,
кости, дереву.**





Пирография

Juan Carlos J. J.
00



Оригами

**Роспись по
стеклу**



Витраж



Поделки из солёного теста (К Новому году)





Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок. Для занятий лепкой с детьми – это самый подходящий материал, так как является хорошей альтернативой [пластилин](#) . Соленое тесто так же называют тестопластика и мукасолка.

Секретом тестопластики может поделиться Евгения Вельбовец



Комфорт (англ. *comfort*) — уют, удобства (совокупность бытовых удобств). понятие, возникшее в скандинавских странах, обозначающее чувство уюта и комфортного общения с ощущениями благополучия и удовлетворённости.



О том, как
сделать
уютным место
вам расскажет
Светлана
Волкова





Наши дети тоже увлекаются современным декоративно – прикладным искусством. Таня Зеленчукова может провести мастер – класс.



В семье Тани с трепетом относятся к вещам более раннего периода этого вида творчества





А вот такие интересные поделки можно увидеть в семье Митрохина Терентия.



Картины, вышитые крестиком очень популярны в настоящее время, но этот вид творчества требует особых навыков





Всеї этой красотой с нами поделился Ступак
Егор



Квиллинг ([англ. quilling](#); от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей. В конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство.

Майкова Варвара освоила этот вид искусства и очень умело работает



Перед нами старейшие виды декоративно – прикладного искусства, а эти предметы мы до сих пор используем в нашем быту. И это может подтвердить Кокозей Юра.



Еще один обновленный вид более старого декоративно – прикладного искусства. Но он продолжает доставлять нам эстетическое удовольствие и в настоящее время, об этом нам может рассказать Хоменко Мирослав.

Большое спасибо!
Родителям и детям, которые
приняли участие в нашей
мини-презентации по
декоративно - прикладному
искусству!