Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Художественный эффект
Эстетическое качество
Оформление быта и интерьера
Функции

Дипилонский кратер. Греция

Фрагмент краснофигурной вазы. Греция

Глиняные фигурки играющего на лире и танцующих женщин. Греция

Большая императорская корона. Россия

Язык ДПИ:

- Стилизация.
- Использование фактуры и свойств материала.
- Использование орнамента.
- Композиция основана на гармонии частей и целого.

Гобелен – стенной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканный вручную перекрёстным переплетением нитей.

Батик – ручная роспись по ткани.

Набойка - получение узора, рисунков на ткани ручным способом при помощи форм с рельефным узором.

Вязание

Макраме

Кружевоплетение

Ковроткачество

Квиллинг

Керамика

Мозаика

Палехская миниатюра

Федоскинская миниатюра

Роспись по дереву (Хохлома)

Роспись по металлу (финифть)

Роспись по керамике (Гжель)

Резьба по камню, кости, дереву.

Пирография

Оригами

Роспись по стеклу

Витраж

Поделки из солёного теста (К Новому году)

Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок. Для занятий лепкой с детьми – это самый подходящий материал, так как является хорошей альтернативой пластилину. Соленое тесто так же называют тестопластика и мукасолька.

Секретом тестопластики может поделиться Евгения Вельбовец

Комфорт (англ. *comf ort*) — уют, удобства (совокупность бытовых удобств).

понятие, возникшее в скандинавских странах, обозначающее чувство уюта и комфортного общения с ощущениями благополучия и удовлетворённости.

О том, как сделать уютным место с вам расскажет Светлана Волкова

Наши дети тоже увлекаются современным декоративно – прикладным искусством. Таня Зеленчукова может провести мастер – класс.

В семье Тани с трепетом относятся к вещам более раннего периода этого вида творчества

А вот такие интересные поделки можно увидеть в семье Митрохина Терентия.

Картины, вышитые крестиком очень популярны в настоящее время, но этот вид творчества требует особых навыков

Всей этой красотой с нами поделился Ступак Егор

Квиллинг (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей. В конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство.

Майкова Варвара освоила этот вид искусства и очень умело работает

Перед нами старейшие виды декоративно – прикладного искусства,
а эти предметы мы до сих пор используем в нашем быту.
И это может подтвердить Кокозей Юра.

Еще один обновленный вид более старого декоративно – прикладного искусства. Но он продолжает доставлять нам эстетическое удовольствие и в настоящее время, об этом нам может рассказать Хоменко Мирослав.

Большое спасибо!
Родителям и детям, которые приняли участие в нашей мини-презентации по декоративно - прикладному искусству!